



杭州月志

HANGZHOU YUEZHI

2020 第 12 期 | 总第 60 期



记录发展
传承历史
资世垂鉴
服务大局

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）
杭州市地方志学会



2020年第12期 | 总第60期

(浙内准字第A080号)

主办

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）

杭州市地方志学会

杭州月志编辑部

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 马琦敏

编辑：郦晶 王惟惟

编务：吴陈英

封面：梅花小禽页（南宋 马麟）

封二：霜柏山鸟图（南宋）

地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1911室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2021年1月10日

开本：889×1194 1/16

印量：1200册

CONTENTS

目录

钱塘风雅

- 01 梅妻鹤子山不孤——林和靖在孤山的隐逸人生 / 蒋文欢
05 扬声艺苑书文华——博洽的西湖书写者田汝成 / 王惟惟

杭州记忆

- 09 杭州 1949：两顿饭见分晓 / 郭卫
12 我的洋奶奶 / 王宇平

人物春秋

- 17 慈母桥边的葛寅亮们 / 李郁葱

方志动态

- 22 【上级动态】
2020 年全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会、中国地方专志评审会在北京召开
首届全国方志论坛暨中国地方志学会方志学分会 2020 年年会在湖南株洲召开
- 25 【市级动态】
《雪域雄鹰——口述杭州援藏 25 周年故事集》一书发行
市委党史研究室（市志办）领导调研江干区红色资源点
激发年轻干部干劲 书写杭州史志未来
- 27 【区县动态】
《上城年鉴（2019）》获评第七届全国地方志优秀成果（年鉴类）特等年鉴
《下城年鉴（2020）》出版发行
江干区领导走访慰问区志编辑部
“当代余杭研究丛书”正式出版



杭城新事

- 30 2020 杭州国际工艺周暨全球私人定制展举行
新一批“五四宪法”历史档案解密开放
- 31 浙东运河萧山展示馆开馆
2020 长三角少先队工作论坛在杭州举行
49 岁的仓前火车站“功成身退”
2020（杭州）国际数字教育大会举行
- 32 杭州市文史研究馆正式开馆
省市区联合打造“长三角（杭州）制造业数字化能力中心”
电子竞技、霹雳舞成杭州亚运会竞赛项目
迎亚运“蔚蓝·天”第二届中国（杭州）移动源排气污染防治高峰论坛召开
- 33 中国空间技术研究院杭州中心揭牌
第七届中华茶奥会启幕
第三届中国匠人大会在杭州举行
德寿宫遗址保护展示工程暨南宋博物院（一期）项目开工
- 34 国内首个“多层结构 + 智能化”国际货站开建
杭州荣获首批“国家文化和旅游消费示范城市”称号
“开通 300+ 决战 516 喜迎亚运会”暨地铁新线开通仪式举行
杭州民用无人驾驶航空试验区在余杭区揭牌

钱塘 风雅

HANGZHOU YUEZHI
第一部分

责任编辑：马琦敏 郦晶

梅妻鹤子山不孤 ——林和靖在孤山的隐逸人生

□ 蒋文欢

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

——《山园小梅》



林和靖画像

历代写梅的诗词数不胜数，但是林逋所作的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”怕是无人能够超越了，它已成为描写梅花的千古绝唱。“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，惹得诗人说到今。”（宋·王琪）梅花因与林和靖的不解之缘，而尤显清隽高洁之品格，从而得到人们的喜爱。

林逋(967—1028)，字君复，钱塘（今浙江杭州）人，一说奉化大里黄贤村人。北宋著名隐逸诗人。因宋仁宗赐谥号“和靖”，后人称为和靖先生。

梅妻鹤子，说的便是这位和靖先生。《宋史》记载：“林逋，字君复，杭州钱塘人。少孤，力学，不为章句。性恬淡好古，弗趋荣利，家贫衣食不足，晏如也。初放游江淮间，久之，归杭州，结庐西湖之孤山，二十年足不及城市。真宗闻其名，赐粟帛，诏长吏岁时劳问。薛映、李及在杭州，每造其庐，清谈终日而去。尝自为墓于其庐侧。临终为诗，有‘茂陵他日求遗稿，犹喜曾无封禅书’之句。既卒，州为上闻，仁宗嗟悼，赐谥和靖先生，赙粟帛。”林逋本出生于书香门第，仕宦之家，但因家庭变故，为官的祖父去世，父亲早亡，仕宦之家降为布衣百姓。林逋在逆境中度过了孤苦的少年时光。《杭州山水寺院名胜志·杭州驻防旗营考》记

载：“梅青书院在延龄大街之西将军署后，相传为林和靖故居。”林逋故居现位于杭州市解放路百货大楼以西将军路一带。林逋早年也曾到安徽、江苏、山东一带游历，有他充满豪情的诗为证，但最终失望而归，于四十一岁隐居西湖，开启了梅妻鹤子的处士生活。若干年后，林逋在孤山为自己造好墓穴，写了一首题为《自作寿堂因书一绝以志之》的诗：

湖上青山对结庐，
坟前修竹亦萧疏。
茂陵他日求遗稿，
犹喜曾无封禅书。

颂封禅、献谏文曾为一时尚，别人为之而林逋不为，这也许是导致他不被起用的原因。他不但不悔，却为之“犹喜”，这正是他高洁人格的表现，也是后人赞扬他的原因。人生之中，正确把握“为”与“不为”，乃是一大学问，亦是品德境界高低的体现。中国的隐逸文化中，隐士虽学富五车、才华横溢，却隐居避世，不出来为朝廷工作，这并不是一种积极的人生态度，但又受到人们的尊敬和推崇，不能不说是一个矛盾的命题。这些隐士里边，虽然有的是因官场昏暗、仕途不顺，不得已而为之；有的是为了坚守民族气节而不为外族的统治者效力，如元代和清初的汉族知识分子；但是有的却是本可以大有作为却主动选择了隐居

不仕。究其原因，笔者认为，不管时代如何变迁，洁身自爱、品格高洁始终是中国正直的知识分子之精神和价值追求。

一剪梅

林逋定居孤山后，在孤山遍植花木，精心装点孤山。《西湖佳话》记载：“君复（林逋）得此而居……不三四年之间，而孤山风景已非昔日矣！”而种植梅花则是林逋的首选。

据《御览孤山志》记载：“和靖种梅三百六十余树，花既可观，实亦可售。每售梅一树，以供一日之需。”梅花不仅是林逋美化孤山的植物，更是他高洁品格的寄托，同时还是他生活的收入来源。据说，他把每棵梅树的收入包入一个小包，一共三百六十余包。每天取一包，作为一天的生活支出。后来，他又将每三十株树分为一个区，以沟渠分隔，表示“月分令”，把梅林分成十二个月。此外，另排出二十九株，表示“闰月”。

花开花落，青梅枝头，梅花给了林逋无限乐趣，激发了他无尽的诗意，他也为此创作了许多关于梅花的诗。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”疏影、暗香，千百年来已成为梅花的代名词。

他赏月下之梅，访雪中之梅，在花下横琴，或衔杯独酌，或浅

吟低唱。那冰清玉洁、傲然卓立的风骨，正是爱梅人自身的写照。

“招得梅花枝上魂”，这梅之魂，是花之魂、诗之魂，更是林逋精神之魂。

一对鹤

林逋在孤山驯养了一对丹顶鹤。鹤是长寿和吉祥的象征，又常与仙、道有关，而“鹤鸣之士”正是贤人隐士的代称，所以林逋与鹤的搭配，可谓相得益彰。林逋给鹤取名“鸣皋”，出自《诗经·小雅·鹤鸣》：“鹤鸣于九皋，声闻于天。”林逋在诗中多次提到他的鹤：“皋禽名只有前闻，孤引圆吭夜正分。一唳便惊寥沓破，亦无闲意到青云。”“亦无闲意到青云”，不正是林逋自身意志的表达吗？

鹤既是其精神伴侣，又是其生活助手。林逋除了梅花盛开时不外出，其余时间常驾一叶轻舟，或往来湖上，或深入山中，采集草药。当有客人来访时，童子就打开笼子，放鹤上天。林逋看到空中翱翔的仙鹤，便知有人来访，就会返棹而归。当他跨进篱门，双鹤已翘首相迎。至今，孤山上仍有“放鹤亭”，以纪念双鹤为林逋报送客至信号的故事。传说，这一对鹤通灵性、会解诗、识琴韵，能在林逋与客人饮酒作诗或抚琴吟唱时翩翩起舞，不愧为隐士知己！传说林逋死后，这对仙

鹤日夜徘徊在墓前，悲鸣不止，人们听到这悲哀之声，无不潸然泪下。最后，仙鹤双双悲伤地死于墓前。相传每当梅花开遍孤山时，或月明之夜，或白雪之中，总会有一双白衣仙子翩然而至，久久徘徊于梅影林墓之间，这不就是那一对情深义重的仙鹤来寻觅和陪伴他们的主人吗？

一只鹿

林逋还饲养了一只鹿。他给它取名叫“呦呦”，必定是来源于《诗经》：“呦呦鹿鸣，食野之苹；我有嘉宾，鼓瑟吹笙……”虽然有“梅妻鹤子”，但是梅和鹤都不能在林逋外出时与之如影随形，而鹿就不同了。这活泼的小鹿就如同他的影子，走到哪儿，跟到哪儿，始终陪伴左右。当林逋到山中采药或砍柴时，呦呦就快乐地在林中穿行，灌木丛在它穿行时发出窸窣的响声。当林逋在湖边钓鱼时，呦呦玩够了，就躺在湖边厚厚的葑草上休息，或晒太阳、打打滚，或安静地小睡一会儿。当林逋捕鱼收工时，只要轻唤一声“呦呦”，它马上蹦蹦跳跳跑过来，林逋把鱼篓往呦呦脖子上一挂，二者便相伴高高兴兴地回家了。这就是在“梅妻鹤子”之外，还有一个“鹿家人”的佳话。曾有初春大雪封山的时候，料得不会有人来孤山拜访了，林逋便在房中多睡一会儿，



马远《携鹤问梅图》轴

而呦呦还是早早地起来了，它从皑皑的雪地上走到主人家门口，门关着，它便在门口徘徊，过一会再去看，门还是没开，它继续等待……等了很久很久，主人依然没有开门，呦呦着急了，对着篱门一声声低叫起来，直到把主人唤醒。林逋打开房门，呦呦马上跳过去，在主人身边磨蹭撒欢

起来。林逋对这只通人性的梅花鹿十分喜爱，专门写诗《呦呦所养鹿》以志：

深林槭槭分行响，
浅葑茸茸叠浪痕。
春雪满山人起晚，
数声低叫唤篱门。

林逋去世后，任凭呦呦千万次地呼唤，再也唤不来主人“吱呀”一声为它打开房门。在一次次的悲鸣之后，呦呦失踪了，从此再也没有人见到过它。

一室琴书

林逋在《深居杂兴》中写道：“薄夫何苦事奸奸，一室琴书自解颜”，意思是说：世人何必烦恼呢？（“奸奸”是烦扰的意思）只要室中有琴有书，自然就可以乐在其中了。关于林逋操琴的记载很多，做过北宋大臣、后弃官隐居的陈尧佐曾记载：林逋接待他时是“以琴代话”“重迭取琴弹”。林逋自己诗中还写到借琴谱抄写的情况：“琴僧近借南熏谱，且并闲工子细抄。”无论是月夜梅下，还是微雨湖上，“诗寻静语应无极，琴弄寒声转入微”，铮铮琴声流转于月光暗香、湖光山色之中，那空灵、悠远之音将人带入纯净超然之境界。

读书，是隐居文人最主要的精神生活。林逋清贫，但“尘土满床书万卷”“好书堆案转甘贫”。他常因读书忘了时间：“花露湿



民国时期的林和靖墓

晴春，秋灯落烬频。只知吟有味，不觉坐劳神。”也曾因为读书而忘记了回家，“读处即忘归”。读书、思考对于他来说是那么美好：“山落分题月，花摇刻句风。劳形忘底滞，巧思出樊笼。”“一室琴书自解颜”，在琴与书的世界里，林逋的精神生活是富裕而高雅的。

