



杭州月志

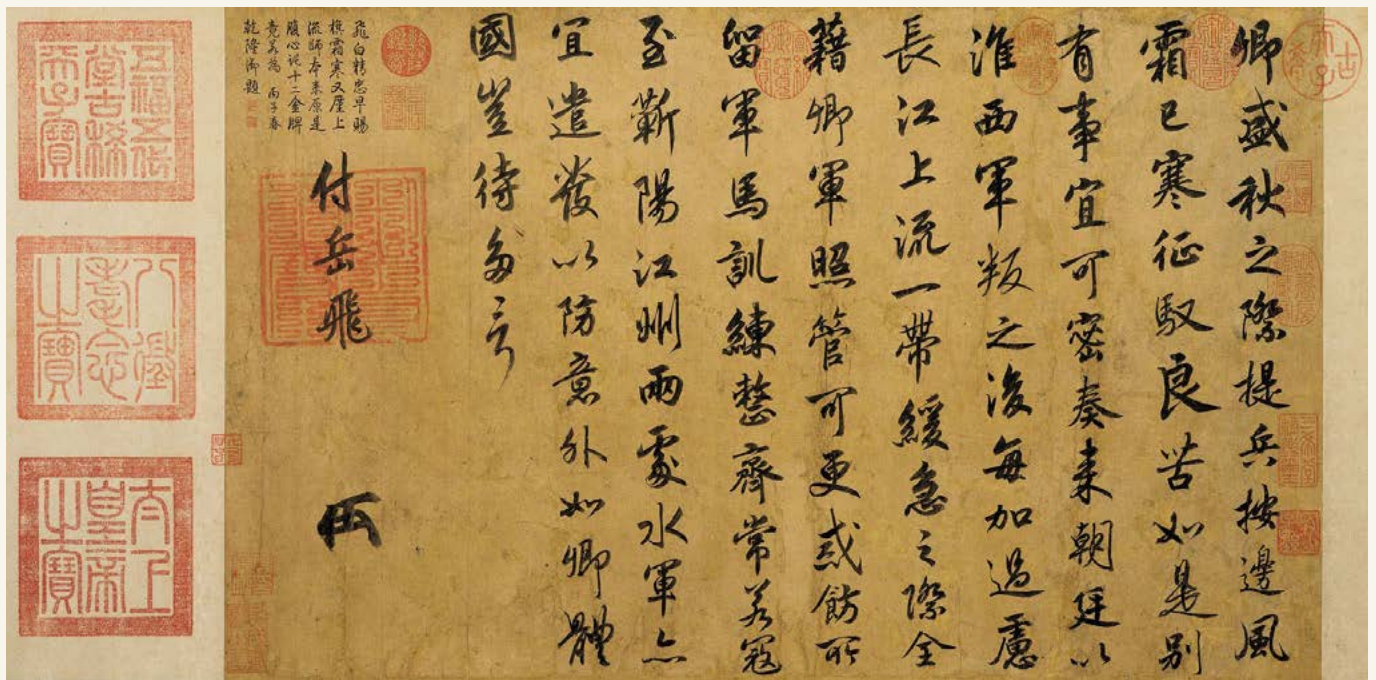
HANGZHOU YUEZHI

2020 第 10 期 | 总第 58 期



记录发展
传承历史
资世垂鉴
服务大局

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）
杭州市地方志学会



2020年第10期 | 总第58期

(浙内准字第A080号)

主办

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）

杭州市地方志学会

杭州月志编辑部

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 马琦敏

编辑：郦晶 王惟惟

编务：吴陈英

封面：花鸟图（北宋 赵佶）

封二：宋高宗赵构《付岳飞敕书》

地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1911室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2020年11月10日

开本：889×1194 1/16

印量：1200册

CONTENTS 目录

杭州记忆

- 01 新湖滨步行街上的四幢老屋子 / 仲向平
- 07 杭州 1949：小毛头抄大情报 / 何晟

人物春秋

- 11 姜白石在杭州 / 曹晓波

武林探微

- 17 映水兰花雨发香——“三墩”地名背后的故事 / 李郁葱

方志动态

- 23 【上级动态】
第十届中国地方志学术年会在苏州召开
- 25 【市级动态】
全市党史编研工作会议在淳安县召开
全市党史三卷推进会暨业务交流会在淳安县召开
广东省方志办领导考察调研杭州市方志馆
金华市委党史研究室主任郑月琴一行到杭州考察交流党史工作
甘肃省地方志系统领导考察调研杭州市方志馆
- 28 【区县动态】
传承红色基因，争做时代新人——江干区委史志研究室开展“红色书籍进校园”活动
流动的中共淳安县委纪念馆正式开馆