一个谜

历史上，林逋以“梅妻鹤子”著名。有人解释是其“少时多病”；有人认为这是隐居者的一种风尚，受佛教影响而当“居士”；有人认为他曾娶妻，只是丧偶后遂不娶（林洪《山家清供》）；还有人自称是他的子孙，但遭到部分人的否定。林逋曾留下一首《长相思·惜别》：

吴山青，越山青，两岸青山相送迎。谁知离别情？

君泪盈，妾泪盈，罗带同心

结未成。江头潮已平。

该诗描写了一对情深义重的男女在吴山之南、越山之北、钱江之畔离别的场景，颇有柳永《雨霖铃》中“执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”的意境。两人泪眼相视，难分难舍，但是用罗带结的同心结却没有结成，表示两人的姻缘已断，爱情破灭。

“江头潮已平”，既是指钱塘江潮水过去，开船的时间到了，二人即将分别；又指两人感情的潮水随着缘分的破灭而不得不平息下来。《长相思·惜别》很可能记录的是其本人刻骨铭心的爱情悲剧，又也许只是描写别人的故事。不管怎样，如果没有真情实感，是难以写出这样感人的送别词的。这首词的艺术水准相当高，在文学史上历来受到重视。它是一个谜，是林逋感情世界的千古之谜。

扬声艺苑书文华

博洽的西湖书写者田汝成

西湖作为蜚声天下之名胜，历来为文人墨客所偏爱，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”“荫浓烟柳藏莺语，香散风花逐马蹄”……诸多经典名句将文人的赞誉之情淋漓展现。不仅诗人们畅怀抒情于此，古往今来，这瑰丽的西子湖更是吸引了如织的游客流连忘返。而西湖游览在不断的发展过程中，亦形成了一定的旅游线路，将西湖胜景的英华与精粹呈现于世人面前。

西湖游览有体系化的论述与介绍，要溯源至16世纪的一位“西湖旅游攻略达人”——田汝成，他游历湖山，留心典籍，以脚步丈量美景，著成了堪称“史上最全的西湖百科全书”——《西湖游览志》与《西湖游览志余》。尤其是《西湖游览志》详细介绍了杭州和西湖的游览景点，杭州西湖的旅游线路可以说是由此开始形成并逐渐定型的。这两部作品可以说是我国地方志与文学作品结合得天衣无缝的杰出作品，对后代编修西湖志书产生了不小的影响。

□ 王惟惟



田汝成画像

泰然人生：

田汝成的生平与交游

田汝成，字叔禾，号豫阳、药洲先生，钱塘（今浙江杭州）人，其生卒年有很多版本，这里采用学界较广泛认可的1503—1557年。田汝成出生于一个书香之家，自幼继承家学，且聪颖敏达，擅作诗词。其科考之路也较为顺利，明万历刊《钱塘县志·贡士》载：“（田汝成）正德十四年，己卯科，丰坊榜乡贡士”，还未到弱冠之年的田汝成与哥哥田汝登一同考中了己卯科礼部丰坊榜乡贡士，七年后的嘉靖五年（1526）又考中了进士。

在中进士后，田汝成被任为南京刑部主事，不久又改任礼部仪制司员外郎，如果就这样一步一步稳妥而前，他也许将青云直上、仕途得意。但在嘉靖十年（1531）十二月，皇帝为求嗣子而崇道行放生之仁，田汝成上书直言请求宽宥并释放在囚犯人，因违忤帝意，被切责并停俸两月，调任祠祭郎中，此后也一直不再为朝廷所重用，甚至屡次被发放到偏远的贵州、广西等地区任职。尽管在其为官十五载的时光里，他官至四品，只做过两任京官，但为官时，敢于直言，不谋私利，秉持的始终是一颗忠心。罢官返乡后，他寄情山水，留心典籍，以著作自遣。或许，若不是这段官场的际遇，便也没有而后他的

徜徉湖山，文学史上也将失去这位描绘西湖、描摹钱塘的大家，后来者也将无缘阅得《西湖游览志》与《西湖游览志余》这样的佳篇美文。

晚年的田汝成，据其子田艺蘅在《刻家大夫小集引》中记，“至老矣”仍然“两手捧卷不忍释”，其一生好学不辍以及对学术的执着追求，难怪被时人称为“大儒”，并得到众多文人士大夫的肯定和赞誉。

观其一生，无论是离乡求官还是而后归寓杭州，他都结交了不少文人雅士，如明嘉靖年间杭州最大也是最著名的书坊“清平山堂”主人洪楹，其所刻之书“既精且多”，田汝成在为其所刊刻的《路史》《文选》作序时称其：“得宋本重刊，校讎精致，逾于他刻，且文雅有足称者。”

又如沈应魁、周诗，二人曾同客杭州，与田汝成等诸公游，应魁曾著《西湖览胜集》卷，田汝成为之作序，即《西湖览胜集后序》；周诗曾辑《邂逅集》一卷，田汝成为之跋，即《邂逅集跋》，此外还有不少唱和的诗歌。

再如明诗文家、学者黄省曾，他与田汝成曾同游西湖，二人互撰赠答诗三十六首，集结成册名《西湖游咏》。西湖的一泓碧水不仅是田汝成创作的源泉与素材，也见证了他与友人间的交游与情意。

盘桓湖山：

《西湖游览志》与《西湖游览志余》之著成

明代由于西湖及其景点的建设卓有成效，西湖景观得到改观，西湖上的游船也有所发展，西湖旅游业日趋兴旺，这成为田汝成创作的大背景。至于其本人，他在《西湖游览志余》中曰“况帝都之余，藻饰华富，即海上之士所称珠官贝阙，琪树琼花，当不过此！宜乎胜甲寰中，声闻夷服也。然海内名山，率皆有志，而西湖独无，诎非阙典？”景色冠绝天下的西湖，尚无人为之作志，他便产生了为西湖作志的想法，故而罢官回到故里后便盘桓湖山，终著成大作。

田汝成在《明史》卷二七八中有传，称他“博学，工古文，尤善叙述”“时推其洽博”，由此得见，他在当时文史学界是享有一定声誉的人物。而其写作注重实证以及亲身见闻的记录，这正是《西湖游览志》与《西湖游览志余》得以流芳百世的重要原因。

《西湖游览志》完成于嘉靖二十六年（1547），共二十四卷，“叙列山川，附以胜迹，揭纲统目”，以记西湖胜迹为缀连，对每一处名胜详细考证其兴废沿革，并收集历代文人雅客的吟咏，考察人物掌故。卷一《西湖总叙》，概述西湖及其四周群山的地理和

历史沿革。卷二《孤山三堤胜迹》，描画孤山和湖中苏堤、白堤与杨公堤的胜迹。卷三至卷七《南山胜迹》、卷八至卷十一《北山胜迹》，记载了西湖南北群山的名胜古迹。卷十二至卷二十三《南山城内胜迹》《南山分脉城内胜迹》《北山分脉城内胜迹》，则叙述依山傍湖的杭州城内景观，街巷河桥和城门等的变迁与现状。卷二十四《浙江胜迹》，记载钱塘江和沿江胜迹。可以说是较为全面且丰富，为后人研究西湖提供了翔实的资料。

《西湖游览志余》是田汝成对编写《西湖游览志》过程中搜集的一些超出西湖范围之外的材料，加以整理而成，里面既有杭州民间节日的风俗、童谣、谚语及四季游杭之趣事，又有书画名家的珍贵资料及优秀的传说故事，可谓是杭州的一部城市“百科全书”，保存了大量的遗闻掌故并多为后人征引，晚明文学家、史学家张岱的《西湖梦寻》便有不少内容是出自于此。

《四库全书总目提要》对《西湖游览志》评价很高，称：“是书虽以游览为名，多纪湖山之胜，实则关于南宋史事者为多。……因名胜附以事迹，鸿纤巨细，一一兼核，非惟可广见闻，并可以考文献。”可以说，这两部著作一方面保存了许多正史所未曾记载的资料，同时也将彼时杭州

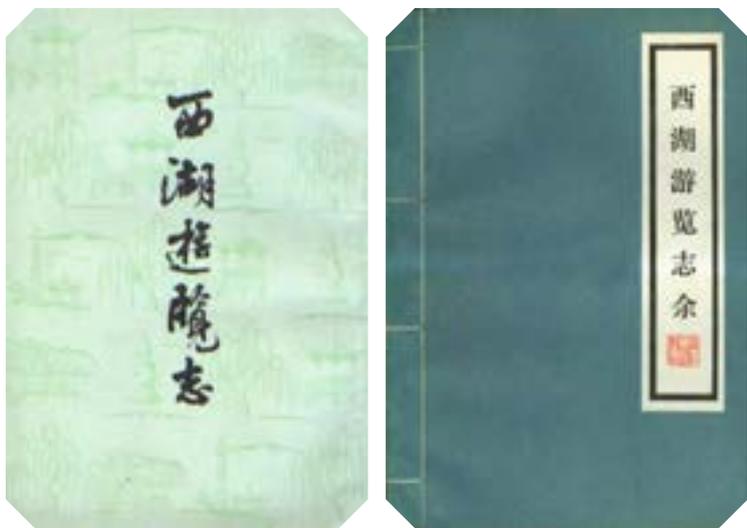
的社会风貌再现于读者眼前，其中的许多史料，至今仍为研究杭州地方史与西湖文学史的学者所采用。

值得一提的是，田汝成还有许多超前的观点与思想体现于书中，例如，他选取了前朝与本朝的女性，并记录她们的事迹于“贤达高风”中，显示了其一定的民主思想；再比如，撰写钱塘江潮水之壮观时，其对潮汐的形成竟然已经有了较为科学的认识：

盖圆则之运，大气举之，方仪之静，大水承之，气有升降，地有浮沉，而潮汐生焉。日有盈虚，潮有起伏，故盈于朔望，虚于两弦，息于朏魄，消于朏魄，而大小准焉。月为阴精，水之所在；日为阳宗，阴之所从。故昼潮之期日常加子，夜潮之候月必在午，而晷刻定焉。

卯酉之月，阴阳之交，故潮大于余月。大梁析木，河汉之津也，朔望之后，天地之变，故潮大于余日。寒暑之大，建丑未也，一晦一明，再潮再汐，一朔一望，再虚再盈，天一地二之道也。月经于上，水纬于下，进退消长，相为生成，历数可推，毫厘不爽。（《西湖游览志》卷二十四《浙江胜迹》）

可以说，《西湖游览志》和《西湖游览志余》不仅佳篇迭出、富有文采，而且有首创之功，保存了诸多珍贵的史料，是研究西湖胜迹、钱塘风采的重要历史文献，同时还体现了其不少超前思想。尽管或是当时认识有限，或是因为误记、错刻，书中亦有纰漏或是错误，但这仍是两部关于西湖、关于钱塘的伟大著作。



《西湖游览志》与《西湖游览志余》

博洽多闻：

田汝成在其他方面的成就

除了最负盛名的《西湖游览志》与《西湖游览志余》，田汝成在西南地区为官之时，细察民情、亲身探访，逐渐形成了对如何治理西南诸少数民族的看法，著成《炎徼纪闻》《龙凭记略》等，为后世留下了一些关于边疆文化及有关边疆治理工作的第一手文献资料。

此外，田汝成在诗文别集创作方面也有一定的成就。《田叔禾小集》十二卷，本名《豫阳集》，又称《杨园集》，乃田汝成晚年令其子田艺蘅所编。书前有蒋灼所作之序及其子田艺蘅书《刻家大夫小集引》。该书关于田汝成五十岁以后的著述皆“置而不录”，收录的作品仅为其生平全部著述的三分之一，但这些文献，不仅提供了明代政治、历史、文化研究的重要材料，特别是其中收录的《策问十八首》《经义八首》对明代科举的研究具有重要价值。与此同时，其中也收录了不少其关于西湖的创作，在体现出众文才的同时也饱含了其对于这片土地的深情。

春游何处最相宜？湖上风光欲暮时。
云嶂晓开青菡萏，柳桥晴浸碧琉璃。
风传隔浦银笙细，月恋平堤宝马迟。
我亦浮沉随里巷，独悬清赏少人知。

苏堤如带束湖心，罗绮新妆照碧浔。
翠幕浅寒怜草色，华筵小簇占花阴。
凌波人度纤纤玉，促柱筝翻叠叠金。
月出笙歌敛城市，珠楼缥缈彩云深。

蒲荇芊芊尽吐芽，两湖凝碧净无沙。
烟波窟理玄真钓，书画船开米老家。
买赋金空多贳酒，登山屐折为穿花。
已拼齿发于中老，别是人间一岁华。

——《西湖游览五首》中三首

读这几首描绘西湖景色的诗，仿佛人在景中，只觉内心澄澈，或许这也正是田汝成彼时的心境，不因官场失意而消沉，与世无争，毫无沉郁之气，在自然间重拾宁静的内心世界，重拾自我的精神家园，他的心灵在湖山间得到了安顿，传达于世人的也

是积极乐观的生活态度。

蒋灼在《田叔禾小集》的序中指出，当时的读书士子深受“旧习移人之深”，所作文章“主故常者，袭腐烂而不辑其辞；主新奇者，尚怪诞而不根诸理”，因而他们所写的文章要么佶屈聱牙，要么缺乏思想，而田汝成的文章则能很好地处理这些矛盾，可以说是当时读书人之典范。

万历《钱塘县志》中《文苑传》有“杭士自弘（治）正（德）以来，扬声艺苑者，汝成为最”。我想，除了文坛的成就，田汝成对于家国之忠诚，他的好学不倦、注重实证，为人和为学的态度都值得我们尊崇，这位博识多闻的西湖书写者也将与他的著作一起为世人所记忆。



西湖十景之双峰插云

杭州 记忆

HANGZHOU YUEZHI
第二部分

责任编辑：马琦敏 郦晶

杭州 1949： 两顿饭见分晓

□郭卫

在解放战争中，为什么中国共产党领导的解放军怀着必胜的信心，势如破竹取得了胜利？为什么国民党军节节溃退，必败无疑？在杭州迎来解放新生的前夕，市民对国民党军“戡乱英雄”是怎样的心态？杭州老百姓为什么会对国民党政府失望透顶？都说“得民心者得天下”，从1949年的两顿饭中可窥见当年的民心向背。



原载于《大学评论》（1949年第三卷）的
《杭州之春》

《大学评论》是由国民党立法委员刘不同等人在南京创办的时政评论类刊物。1949年3月，《大学评论》第三卷上登载了一篇题为《杭州之春》的文章，作者署名为“琼”，描绘了“柔媚的西子湖又换上了可爱的春装”的时节，“琼”在杭州的所见所闻，其中写到“戡乱英雄”在杭州饭店里吃的一顿饭：

随逃难行列接踵而至的，是成千成万的“戡乱英雄”，这些穿着油腻的粗布棉军服的灰色动物，是西子湖畔最不调和的点缀品。他们的“光降”，使杭州人感到突然，更使杭州人大伤其脑筋。“英雄”们的口袋常空，却很喜欢欣赏为阔佬准备着的盛肴，因之他们经常演出估吃霸赊，刺目的闹剧。我曾亲见几个这样的“英雄”，走入堂皇的饭店，选了最好的座头，茶房问他们要什么菜，“把最好的拣了送吃来”，一位“英雄”以鲁智深的雄浑口吻命令着。吃完了，“英雄”们抹抹嘴，抢着出门去，茶房拦住说：“官长还未惠账呢！”“跟俺到短营部去拿付！”你们曾见过老百姓与军爷在营部论长短吗？于是茶房只有悻悻地看着他们出去。不一会另一群“英雄”又走进来，选座位后，吩咐茶房“我们要刚才那几位同志吃过的菜，快点与我们做来，我们还要回去点名呢！”“官长！菜发财了”。“他妈的，

他们刚才来吃都有，怎的就没了！欺负老子莫钱么！”一位兵爷睁大了眼睛吼着。“英雄”毕竟胜利了，丰盛的菜肴热腾腾地送上了桌来。吃完后，一个“英雄”从袋里掏出廿元往桌上一掷，高叫：“茶房，拿钱去。”“官长，这点钱不够买开水呢！”茶房丧着脸说。“不要吗！老子道谢了。”收钱就走，临出门，他向旁边的“英雄”说，“格老子这菜味真不错，下次再来。”

1949年的暮春时节，当年还是人民解放军第21军61师政治部组织科科长马贝禾是坐着救护车进的杭州城。

2009年，马贝禾在杭州海



马贝禾

(2020年9月17日逝世，享年99岁)

军干休所接受了中新社浙江分社的采访。他向记者讲述了“一顿饭”的事情。

当时部队南下，带的是山东解放区的华中票和北海票，另外就是缴获的金圆券。可是21军61师的一个司务长到一家小杂货店买火柴，他拿出大把金圆券，店主一把推开：“这鬼东西连大便纸都不如，解放军同志如果急着火柴就先拿两包用用。”司务长婉言谢绝了。

由于货币兑换制度尚未公布，在解放杭州的几天里，部队无钱可用，生活十分困难。在马贝禾的印象里，虽然进了城，可是生活并没有改善，一日三餐，主食是稀饭，菜是笋干咸菜，有时干脆盐米同煮一锅咸稀饭。

一次几位杭州工人到马贝禾所在的61师师部来谈情况，开饭时看到师首长和大家一样只有咸菜稀饭，惊奇之下工人出门买了两大包豆腐干，但部队却婉言谢绝了。当时工人说了一段马贝禾多年都还记得的话：“亲眼看到师长和战士一起吃咸菜，我们总算明白了为什么国民党有美援的飞机大炮，却打不过解放军。国军不要说一个师长，就是个小小的连长、团长都是花天酒地、贪污腐化，这样的部队怎么打得过纪律严明、官兵一致的解放大军呢？”

其实不要说是一个师的首

长，当时浙江最高军政首长谭震林也是如此。七兵团司令部警卫员耿守明至今还记得，进城后生活很困难，作为三野副政委兼七兵团政委的谭震林坚决不吃小灶，而是和战士们一起吃大灶。

当时解放军人手一册的《入城三大公约十项守则》就有明确规定：不许独自外出，不许买东西。据耿守明回忆，当时有些战士买了东西回来，部队还规定要退回，“因为开始有些老板也不敢和解放军讲价钱，买东西都说看着给吧，给什么钱，给多少也不敢计较。”

说起“买东西”，在《杭州之春》里，作者“琮”有一段对“神秘客”的描写，可做对照：

钱塘江是计划中保卫南方的第二道防线，所以在城区及近郊驻防了好几万军队。供人游览的庙宇，变成禁区，少数学校拨充营舍，学校无法开学，人民的较大住宅，也是英雄们最喜欢的宿处。他们不时向东家借桌椅、板凳，向西家借棉被、炊具，甚至食米菜蔬。既开口借，是不能不借到的。还吗？等着吧！报界怕触怒军方，引起无谓麻烦，都噤若寒蝉，不敢直接透露“英雄”行为不检的消息。他们发明了一个代用词，称“英雄”们为“神秘客”，这几乎是家喻户晓的名词。善良的老百姓常自怨自艾地说：“共产党不必来了，我们早



人民解放军第三野战军七兵团领导人在杭州的合影

被神秘客共光了！”

随着春节涨价风的来临，市场益发显得萧条，倒闭的店家，虽不算十分多，而由于人们购买力的奇低，开门的商店，经营清淡，却感到苦撑不易。抢劫案件，层出不穷，并且由郊区蔓延到市区。蒙面盗抢劫案，市内已发生数起。二月廿五日中山南路协成烟号，被蒙面盗四人持枪洗劫，损失最为惨重，迄未破案。这些行劫的主角究竟是匪徒或是“神秘客”，确实是神秘的谜。一般商家，无时不在心惊胆战中打发日子，担心数十年心血，被亡命之徒毁于一旦。

其实除了吃饭买东西，共产党领导的解放军部队纪律严明到什么程度，当年山东南下的干部厉德馨曾向中新社浙江分社讲

过这么一个细节：南下干部们在杭州城外的拱宸桥集中等待分配工作，许多人直到离开杭州也没看到过杭州西湖，当时规定南下干部不允许进城，不允许去看西湖。厉德馨占了进城买报的任务之便，“总算看到了天下闻名的西湖”。

如今回味这两顿饭，或许更能体会“民心是最大的政治”这句话的分量。所谓“不忘初心”，就是要像当年那样，吃好每一顿饭，买好每一次东西，遵守好每一条纪律。

（作者系杭州日报报业集团杭州网编辑）

□ 王宇平

我的洋奶奶



1943年秋，德梦铁（俄文姓名：Ольга С.Демант），一位40岁的拉脱维亚犹太大龄姑娘，成了我的继奶奶。她后来成了浙江大学外语系的“祖师婆”——俄语学科的奠基人。

1903年2月，德梦铁出生于欧洲拉脱维亚首都里加市。20世纪30年代，一批拉脱维亚皮货商人前往中国收购毛皮，其中一位来到了张家口。这位商人在出发前，为了他子女的教育问题，在拉脱维亚首都的报纸上发布了一则招聘家庭教师的启事。刚从大学毕业不久的德梦铁正好见到了这则启事，应聘上了这份工作，继而跟着商人一家从拉脱维亚来到张家口，从此结下了同中国的不解之缘。

日寇入侵华北之后，德梦铁随商人一家一路逃亡，经天津到上海，于1937年抵达长沙。之后随着战事的升级，商人全家回国。然而此时，希特勒在欧洲疯狂迫害犹太人。身为犹太人的德梦铁家人，包括父母和弟弟都被纳粹分子关到了集中营，最后全被杀害。哥哥只身逃到了澳大利亚，写信告诉她千万不能回家。

身在异国他乡的她，便去了迁至长沙的军官外语学校工作，担任教师一职。国民党政府向西南撤退后，该校迁至遵义，与同期迁来的浙江大学成为邻校。德梦铁外语能力强，精通七种语言，这引起了浙大外语系教授的注意。教授随即告诉了竺可桢校长。竺校长当时便要求，一定要想办法把她请到浙大来任教。随即德梦铁正式受聘到浙大外语系任教，开始教授工科学生的德语。1942年，她被调到设在湄潭的外文系教授英语、德语和法语。也正是在这里，她和我爷爷结下了一段跨国姻缘。

我爷爷王璠是清朝末年时的第一期庚款留美学生，回国后先后出任中国化学研究所所长、浙大化学院院长、浙江师范学院院长，是我国近代分析化学学科的开创人和科学史研究的先驱。他长期为科学救国、科学兴教在国



左起：王秉忱（伯伯）、王启东（父亲）、王璘（爷爷）、王宝琳（姑姑）、章映芬（伯母）



洋奶奶德梦铁和我爷爷王璘（摄于1952年）

内外奔波，极少顾家。20世纪初期，由于医疗水平低，我奶奶因急病医治不当而去世。

抗日战争期间，浙大西迁贵州时，我爷爷也受竺可桢校长的聘请到浙江大学任教。那时，他和许多教授一起住在湄江饭店，与德梦铁比邻而居。作为中国第一批庚款留美学生，我爷爷不仅专业精深，而且英语十分流利，同时还具有十分深厚的国学素养，当时他是浙大教授组织的诗社“湄江吟社”的成员。德梦铁则十分喜爱中国古典诗词及其他文学经典作品。她有意翻译这些作品，为此时常向我爷爷请教，他们谈得最多的是中国古典名著《红楼梦》。共同的志趣爱好、无障碍的交流、心灵的碰撞成就了这段美好的跨国姻缘。在决定是否娶一个外国人为妻时，我爷爷召集了他所有的孩子（父亲、

姑姑、伯伯和伯母）到重庆开会商量。在听完爷爷的述说后，孩子们深感父亲的艰难和不易，觉得父亲能找到这样一个新伴侣，和他一起分担生活中的苦和分享人生中的乐，实属一桩喜事，故全票通过。于是德梦铁就在1943年成为了我的继奶奶（当然，那时我远没来到人间）。

从此洋奶奶德梦铁视中国为其第二故乡。在拉脱维亚，她的父母和弟弟均在集中营被德国法西斯残害。她成了一个无家可归、没有祖国的飘零者。而在中国，她不仅找到了家的感觉，还拥有了一个幸福的家庭。加入到一个对浙大做出了卓越贡献的家庭，她感到无比的自豪和骄傲。

1954年6月，德梦铁加入中国国籍的申请得到国家内务部的批准。获此消息，她激动万分。在给友人的信中她写道：“您应

为我高兴，我获得了中国国籍，我非常自豪和幸福。”我还清楚地记得那天她邀请了好多学生和老师到家里来开Party。席间，她含着热泪反复地说：“今天我也和你们一样是个真正的中国人了。”

洋奶奶早年攻读文学、戏剧，通晓多国语言。除了俄语和锡伯莱语是母语外，她还精通英语、德语、法语、西班牙语和拉丁语。到浙江大学任教后，她忘我地工作，主要教授二外德语和专业俄语，以自己的才学培养出了一批又一批外语人才。

在学生们回忆中，大家最津津乐道的就是洋奶奶独特的教学法。浙大47届化学系毕业生、中科院原秘书长顾以健先生对此记忆犹新：“抗日战争时期，1943年，我们理学院在贵州湄潭，那是个只有几百户人家的小

山城，生活极清苦，德先生是唯一的外国人。她教我们德文，十分认真，很喜欢我们这些年轻人。她教过的海涅的诗《莱茵河畔的罗雷莱》，我至今能背，当年她在课堂上朗读时，十分投入、动情，我印象很深。”52届俄语毕业生姚越秀在毕业50多年后仍能流利地背诵德先生教的绕口令。她对德先生的教学法钦佩不已。因为她教俄语，学生不必“刻意去死记硬背”，那些内容会在“不知不觉中印入脑海”，令学生“终生不忘”。她如此描绘德先生声情并茂的讲课场景：“开始上课时，她用英语讲解，她记忆力极好，教过的每个俄语的句型和语法，上课时都得用上，不许我们忘记，不到一个月她就都用俄文讲解了。教读诗篇时，她把全班分为四个声部。……朗诵声此起彼伏，十分有趣。她带领我们朗读时的丰富表情感染了我们，使我们一下子进入了诗的境地。”浙大化学系老教授朱帼英女士回忆起当年洋奶奶给他们上二外德语课时的情景，兴奋之情溢于言表。她绘声绘色地说：“德先生上课简直像演戏，表情丰富极了。她自编教材，编得非常好。她曾编写过一篇讲一个老人和他前后四个太太的故事，实际上就是她自己的亲身经历。写得精彩，教得更生动，逗得我们哈哈大笑。”

洋奶奶的教学秘诀正是以情感人。她让学生关注的不是语言的外形，而是外形中包含的丰富而生动的内涵。文字中流淌的真挚情感、字母编制成的动人故事就这样跨越了语言的障碍，拨动着每个学生的心弦。学生面对的不再是枯燥繁复的语法规则，而是俄罗斯民族的灵魂、德意志人民的感情。他们在富有韵律的朗诵声中，同俄罗斯与德意志文化进行着心灵的交流，为跳动着永恒生命的篇章所感动。此时，人不必刻意去记忆语言，而是语言自动走入人的心灵。

从1949年创办俄语专业起，洋奶奶培养出一大批优秀的俄语毕业生，手把手地带出了一个个优秀的俄语教师。56届俄语毕业生徐步霄在2006年底的一封信中写道：“我一直缅怀……既是严师又是慈母，不辞辛劳，呕心沥血，哺育我们的德先生。”并

赋诗云：“秦望山峰连五云，不及严师授业恩。”秦望山是当时浙江师范学院的校址（现浙大之江校区）。时隔50多载，当年的学生仍清晰地记得洋奶奶从宿舍途经“情人桥”前往教学楼上课的情景。冬天路滑，道不好走。学生们就商定每天清晨轮流去洋奶奶家，伴她去上课，帮她拎那一堆沉甸甸的本子。如今斯人已逝，斗转星移，朝霞中师生携手同行那温情的一幕幕早已化为永恒的留念，珍藏在浙大学子的记忆里。

对学生的学学习，洋奶奶总是严格要求，有时甚至到了苛刻的地步。朱帼英教授清楚地记得，洋奶奶经常提问学生，一旦学生回答不出，就得一直站在那里，不让坐下。有时课堂上站着十来个学生。薛景尧在信中回忆道：“德先生有时因我们学习不努力用眼睛瞪我们，我们脸红一阵，



1958年，爷爷、洋奶奶、我的父母、大伯伯、大妹妹和我在西湖边

回味过来觉得她是很严格的，很爱我们的……”对于青年教师，她同样严格要求，每周都要花两个半天的时间组织教师们集中进行业务学习，对教师的业余进修情况进行检查，对不满意的地方毫不留情地提出批评。正是在她悉心而严格的指导下，一批外语教师迅速成长。

在教学工作中，洋奶奶是个名副其实的严师。然而在生活中，她却是个对人关怀备至、极有生活情趣的“慈母”。洋奶奶对学生的爱无处不在。她常常利用自己的休息时间辅导学生，并用自己的工资接济家境贫寒的学生，以免他们辍学。据顾惠生教授回忆，他们班（54届俄语班）有个同学经济十分困难，他性格内向，发音不好，却写得一手好字。德先生就让他把同学们学过但容易忘记的单词写下来，贴在教室里，自己向他支付报酬。这样，既促进了大家的学习，又缓解了困难学生的经济压力。

在我出生时，我父亲正在美国公费留学，妈妈和我有一段时间与爷爷、洋奶奶一起住在杭州大学路刀茅巷建德村的浙大宿舍里。因有个外国奶奶，就有人叫我二道毛子或小混血儿。在我的记忆里，洋奶奶是严厉的，也是充满慈爱的。她不像今天的中国父母亲或爷爷奶奶把小宝宝捧在手心里怕摔着，含在口中怕化



1960年，洋奶奶、爷爷、大妹妹和我在杭大道古桥宿舍前

掉。她的规矩很严。吃饭时，小孩不能上桌，乱动碗筷。他们放在书桌上的纸张、书籍不许小孩子去乱拖乱拉。从小就培养我的独立生活能力。如果我做错了什么，她就会瞪着她的大眼睛，嘴上说着：“No！”并要我立刻改正。不管多么调皮的孩子，在她的坚持下都不敢任性，最后乖乖地按照她的指示去做。她同时又对我们充满慈爱，除了生活上提供我所需要的所有生活用品，保证我的营养外，还经常给我和妹妹买各种玩具、书籍和体育用品。培养我们从小爱读书、爱锻炼、爱科学的习惯，教我们从小就要拥有爱心、同情心和正义感。从她那里我们得到了良好的启蒙教育。我最爱的一件礼物是洋奶奶送给我的一只足球，我常常拿着它，和同学一起，去浙大大操

场上练上几个小时。后来我们一起练球的求是邨中学生队居然在和浙大校队的比赛中打了个平手。

我父亲回国后，我们便和爷爷奶奶分开住了。每个星期天，父母都会带着我去爷爷奶奶家。那也是洋奶奶大显身手的好时光，她家中有一个用洋油箱改制成的使用木炭的烘箱，因此家中就经常飘出蛋糕那诱人的香味。每逢亲朋好友过生日或有孩子诞生，必定能尝到洋奶奶烘制的美味蛋糕。可我最喜欢的还是她做的布丁，又大又香，上面还放着一颗颗大樱桃，每每吃得满嘴流油。

那时在杭州的西方外国人不多。除了我的洋奶奶，还有浙大电机系教授简伯敦的夫人（简庆闽的妈妈），她是英国人。另一

个是庞教授的夫人（庞时仲的妈妈），她是法国人。还有一个希腊人。她们常常在一起，有时她们来洋奶奶家要些玫瑰花（洋奶奶家种了许多玫瑰花）。她们常在一起聊聊天，喝喝咖啡或茶。

“文化大革命”开始后，庞太太和那个希腊人都回国了。简太太因为是英国人，在被抄了几次家后，英国领事馆的官员也找到杭州市公安局提出要求保护英国侨民的要求，使得她可以比较平静地生活。然而，我的洋奶奶因为热爱中国，加入了中国国籍，也就得不到任何国际惯例的保护。在我爷爷被一个入室盗抢的红卫兵杀害后，洋奶奶的处境更是凄惨。家里一个和她相伴了十多年的保姆谢妈，被造反派强行遣送回家。多次的抄家，值钱一点的东西都被掠夺一空，连煮饭的高压锅也被拿走（那时候，国内还没有高压锅）。她每天拖着有病的身躯到校门口集合点名，打扫公厕，扫地清垃圾，还要不断地接受造反派带侮辱性的训话、批斗和肉体的折磨。

我依然清晰地记得最后一次陪我父亲去杭大看望洋奶奶时的情景。造反派通知我父亲要对洋奶奶隔离收监审查，理由是她是国际间谍，是苏联克格勃派来刺杀周恩来总理的特务。我父亲和他们据理力争，说她这么一个手无缚鸡之力的外国老太太，一



1963年，洋奶奶、爷爷我全家和洋奶奶的学生们

直安静地生活在杭州，对中国又那么热爱，怎么会是间谍，怎么可能去暗杀周总理？而且她患有高血压、高血脂等病，不能中断药物治疗。造反派对我父亲说，你也是从美国回来的反动学术权威，你的情况我们都掌握。你再多说，连你一块儿抓。在他们交谈期间，洋奶奶抓住我的手和我偷偷地说了几句话让我今生难忘的话，她说：“现在到底怎么啦？看那些身穿军装，腰扎大皮带的青年人怎么看怎么像德国纳粹冲锋队员。我怎么觉得回到了德国法西斯统治的年代，全身一阵阵发冷。”我无法回答，在那个年代我能怎么向我的洋奶奶解释呢？这也是洋奶奶和我见的最后一面和所说的最后几句话。之后

她就被带走了。

1969年5月，我作为知青去了黑龙江鹤立河农场，我父母去了五七干校。洋奶奶就再也没有消息了，如同人间蒸发了一样。直到1976年粉碎“四人帮”，“文化大革命”结束后，杭州大学才通知我父亲去领回洋奶奶的骨灰盒，没有说明，没有解释，没有死期，没有死因。

德梦铁，在中国生活了近40年，在浙大工作了30年，她将自己的一生都贡献给了中国教育事业和浙大的教育发展，她将永远活在我的心中！

（作者原单位为UT斯达康中国有限公司杭州分公司）

人物春秋

HANGZHOU YUEZHI
第三部分

责任编辑：马琦敏 郦晶

慈母桥边的葛寅亮们

□李郁葱

这座小桥也通往我们所要去的历史彼岸，那里，生活着一群衣袖飘飘的人，他们面容清癯、目光清澈，有人诙谐，有人端庄……



杭州龙坞茶村



葛寅亮画像

在那么短的一个时期里它的人才集中绽放

龙坞以前是杭州的郊区，近年随着城市的拓展渐处中心区域。我说它独特是因为在历史上，有一个时期这里人才辈出，比较罕见。

葛寅亮、陈之煌、郑尚友、冯来聘、陆培、陆圻、陆堦、江元祚、江浩……这些在史册间留下名字的人，他们都曾经生活在这里。而从我的视角去看，慈母桥和横山草堂是这个逻辑的起点，这也是今天依然可以看到的旧痕所在。

当时生活着的人也许不知道，那是一个风起云涌的大时代，在那个时代之后，能够坚守传统文人的风骨越来越成为一种稀有的品质，中国的精神在此后的两三百年来被一次次地折断，而当年聚集在慈母桥一带的文化人，有些成为识时务的推波助澜者，不识时务的大抵以一种决绝的方式告别。

我们来自哪里？从生命的源头去看，母体是最直接的来源，而对于葛寅亮而言，一座慈母桥为他沟通了这明和暗，现实和理想。幼年时的场景历历在目：龙门溪并不宽阔，可涉水而过，所以没有桥，葛寅亮母亲的娘家在龙门坎，每年清明、冬至两节回娘家探望，此溪必过，而这两个节日的溪水冰凉彻骨，母亲坚持背着葛寅亮过溪，而当葛寅亮功成名就时，母亲早已亡故。

母亲的背深沉如大地。也许是在某个月夜吧，葛寅亮忽有所感，要在这龙门溪上造一座桥，这也是他通往母亲心底的桥。而这一座桥也成就了之后的一个村名：慈母桥村。

葛寅亮之死则更具有东方的骑士色彩

有据可查的是，龙坞的葛姓来自东阳葛宅。

现在的史料上，对于葛寅亮出生前后的表述多有自相矛盾的地方，比如有一种说法是他的父亲葛大成和祖父葛廷禄乐善好施。在明朝嘉靖、隆庆年间，钱塘县定北乡朱桥到百丈山东南麓地带有一方人称“闸里田”的千顷良田，只要没有遇上特别严重的天灾，闸里田通常年年都有好收成。这全靠了陡门闸的重建，使得百丈山一带的溪涧山水得以汇集、贮存下来，再也不会像周

边其他村落那样，山田苦旱，江田苦涝，年成好坏都要看老天爷的“脸色”了。所以，陡门闸又被乡民们美其名曰“千金闸”。而这座千金闸，是葛廷禄和葛大成出资重建的。

但这和葛寅亮的生平颇有矛盾之处，史料上的一种说法是葛寅亮快要出生时，其父到外大桥请接生婆，走到流芳岭时，得知儿子已呱呱坠地，时值寅时，天亮，故取名为寅亮。而当时葛寅亮落地时竟连草纸等必需品也无着落，满地血水。等到葛寅亮日渐长大后，他却是一个读书种子：乡试第一，殿试高中进士。

比较靠谱一点的说法是，葛寅亮发迹后，在午山花巨资建造了斗门闸，以灌溉当时的定北农田。田农们在斗门闸车水灌溉，每年只需交三升闸谷，以此维持闸门维修和经营管理的开销；而凡葛姓人氏前来车水灌田，则一律免收闸谷，此规定一直延至1949年以后。在当时，寅亮公还建造了斗门庙，将此处提供给农户们放置水车、谷栈等农具之用。此外，葛寅亮出资重修龙门寺，并在葛衙庄建有别业，匾额取名为“江南堂”，成为当时葛衙庄葛氏的堂名，并沿用至今。

葛寅亮对于亡母思念是真真切切的，并且有很多举动表明，比如他在长桥建造大亲庵，在袁浦东杠子建起小青庵……这种表

这是直接的，在以孝为道德基础的社会背景下，无疑有着教化的那一面。从精神层面去分析，葛寅亮对母亲的感激更为复杂，他是“庶出”子，他的生母系葛大成侧室。

在礼教盛行的年代，“庶出”便是一宗罪，葛寅亮成长中的艰难可以想见。而葛寅亮的幸运在于葛家的和睦，所以他的孝道也不仅仅是对早逝的母亲，对抚养他长大的祖母同样也是。

他在殿试中出类拔萃。主考官冯琦十分赏识他的才学，想引荐他进入翰林院为庶吉士。但葛寅亮为了就近方便照顾祖母，更希望授职于“南都”（即金陵），因此谢绝了冯琦的邀约，被授予南京礼部仪制司主事（正六品）的官职。

葛寅亮之死则更具有东方的骑士色彩，当时他誓不踏清朝地，不吃清朝饭，并搭起三丈六尺高台，只身坐在高台之上绝食而亡。

不食周粟的明朝版故事在葛寅亮身上上演，在进士出身后，他一路从南礼部仪制司主事、迁词祭司郎中、督学，以至户部侍郎的仕途中走过，锦衣玉食多年，还能有这样的血性让人肃然起敬，这和葛寅亮的皮囊里藏着王阳明的灵魂有关，身和言的一致性呈现于他的行为准则里，葛寅亮曾创建阳明书院等社学十二所，并著书多部。

这种凝视，也许是对儒家文化的一次回溯

正是由于慈母桥得名的历史，让我对葛寅亮这个人产生了探究的兴趣，而这种凝视，也许是对儒家文化的一次回溯。

“名实咸备，体用兼收，学问为真学问，事功为真事功，而不流于迂阔”。这是当时的人对葛寅亮的评价，他的一生，从根本上去看，就是儒家的骨肉所在：1607年，他向当时的礼部侍郎叶向高建言，重建了适于宋的南京先贤祠，祭祀自三代泰伯、范蠡以来直至南宋的朱熹、张栻、真德秀等41位“先贤”名人，并增祀苏轼。实施了对黄观、方孝孺祠的拓新，恢复了盛唐颜真卿始辟的南京青溪鹭峰寺放生池……

润物细无声。“忠烈遗址”的建设，是出于葛寅亮的一种教化的幻象：他要把这些先贤汇聚成河，而后来者可徜徉于其上。

人心的复杂和吊诡在于，这种本来顺应世道的举动，居然遭到了官学和地方豪绅的攻讦，并被弹劾。有才华的人总归是有脾气的，葛寅亮索性“引疾归里”，对于明朝后期的那个官场，他的闭门表明了他的失望，但对那个世道，终究是要做些有益的事吧，于是他在西湖南岸九曜（南屏）山下辟筑精舍，读书、讲学，以发扬孔孟儒学、扶掖名教为己任。

这种出世和入世相互纠缠的态度，不卑不亢，也许是人生中的转机，到了1611年，葛寅亮被朝廷重新起用为江西布政司右参议（从四品），实任九江兵备道。两年后升江西按察司按察副使（正四品）。再两年，任江西布政司参政。

查阅史料可以知道，葛寅亮的学问并不是看看说说的，他胸中实有沟壑能够经世致用，这和他服膺的王阳明的精神是一以贯之的：对税监官李道及其黑恶势力的抑制和打击，对灾民的赈济，对水利的兴修……态度兢兢业业，成绩也斐然可观。

葛寅亮决定传道，或许是出于在杭州讲学的启发，或许是他出于对衣钵传承的考虑。在九江城南郊小匡山，葛寅亮创建阳明书院。姜燕、李太虚、江曰广、艾南英等他所赏识的学生，日后皆次第成为名臣。

在江西的葛寅亮，没有在政治漩涡中败下阵，他“无纤芥可污”，使得“眈眈谋以蜚语相中”者无计可施，却被疾病所困扰，据说当他因病乞休时，九江士民奔请遮留者数以千万人计，而他在千万人的眼中，“行李萧然，图书数篋而已”。

那一晚，在白鹿书院，月光如水，和书院诸生杯酒言欢，期待殷殷，至天明，拂衣就道返回杭州。

重还故里，葛寅亮仍开讲授学儒家经典于西湖南岸。但未满一年，1616年，朝廷起用他为湖广提学副使，赴湖南学政之任。

在一个浑浊的环境中，一个人要独立于世洁身自好何其艰难，熟悉历史的人知道，明朝官场门户林立，结党营私者众，官与官之间要么是利益共同体，要么是对手，一个“未尝知有门户。生平止孤蹇自安，即交际竿牍，多从谢绝。自觉才情局促，御李无由，而无能仰附于门户者也”的人，他的处境是可以想见的。

葛寅亮被弹劾选士失察失职，官职降二级。他内心的愤懑可想而知，正巧他父亲葛大成去世，按惯例辞官返家守制。此后一段时间，林下幽栖，庐居读礼，研习理学，对于官场他是绝口不提。葛寅亮再度出山已是崇祯朝了，1631年，朝廷再度起用他为尚宝司卿。两年后，赴山西主持乡试。当年夏天，葛寅亮擢升为右通政，奉诏与廷臣商议宽政恤民。

泱泱帝国日薄西山，帝国的弊端有心人都是看得出来的，从根本上来说，葛寅亮是温和的改良派，他寄希望于崇祯，比如历数民间各种苛捐杂税搜括之弊，呼吁朝廷大力节省开支以纾民困，而崇祯也下令采纳奉行，当时君臣相得可见一斑。

也许是葛寅亮错判了崇祯为

政的底线，到1636年，因反对“革各省郡倅、县尉，改设练总及请加派以充练饷”，葛寅亮被罢官，遭到下狱议处的严厉处分，直到1639年才获释还乡。

到了1646年8月，南明隆武政权灭亡。此时年逾古稀的葛寅亮僻居乡村，情知大势已不可逆转，对于已经消亡的大明，他回望时，有伤感，也有慰藉。那个时候，他决定了以死明志，时年77岁。在我看来，葛寅亮的死，很难说是殉国，更多的是殉于一种内心的理想。

作为葛寅亮一生的备注是：他辞世后，继室胡淑人扶其灵柩归还杭州，随后自缢以殉。此外，当时还有另一种说法是，葛寅亮下葬之前，胡淑人奋身殉夫，以头触棺钉而卒。

后面的这种说法，多半是时人的演绎，更加波澜壮阔和戏剧性。死是残酷的，但胡淑人的死，是一种追随，也让葛寅亮之死多了一抹暖色，漫长黑暗降临之时隐约的星光。

翩翩浊世佳公子的化蝶之梦

我一直想找到与葛寅亮同时期的江元祚和他的交往，他们的生活轨迹颇为重合，就像我们在微信里共享实时位置时，两个点之间彼此的靠拢，却找不到两者之间重合的清晰记载。

江元祚应该比葛寅亮小几

岁，就住在慈母桥附近，他的身份是藏书家，38岁得朝廷博士称号，但不愿为功名仕禄，隐居于钱塘，在慈母桥边的横山建有别业横山草堂，著有《横山草堂记》。江元祚建藏书楼，号“拥书楼”，广储图史，左史右经，以读尽楼中藏书自乐。

葛寅亮建慈母桥是出于孝道，是对母亲的思念，江元祚编辑有《孝经大全》，对于孝，两人应当是共通的，或者这就是一种文化的积淀。跟着目前所能找到的文字去寻踪，在《西溪梵隐志》中说草堂“在六松林畔，有醉山阁，拥书楼，藏山舫，有亭、有桥、有田、有石”。

我们现在知道横山草堂就在慈母桥周边，但到底在哪里却已经不可考：时间如风，吹着吹着就乱了山色和旧时的模样，反倒是江元祚的声名在很多年后还能隐约可闻，没有湮没于时间的浩荡中。在这片土地上，当时还有一个姓江的才子，江元祚的族兄江浩（江道暗），他颇具江南名士的风度与襟怀，其时，知名度不在江元祚之下，和葛寅亮有没有交集我们不知道，他生性好饮，喜读兵书，经常挟酒兴发表一些奇伟倜傥、见解独到的言论与心得。从社会一般的角度看，这个人有点不着调，好像也是，他并不把科举功名很当回事，注重和追求的，是读尽圣贤书，当人

们扼腕叹息他的屡试不中时，他并不当回事。

看一个人，要去看他所交的朋友，比如像江浩，他当时交往的都是一时俊彦，而其中在后世最为出名的，就有黄宗羲。对江浩，黄宗羲是引为知己的，他每到杭州，习惯寄宿于横山江浩的蝶庵。

庄周梦蝶，人生如寄。蝶庵正是脱壳于此：正如李商隐在《锦瑟》中说，“庄生晓梦迷蝴蝶”，世事如梦，青春空逝，惆怅难免，迷茫难免。在当时得享盛名的蝶庵到底是如何一番模样？这个可以从两位来者这里管窥。

一是嘉定刻书名家马元调，1637年初夏，他专程来游钱塘横山，后来在《横山游记》中记述过他的蝶庵印象。

二是当时大名鼎鼎的钱谦益也慕名到访过，1641年，鸡皮鹤发的钱谦益却是春风得意马蹄疾，名妓柳如是钟情于他，把臂同游西湖后，转道去了蝶庵，并赋《横山题江道暗蝶庵》：“莫殢蝶庵成蝶梦，似君龙卧未应闲。”

江浩和江元祚这对族兄弟倒是惺惺相惜，比如江浩这样写横山草堂：“拥书楼外起凉飏，松声谡谡韵如丝。松下芙蓉开几枝，轻红缟碧相参差。主人病起客过之，蒲团就华坐移时……”

和务实的葛寅亮相比，江

浩对时局有着更清晰的认识和疼痛。他曾拟写了一份“万言书”，准备上交朝廷，以图重振朝纲，但最终却放弃了，也许在他看来，朝局非个人之力所能挽回，即使他的万言书能够抵达皇帝陛下的手中，但又能如何？

但江浩同样是沉痛的，1644年，北京被李自成农民军攻占，明亡。江浩深入到位于横山大岭深山密林中，住进一处小屋，削发为僧，起法名济月，从此身不出山，天天诵读佛经，绝口不谈山外世事。

除了少数追随他的弟子，世人也许已经遗忘了这个翩翩浊世佳公子，一些年后，江浩预感到了自己的死，他甚至有所期待：“天下如是，我哭也无益。大概自己也不久于人世了吧！”

他终于化蝶而去。那是个虚空的所在。

他们的离开像是光和影的流逝

风流总被雨打风吹去。当年啸聚横山，踏过慈母桥的那些步履，渐渐在山岚的聚散中渐行渐消，那些慷慨激昂，那些以天下为己任的抱负也凋零成明日黄花。许多年后，人到晚年的黄宗羲，有一回重过杭城，在江浩的长眠之地涕然泪下，赋《过冯俨公棕江道暗浩墓下》：“历历难忘当日事，白头愧我尚零丁！”

当年引为知己的这些人，在

大时代到来的时候都有各自的选择：比如马元调，在明亡后，固守嘉定城决不投降，死于嘉定屠城；比如同时代生活在钱塘泗乡桐坞的三陆陆圻、陆培、陆增，其中的陆培为葛寅亮弟子，在明亡后曾结聚义士数百人，打算保卫家乡，在杭州陷落后自尽殉国，时年28岁……

但这种男儿的血性并不是每个人都有的，比如钱谦益，当年作为东林党的领袖之一，携美同游时是何等的风光无限，之后却降清为礼部侍郎，为世人所诟病。

在那个时代，横山像是举行了一场欢宴，宴席终了，人群散去，只留下传说和苍茫，走过慈母桥的人，每每感念于国人的孝之所在，那也是一个民族的精髓，但我们凝视水影时，我们能够看见什么？

江浩的另一个后世知名的朋友张岱是伤感的，在《西湖梦寻》中，他说：“余谓西湖真江南锦绣之地，入其中者，目厌绮丽，耳厌笙歌。欲寻深溪盘谷，可以避世如桃源、菊水者，当以西溪为最。余友江道暗，有精舍在西溪，招余同隐。余以鹿鹿风尘，未能赴之，至今犹有遗恨！”

（作者系中国作家协会会员、《杭州日报》文体副刊中心编辑）

方志 动态

HANGZHOU YUEZHI
第四部分

责任编辑：王惟惟

上级动态

2020年全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会、中国地方专志评审会在北京召开

□摘编自中国方志网

12月1—4日，全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会、中国地方专志评审会在北京召开。会议由中国地方志领导小组办公室（以下简称中指办）、中国地方志学会史志期刊分会主办。中国地方志领导小组办公室秘书长、中指办主任冀祥德出席开幕式并讲话，中指办一级巡视员邱新立主持开幕式。

12月1日，中国地方专志评审会召开，冀祥德、邱新立先后主持会议，来自高校、行业主管部门、研究机构与地方志系统的专家学者、中国名街志申报单位代表、中国名街志、名酒志编纂单位代表等约50人参加会议。会上，4位专家从志稿体例名称、篇目设置、内容史实、图片选用等方面对《五粮液酒志》和《遵义红军街志》进行了认真评议。中国名酒志、中国名街志文化工程学术委员会委员对一段时间来名街志申报单位编纂资格进行了评审，对2部中国名街志志稿和4部中国名酒志志稿的出版资格进行了评审。

12月1—2日，方志理论研讨会召开。邱新立做总结讲话，中国社会科学院期刊与年鉴管理处处长刘普出席并发言。来自中指办及全国各省、市地方志工作机构的代表近20人参加研讨会。全体参会人员从学科建设、学术规范、重大现实课题、学科研究的世界眼光、机制体制不畅和具体操作层面的涉敏涉密入志专题培训、志稿编纂原件入藏等方面，以及《中国地方志》刊物如何做到学院研究和实务研究平衡发展等问题进行了充分而热烈的讨论。

上级动态

12月1—4日，全国地方史志期刊编纂培训举办。全国各省（区、市）地方志工作机构期刊业务分管领导、中国地方志学会史志期刊分会理事、期刊编辑人员60余人参加培训。邱新立做总结讲话。此次培训采取经验交流、授课培训、分组讨论等方式进行。来自北京、山西、浙江、重庆、四川、新疆的6家单位进行大会经验交流，各单位结合自身实际，介绍了本单位在期刊建设方面的特色、亮点和经验。中国社会科学院评价研究院副院长蒋颖、中指办年鉴处二级调研员冷晓玲、中国人民大学新闻学院教授钟新分别以《期刊评价的理论与实践》《学术论文写作的基本规范》《中国媒体融合：政策、新趋势与理论探讨》为题授课。



12月1—4日，全国地方史志期刊编纂培训暨理论研讨会、中国地方专志评审会在北京召开

首届全国方志论坛暨中国地方志学会方志学分会 2020 年年会在湖南株洲召开

□摘编自中国方志网

12月23—24日，首届全国方志论坛暨中国地方志学会方志学分会2020年年会在湖南省株洲市召开。会议由中国地方志领导小组办公室（以下简称中指办）、中国地方志学会方志学分会主办，湖南省地方志编纂院承办，株洲市委党史研究室（市地方志编纂室）协办。

开幕式上，中国地方志领导小组秘书长、中指办主任、中国地方志学会副会长兼秘书长冀祥德出席会议并讲话。湖南省政协副主席赖明勇，湖南省地方志编纂院党组书记、院长江涌，中共株洲市委书记、市人大常委会主任毛腾飞出席会议并致辞。中指办原党组书记田嘉，株洲市委常委、秘书长何

朝晖，株洲市政协副主席周煦惠出席会议。开幕式由中指办一级巡视员邱新立主持。

会议以大会交流和分组讨论相结合的形式，进行了深入的理论研讨和学术交流。大会交流环节，江苏省地方志办公室原副主任方亚光、陕西省地方志办公室市县志处处长随成伟、甘肃省地方志办公室副主任魏孔俊、海南省地方志办公室年鉴工作处处长蓝碧茹、江苏省常州市地方志办公室编纂二处处长杜仁彬、安徽省地方志研究院第四研究室主任余祖本、浙江省杭州市萧山区地方志办公室四级调研员莫艳梅、湖南省湘西州地方志编纂室主任刘克兴、江苏省地方志办公室一级调研员吉祥分别就

上级动态



12月23—24日，首届全国方志论坛暨中国地方志学会方志学分会2020年年会在湖南省株洲市召开

二轮志书编纂的经验总结，三轮修志的前瞻思考，抗疫志、扶贫志等重大专题志编纂的组织实施和数字时代地方志的创新与发展等议题做了大会学术报告。天津市档案馆副馆长、市地方志编修委员会主任关树锋、西藏自治区地方志办公室主任汪德军分阶段主持会议。

闭幕式上，冀祥德做会议总结。闭幕式由湖南省地方志编纂院党组副书记、副院长彭楚筠主持。安徽省地方志研究院副院长吴静、新疆维吾尔自治区地方志编纂委员会一级巡视员刘星向大会汇报了分组交流情况。

冀祥德在总结讲话中围绕“第二次地方志事业转型升级”这一中心议题，思考设计了包括习近平地方志重要论述研究，党和国家领导人重要论述研究，历代方志学家思想、理论、观点研究，中国地方志价值特性研究，中华一统志编纂研究，中华人民共和国志编纂研究，中国扶贫志编纂研究，中国

全面小康建设志编纂研究，中国抗击新冠肺炎疫情志编纂研究，方志学一级学科建设研究等39个选题，并逐一讲解选题的意义与价值。他指出，论坛以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，是在全面总结二轮志书编纂，筹谋“十四五”地方志事业发展新征程开启之际召开的一场方志理论学习与研讨的盛会，要进一步加强高度的抽象性概括和理论的纵深思考，提升方志理论研究的原理性、价值性、对策性、逻辑性，为地方志助力文化强国和世界文化繁荣发展贡献力量。

首届全国方志论坛以文与会，大会共收到论文200余篇，经过专家匿名评审，确定参会论文60篇。论坛共有来自全国地方志工作机构、高等院校的论文作者和中指办、湖南省地方志编纂院、株洲市委党史研究室（市地方志编纂室）有关人员80余人参加。

市级动态

《雪域雄鹰——口述杭州援藏 25 周年故事集》一书发行

□ 骆小峰



《雪域雄鹰——口述杭州援藏 25 周年故事集》一书发行

12月7日，在2020年那曲色尼区发展论坛上，《雪域雄鹰——口述杭州援藏25周年故事集》一书发行。

2020年，是我国脱贫攻坚决战决胜之年，也是杭州对口援藏工作开展25周年。25年来，杭州充分发挥经济、技术、人才、资金优势，千方百计为那曲人民谋幸福，援助资金逐年大幅度增长，逐步形成了产业援藏、项目援藏、智力援藏、民生援藏、“三交”援藏与干部人才援藏相结合的机制，先后选派九批共40余名优秀干部人才赴那曲市开展对口支援工作。为此，杭州市委党史研究室（市志办）和第九批杭州援藏工作组、市对口支援和区域合作局研究决定，启动“口述援藏故事”这一项目。通过援藏干部口述故事的形式，大力宣传杭州对口援藏工作25年来所取得的成就和感人故事。在此基础上编辑了《雪域雄鹰——口述杭州援藏25周年故事集》一书。

全书共20余万字，分前言、正文、附录和后

记四个部分，在正文中较为全面地展现第一批至第八批16位杭州市援藏干部的风采，以及第九批杭州援藏工作组创下多个“之最”等内容。如，在抗击新冠肺炎疫情期间，15天建成世界海拔最高的首条口罩生产线；设立西藏海拔最高的内分泌科；举办西藏首个县区“海亮援藏班”等等。在附录中，则收入了第一至第九批杭州市援藏干部名录、杭州援藏25周年大事记和“那曲健康生活歌”等。

本书总结了杭州市响应党中央“治国必治边，治边先稳藏”的号召，在援助西藏发展过程中所取得的丰富经验；回顾和宣传了杭州市援藏干部“舍小顾大、忠诚为国”的家国情怀，弘扬他们在雪域高原上的“缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦，海拔高境界更高”的援藏精神，将鱼米之乡与雪域高原相隔3800千米的深情全面得以展示。

与此同时，有关内容还推送“学习强国”“今日头条”进行发布，受到欢迎。

市级动态

市委党史研究室（市志办）领导调研江干区红色资源点

□江干区委史志研究室 陆颖哲

12月24日上午，市委党史研究室（市志办）主任郎健华、副主任蒋文欢一行到江干区杭州海塘遗址博物馆、茅以升事迹展览馆调研红色资源保护和利用工作。江干区委史志研究室主任沈洪亮陪同。

郎健华在调研中指出，红色资源点是红色文化宝贵的遗产，记录着中国社会发生最深刻、最伟大变革的历史足迹，是中华民族历史文明传承

的重要载体，是进行党史、国史教育最全面的教材。这些资源点不仅讲述了前辈们辉煌的历史，更赋予了后辈们继往开来的历史使命。我们要加强红色资源保护利用工作，充分发挥其在弘扬革命文化、开展爱国主义教育、实现中华民族伟大复兴中的重要作用。

激发年轻干部干劲 书写杭州史志未来

□袁啸马

为加快年轻干部的培养，激发广大干部干事创业的热情，更好地谋划来年和今后一个时期杭州史志工作，12月25日，杭州市委党史研究室（市志办）召开年轻干部座谈会，室机关和中共杭州历史馆（杭州市方志馆）共21名“80后”“90后”年轻干部参加座谈。

座谈会上，年轻干部们既谈了自己的学习和工作，又谈了自己的生活和思想，从求学经历谈到专业选择，从岗位履职谈到角色转变，从业务知识谈到专长发挥，从人才培养谈到团队建设，大家畅所欲言，以真诚、坦率的态度，对机构改革后室机关的建设和杭州史志事业的发展，提出了一些意见和建议，表达了年轻干部对单位的真挚热爱和对杭州史志事业的美好愿景。

主任郎健华在听了大家的发言后，谈了自己对年轻干部队伍建设的认知和希望，并指出，关注年轻干部就是关注未来、谋划未来，培养年轻干部就



12月25日，市委党史研究室（市志办）召开年轻干部座谈会

是制胜未来、赢得未来。为此，他提出三点要求：一是政治上要提高站位，二是做人要胸襟宽大，三是要始终廉洁从政。他强调，站在新时代的历史方位，年轻干部大有可为，也必有作为。要勇挑重担，敢于创新，用奋斗书写自己人生的华丽篇章。最后，郎健华还就年轻干部提出的加强培训与考察问题、干部岗位交流问题、室馆之间的工作边界问题以及两室工作进一步融合等问题，一一做了回复。

区县动态

《上城年鉴（2019）》获评第七届全国地方志优秀成果（年鉴类）特等年鉴

□上城区委党史和地方志编纂研究室 许红霞

日前，《上城年鉴（2019）》获评第七届全国地方志优秀成果（年鉴类）特等年鉴。

《上城年鉴（2019）》是创刊以来的第14卷。该卷年鉴在内文版式设计上进行调整，并在封面设计上进行改版升级，注重突出上城区南宋皇城遗址所在地的地域特征。封面取色古色古香，左下角是城隍阁，封底是上城区区标，区标下面的图案取材太庙遗址广场文物上的龙纹，整个封面凸显南宋文化气息。书中页眉设计与封底的龙纹呼应，书一打开，左页页眉与右页页眉合起来即封底的龙纹。书中分目的底图采用传统水纹图案，意在表达上城区域内水系繁多。全书采用分类法编排，由类目、分目、条目3个层次构成，并对类目和分目设置进行适当优化调整，分目增设综合考评工作、金融管理、住房建设与管理、教学保障等。卷首彩页刊有美丽上城、热点聚焦、领导调研、党的建设、创新转型、文化传承、品质生活等照片，全面展现上城发展面貌。全书基本内容分为综合情况、动态信息、辅助资料三大部分，随文附有照片100幅、表格24张及注释资料34篇，全面反映2018年上城区围绕高质量推进一流的国际化现代化城区建设的目标，推动区域经济社会稳步健康发展的基本情况及重大事件。

《上城年鉴（2020）》近日已由方志出版社正式出版。全书框架结合上城区实际情况，对部分类目和分目设置进行适当调整，分目增设应急管理、提案工作、民主监督、文史研究、旅游管理、知识

产权保护、人口健康与家庭发展、卫生健康信息化、退役军人事务等。全书设类目30个、分目201个，收入条目1221条、随文照片98幅、表格25张、图片3张、附属资料30篇。卷首刊有“热点聚焦”“庆祝中华人民共和国成立70周年”“创新·发展”“社会·民生”“美丽上城”“文化上城”等主题照片，全方面展现上城的发展面貌。同时，为做好年鉴信息化建设，在两年前推出掌上年鉴小程序基础上，优化电子年鉴，推出《上城年鉴（2020）》电子书，读者用手机扫描该电子书二维码即可在手机上查看年鉴内容，进一步拓宽宣传渠道，增强掌上阅读的便利性。



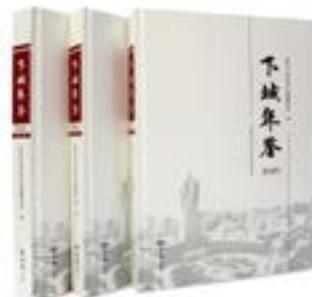
《上城年鉴（2019）》

区县动态

《下城年鉴（2020）》出版发行

□下城区地方志编纂研究室 刘沁

12月,《下城年鉴(2020)》由方志出版社出版发行。全鉴主体内容分类目、分目、条目三个层次记述,设特载、年度聚焦、大事记、区情概览、中共下城区委员会、下城区人民代表大会、下城区人民政府、政协下城区委员会、中共下城区纪律检查委员会下城区监察委员会、民主党派·工商联、社会团体、法治、军事、外事·侨务·港澳台事务、特色产业、工业、特色产业园(街区)、投资促进·区域合作、综合经济管理、财政·税务·金融、城区建设、城区管理、环境保护、科技、教育、文化·体育、卫生和健康、人力资源和社会保障、社会生活、街道、人物、统计资料等类目34个、分目203个,收录条目1026个,随文图照174幅、表格27张,总字数约63万字,参与供稿单位60多个。



《下城年鉴(2020)》

《下城年鉴(2020)》记述2019年度下城区经济社会发展取得的新成就和发生的新变化,以及全区上下奋力开启高质量发展、高品质生活国际大都市一流核心区建设的新征程。全书架构设计合理,层次清晰,注重年度资料的系统性、连贯性。条目的信息量大,记述准确,突出了下城特色。卷首图照设数字下城、美丽下城、年度聚焦、重要活动、武林文化、民生福祉、品质生活、淘宝造物节等专题,附录中收录先进名录、重要文件、“媒体看下城”等资料,为后续编史修志提供依据。

江干区领导走访慰问区志编辑部

□江干区委史志研究室 李慧慧

12月24日,在江干区二轮修志工作收官在即之时,江干区委常委、常务副区长沈燕俊一行走访了区志编辑部,向一直默默耕耘的老同志们表示慰问,代表区委、区政府感谢他们为江干区二轮修志工作所做出的辛苦努力和付出。

会上,沈燕俊和老同志们进行了亲切的交流,了解了他们的生活情况和身体状况。在听取了区志



12月24日,江干区委常委、常务副区长沈燕俊一行
走访区志编辑部

区县动态

执行主编叶小宝关于区志修编工作情况的汇报后，他表示，二轮修志工作的圆满完成得益于区委、区政府的坚强领导，得益于各承编单位的密切协作，得益于老同志们的辛勤工作、无私奉献，体现了各位编辑们求实、创新、协同的精神，饱含了老同志们的热血和汗水，对此应给予高度赞赏和充分肯定。《杭州市江干区志（1997—2016）》记录了江干过去二十年的发展历程，为我们留下了宝贵的历史资料，对知古鉴今、以史资政、教化育人具有重要的现实和历史意义。最后沈燕俊给编辑部全体人员送上新春祝福，希望老同志们保重身体，继续发挥自

身优势，一如既往地关心和支持区委、区政府工作，为江干区经济社会发展和“三区一窗口”建设积极建言献策，贡献力量。

按照省市地方志办的统一部署，江干区二轮修志工作于2017年正式启动。这是2003年版《杭州市江干区志》的续修，全志设总述、大事记、31个篇加专记，总篇幅约160万字。历时4年，先后完成资料搜集、部类分纂、全志总纂、省市专家评审、编纂委员会终审等工作，在全区各承编单位的共同努力下，二轮修志工作已顺利完成，于2020年12月底出版发行。

“当代余杭研究丛书”正式出版

□ 余杭区委党史研究室（区志办）刘雪平

日前，由余杭区委党史研究室（区志办）编纂的《守望文明圣地：良渚遗址保护纪事》《从区域到世界：当代余杭开放之路》《技术、体制、结构：创新余杭的当代实践》《安而康、富而美：和谐发展的余杭之治》正式出版。四本书属“当代余杭研究丛书”系列，立足报刊、文献和档案资料，选择良渚古城遗址以及余杭开放、创新实践、和谐发展专题，全面展示1978年以来余杭在社会主义物质文明、精神文明、政治文明、社会文明和生态文明建设上取得的伟大成就。在编纂过程中，曾获张振丰书记“很好，继续高质量推进！”的批示肯定。

开展“当代余杭研究丛书”编纂工作，是区委党史研究室（区志办）认真落实党史工作“一突出、两跟进”的需要，是及时总结余杭发展经验、提供



“当代余杭研究丛书”正式出版

资政参考的需要，是开展人文宣传、加快构筑文化文明高地的需要。下一步，区委党史研究室（区志办）将着力做好研究成果推广及“当代余杭研究丛书”其他书籍编纂出版工作。

杭城 新事

HANGZHOU YUEZHI
第五部分

责任编辑：马琦敏

2020 杭州国际工艺周暨全球私人定制展举行

12月3—6日，2020杭州国际工艺周暨全球私人定制展在杭州创意设计中心举行。今年第四届杭州国际工艺周以“东方美学”为主题，以杭州为基点，邀请了日本作为今年的主宾国，聚焦传统东方文化，增强互动手工艺体验，激发观众对于东方美学的热情，为手工艺爱好者打造一场古朴与新潮火花碰撞的盛会。在今年的工艺周上，“杭州意大利文化创意产业交流中心”成功揭牌，这为双方常态化开展两地之间的文化会展活动、文化人才培育、文化艺术创新等项目，深入推动中意文化产业的交流合作起到促进作用。



新一批“五四宪法”历史档案解密开放

12月4日，“五四宪法”历史档案解密开放鉴定成果发布会暨浙江省政法系统思想政治教育基地揭牌仪式在“五四宪法”历史资料陈列馆举行，标志着新一批“五四宪法”珍贵史料向社会公布开放，也标志着“五四宪法”历史资料陈列馆被确定为浙江省政法系统思想政治教育基地之一。发布会上，杭州市档案馆和“五四宪法”历史资料陈列馆负责人签署“五四宪法”历史档案解密和开放鉴定成果利用协议，并移交相关成果。这批“五四宪法”历史档案记录了1954年4月至1954年11月期间，杭州人民参与宪法草案全民讨论的市级各机关团体及民主党派宪法草案初稿讨论委员会从成立、开展工作到撤销的相关内容全过程。其中，《学习讨论记录》《宪草初稿讨论意见专辑》和《宪草讨论修改意见辑》等记录的意见与问题，大至大政方针，小至标点符号，几乎涉及了宪法草案每一个条款，集中体现了社会主义原则和人民民主原则，是当时杭州社会各界学习、讨论、宣传宪法草案的原始记录。



浙东运河萧山展示馆开馆



12月5日，千年古寺——萧山江寺经过改造提升，以浙东运河萧山展示馆的面貌正式亮相。大运河是中国古代伟大工程，由隋唐大运河、京杭大运河、浙东运河组成。在萧山老城区穿城而过的“官河”“城河”是浙东运河起点。萧山江寺传为“江郎才尽”的南朝文学家江淹故宅，由江淹之子江昭玄“舍宅为寺”。展示馆充分利用江寺千年底蕴和运河沿岸的优势，通过文字、图片、影像、实物和互动体验等手段，开展“梦回运河——浙东运河萧山特展”，展示浙东运河的前世今生。

2020 长三角少先队工作论坛在杭州举行

12月8—9日，2020长三角少先队工作论坛在杭州举行，论坛为期两天，主题为“引航人生，筑梦未来”，通过主题分享、实地调研、交流讨论等形式，深入学习贯彻党的十九届五中全会精神和习近平总书记关于长三角地区一体化发展上升为国家战略的重要指示精神，共推长三角地区少先队改革创新。论坛共有来自上海、江苏、浙江、安徽的150多位中小学知名校长及少先队工作者参加。为推进长三角地区红色资源一体化融合发展，在前期各省市开展红色研学工作基础上，论坛还发布了包括中共一大会址纪念馆等在内的100个红色研学点，并正式启动长三角少先队员“百年·百个”红色研学行，旨在让少先队员们传承红色基因，发扬红色传统，增强爱党爱国意识。



49岁的仓前火车站“功成身退”



12月9日18点22分，铁路仓前站最后一趟43112次货运列车缓缓驶出。随着杭州西站和湖杭高铁的建设，一墙之隔的仓前站和与之相伴的宣杭老线也进入了最后的时间。这段老铁路，可能会作为运输大型施工机械设备的一条“临时便道”，为杭州西站建设做最后的贡献。这座从1972年1月建成启用的老火车站，曾经是杭州前往湖州、长兴乃至通往合肥、郑州、西安等地的必经之地，见证过辉煌，也经历了落寞。随着杭州西站综合交通枢纽工程推进，仓前站和陪伴它一起成长的老宣杭铁路也到了“功成身退”的时候。

2020（杭州）国际数字教育大会举行

12月10—11日，2020（杭州）国际数字教育大会（2020iDEE）在杭州国际博览中心举行。大会着眼于教育产业的数字化和数字产业的教育互联，以国际化、专业化、融合化为特色，以“善教”“智学”“美育”为理念，设有“展览展示、论坛会议、大会活动、专业洽谈”四大板块。今年大会共有116家参会单位，其中境外机构54家，参展企业中既有国际知名的英国培生集团、德国GFM集团、日本软银机器人等，也有国内著名的从事智慧教育探索的企业。





杭州市文史研究馆正式开馆

12月11日，杭州市文史研究馆正式开馆。杭州市文史研究馆位于下城区岳官巷4号市级文物保护单位吴宅内，总面积约3200平方米，展陈面积近1000平方米，分为“中国历史进程中的杭州足迹”“全球文明交流中的杭州角色”“中华文明史上的杭州韵味”和“人民政协专题”四个展厅，集中展示了杭州博大精深的优秀传统文化，充分反映了杭州在全国乃至全球文明坐标里的地位，对杭州城市发展及其历史文化作了系统阐释和解读，并全面回顾了杭州市政协65年的发展历程。

省市区联合打造“长三角（杭州）制造业数字化能力中心”

12月12日，长三角（杭州）制造业数字化能力中心揭牌成立。“能力中心”是专门服务传统制造业数字化转型的“问诊”平台。它定位于浙江制造业数字化转型的“总医院”，专门诊治传统制造企业在数字化转型升级过程中碰到的各种“疑难杂症”。未来，“能力中心”将立足萧山、服务浙江、辐射长三角，汇聚产业数字化科研资源、产业资源和合作资源等三大生态，建设展示体验、供需对接、能力服务、创新孵化、人才引育和科技研发六大平台。“能力中心（一期）”位于钱江世纪城，设有工业大脑体验中心、“数融制造”展区、工程师创新中心、“IDE”创新孵化空间等。



电子竞技、霹雳舞成杭州亚运会竞赛项目

12月16日，亚奥理事会第39次全体代表大会在阿曼首都马斯喀特举行，大会以线上线下相结合的形式召开。会上，亚奥理事会批准了杭州亚组委提交的关于优化竞赛项目设置的方案，在保持40个大项不变的前提下，增设电子竞技、霹雳舞两个项目。电子竞技属“智力项目”，霹雳舞属“体育舞蹈”。这也意味着电子竞技和霹雳舞被正式列入杭州亚运会竞赛项目。

迎亚运“蔚蓝·天”第二届中国（杭州）移动源排气污染防治高峰论坛召开

12月17日，迎亚运“蔚蓝·天”第二届中国（杭州）移动源排气污染防治高峰论坛暨杭州市社会环境检测机构岗位技能大比武在杭州召开。各省市环保部门、省市城市综合管理局、市政车辆使用单位、行业协会、汽车制造商、汽车维修企业、汽车检测机构等300余人参加本次高峰论坛。今年杭州市社会环境检测机构岗位技能大比武也同步在峰会启动，现场还有当前国内外全产业链、多领域的新产品与新技术集中展示、信息对接。论坛首次公布杭州典型车辆清洁化测试结果分析报告。



中国空间技术研究院杭州中心揭牌



在12月17—18日举行的2020空天信息大会上，中国空间技术研究院杭州中心正式揭牌。本次空天信息大会在云栖小镇举行，以“空天地海、数智融合”为主题，充分展示空天信息产业和杭州数字经济的深度融合。中国空间技术研究院杭州中心将大力引进国内外专家和青年创业人才，落地国家重点实验室、重大科技实验装置，加快推进空间人工智能、空间新材料与结构、空间先进动力技术等前沿方向的研究和创新。未来，该中心将会把科技成果融合到杭州经济发展当中，与相关高校、企业合作，建立产业链与生态圈，推动空天信息产业的落地应用。

第七届中华茶奥会启幕

12月26日，第七届中华茶奥会开幕式在西湖区龙坞茶镇举行。本届茶奥会以“科技茶奥、品质茶奥、人文茶奥、活力茶奥、时尚茶奥”为主题，吸引了全国300多名选手现场角逐四大类十组别的70个奖项。其中既包括仿宋茗战等经典赛项，也包括首次亮相的人机大战、茶网红锦标赛、县长说茶擂台赛等全新赛事。赛事期间，“茶文化传播与茶产业高质量发展”高峰论坛举行。本届茶奥会采用线上线下融合的方式，以数字赋能赛、会、展等系列活动，让场外参与者通过融媒体平台体验“云上互动”。



第三届中国匠人大会在杭州举行



12月26—27日，第三届中国匠人大会在杭州举行。大会以“匠心初地，玉汝于成”为主题。本届大会上，中国匠人大学正式成立。中国手艺发展研究中心主任赵普任首任校长，中国文坛泰斗冯骥才、中国文物学会会长单霁翔任名誉校长，多位文化名家成为首批“特别理事”。这个由中国手艺发展研究中心发起，由国内一流文化学者、顶级匠人与不同行业先锋共同创办的开放式大学，将不定期开设线下课程，搭建一个短时汇聚与长效联动，横向扩展与纵深挖掘的立体结构，更好地为匠人服务，更好地为文化产业赋能。

德寿宫遗址保护展示工程暨南宋博物院（一期）项目开工

12月28日上午，德寿宫遗址保护展示工程暨南宋博物院（一期）项目正式开工。作为杭州首个规模性展示南宋历史文化的重要载体，该项目将于2022年建成并向公众开放参观。项目以遗址的保护展示为主，兼顾休闲、教育、文化活动等功能，总用地面积3.47万平方米，总建筑面积1.78万平方米，考古发掘面积0.69万平方米。将通过遗址的原貌展示、模拟展示、覆罩展示和标识展示等形式，运用声光电等数字化展示手段，增强土遗址的可看性，原汁原味地复原南宋皇家宫苑建筑和江南园林景致，丰富观众现场体验感，全面呈现德寿宫遗址、临安城遗址和南宋时的经济、文化、社会面貌。



国内首个“多层结构+智能化”国际货站开建



12月28日，杭州萧山国际机场改扩建（国际货站及机坪）工程项目开工奠基。该项目大量使用自动化和信息化的集装货物处理系统和散货处理系统，是国内第一个“多层结构+智能化”的机场国际货站。建成后的国际货站将主要负责处理国际普货、快件、跨境电商件、邮件，以及冷冻、冷藏、保鲜、贵重物品、动物等特殊货。新建配套机坪20万平方米，建设8个E类机位。项目占地438亩，总投资24亿元，设计目标2035年国际货运年吞吐量为60万吨，近期吞吐量为30万吨。

杭州荣获首批“国家文化和旅游消费示范城市”称号

12月29日，文化和旅游部召开推动文化产业高质量发展座谈电视电话会，宣布国家文化和旅游消费示范城市、试点城市，以及国家级文化产业示范园区、创建园区名单。杭州成功创建国家文化和旅游消费示范城市，杭州市白马湖生态创意城入选国家级文化产业示范园区。作为首批“国家文化和旅游消费示范城市”，杭州的文旅消费围绕“多游一小时”的目标，集中上线“10秒找空房”“20秒景点入园”“30秒酒店入住”等应用场景，覆盖全市195个景点、206家文化和旅游消费场所及515家酒店，累计使用人数超过2000万人次。



“开通300+ 决战516 喜迎亚运会”暨地铁新线开通仪式举行



12月30日，“开通300+ 决战516 喜迎亚运会”暨地铁新线开通仪式举行，杭州地铁1号线三期、6号线一期、杭富线（与6号线贯通运营）、7号线首通段同步开通运营。至此，杭州地铁线路总长度由原先的206千米延伸至306千米，并继续向2022年建成516千米城市轨道交通线网进发。此次杭州地铁新线齐开，实现了杭州十城区和钱塘新区轨道交通全覆盖。

杭州民用无人驾驶航空试验区在余杭区揭牌

12月30日，杭州民用无人驾驶航空试验区在余杭区正式揭牌启用，这是全国首批、华东地区唯一一个城市应用场景的试验区。该试验区以余杭区为试验运行主体、未来科技城为中心，针对城市低空环境下无人机超视距运行，开展常态化、多样化、规模化运行。该试验区空域面积1000余平方千米，目前已开通低空主航线20余条，投入无人机进行血液应急输送、医共体医疗物资配送、城市内即时物流等。当日，杭州市无人机运行管理服务中心同步挂牌。





再见，《杭州月志》！

人间万象，时时更新。

2020年7月，是杭州史志界的历史转折点，根据市委、市政府机构改革要求，原中共杭州市委党史研究室与原杭州市人民政府地方志办公室以更紧密的姿态联合在了一起。而我们的《杭州月志》也将在2021年迎来又一次华丽转身。

为了记录发展、传承历史、资世垂鉴、服务大局，2016年1月，《杭州月志》第一期走入了大家的视野当中。其前身是《杭州方志通讯》和《杭州方志》。刊物立足于杭州市情，以一月一刊的形式，记录发生在杭州市范围内的政治、经济、文化、社会、生态等方面的大事、要事，充分挖掘杭州深厚的历史文化底蕴，兼记地情研究成果和地方志工作动态，为全市各级领导干部提供资政参考和地情参考，为志界同行提供工作借鉴，并与《杭州日记》《杭州年鉴》《杭州市志》构成存史修志的完整工作链。

五年来，《杭州月志》倾注了原杭州市地方志办公室与原杭州市方志馆每位领导、各个处室的诸多心血，每一个版面设计，每一篇文章择取，每一句语言措辞，每一个标点运用，我们都一丝不苟、精益求精。我们看着它逐渐成长，一年比一年成熟，一期比一期悦目。

《杭州月志》，正以一种求索不息的姿态赢得有口皆碑的美誉。市级内刊评比中，《杭州月志》每一次都因综合质量、编校质量等方面突出而获得“双十佳”。

从杏花春雨杨柳飞，到荷塘月色诗意浓；从秋风银杏金满地，到寒潮枯枝鸟飞绝……季季繁华，点点落幕。在这最后一期，《杭州月志》全体编辑部成员向所有关爱本刊的读者致以最诚挚的问候、告别；向所有支持我们刊物的社会各界，特别是所有作者们，表示衷心的感谢。虽是落幕，但我们相信，这也将是一场序幕，“耐得人间雪与霜，百花头上尔先香”。

《杭州月志》编辑部

2020年12月



史志杭州 微信公众号

内部资料 免费交流