杭城新事

- 30 第十六届中国国际动漫节圆满落幕
全市首家“产业园区嵌入式幼儿园”正式开园
- 31 西湖龙井茶统一包装
2020 年杭州国际音乐节闭幕
杭州市与蚂蚁集团签订战略合作框架协议
杭州云城概念规划正式发布
- 32 “2020 全球人工智能大会”在杭州召开
杭州高新区成立 30 周年纪念大会举行
创业中华——2020 侨界精英创新创业峰会在杭州举行
第十一届中国国际服务外包交易博览会在杭州举行
- 33 杭州连续第八次获全国双拥模范城殊荣
“2020·指尖城市”网络主题活动在杭州启动
千鹤妇女精神教育基地入选全国妇女爱国主义教育基地
第四届世界杭商大会在杭州举行
- 34 第二届中国哲学家论坛在桐庐开幕
国内首条“院士路”亮相杭州
杭州市地方金融监督管理局揭牌
第十四届（2020）杭州文博会开幕

杭州 记忆

HANGZHOU YUEZHI
第一部分

新湖滨步行街上的 四幢老屋子

□ 仲向平



责任编辑：马琦敏

《可爱的中国》 是他带出监狱的

站在湖滨东坡路北端，一眼就可以看到劝业里24号这幢大房子。房子是独院式的花园洋房，系主人买地自建。别墅青砖高墙，四坡屋顶，共有三开间三层三间进深。内廊上有雕饰精美的挂落，天花板上饰有西式线脚，楼梯栏杆、屋顶露台都有雕饰，房前花园中还置有防空洞和花坛，古今结合，中西合璧，堪称豪宅。此宅主人是一位国民党要员，就是他，冒险把方志敏的遗作带出了监狱。

1950年，上海解放不久，有部书一经出版立即在全国引发强烈反响，此书叫作《可爱的中国》，作者就是14年前被国民党秘密杀害的方志敏烈士。许多人在读到此书时，心中不禁有个疑问：既然此书为革命烈士方志敏在狱中的爱国遗作，那么到底是如何流传出来的呢？

出乎人们意料的是，此事竟然首先要归功于一位国民党要员，如果不是他想方设法把方志敏的手稿从监牢中带出来，这部名作是不可能流传后世的。此人到底是谁呢？他就是国民党元老胡逸民。

胡逸民是浙江永康人，早年追随孙中山，投身北伐，曾经担任国民党蒋介石的清党审判委员会主席、中央监狱监狱长，后因



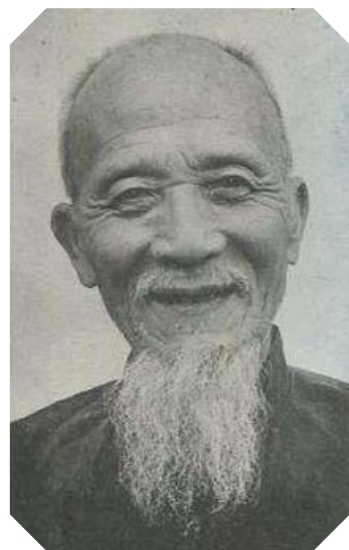
劝业里石库门

与蒋介石有隙，曾经好几次被蒋削职为民、关押起来。民国22年（1933）秋，蒋介石借口胡逸民走漏了第五次对红军进行围剿的消息，又把他关进了设在南昌的监狱。也正是在此期间，胡逸民结识了共产党人方志敏。民国24年（1935），方志敏率“北上抗日先遣队”转战皖南失利，只得返回赣东北做短暂休整。不料，他们在江西怀玉山区，遭到国民党多达14个团、7倍于己的兵力重重围困。方志敏率部七次苦战突围，均未能成功，最终于1月27日被捕，三天后被押到南昌看守所监狱。当时胡逸民也被囚禁在这里。因为他原来担任过中央监狱监狱长，在狱中还是比较自由的，这位在狱中化名“永一”的先生经常到其他牢房“串串门”。

在方志敏的感召下，胡逸民对这位红军将领也产生了深深

的钦佩之情。此后，胡逸民便经常利用妻子每天给自己送饭的便利，偷偷地帮方志敏向狱外传信件、递消息。不仅如此，胡逸民还两次设法助方志敏越狱，可惜均未能成功。不过，这些义举赢得了方志敏的真心感激和深切信任。

方志敏虽被监押在狱中，却



胡逸民



方志敏与《可爱的中国》

并未放弃斗争。他渴望把自己参加革命以来的经验与教训记录下来，为党和人民提供相应的帮助。胡逸民得知方志敏这个想法后，便想办法为他弄来了铅笔和不少稿纸，方志敏如获至宝。他争分夺秒，开始在牢中著书立说。到了民国24年（1935）4月，即已著述了《可爱的中国》等书稿。

同年8月5日，也就是方志敏牺牲前一天的晚上，胡逸民再次来到方志敏的囚室，他已经隐

隐感觉到方志敏时日无多，而方志敏更是非常清楚自己接下来的境遇会是怎样的。方志敏从床底下翻出一大包手稿，郑重地放在胡逸民的手中，说：“永一先生，我写的这点东西，恳请你出狱后，把它交给鲁迅先生，拜托他转交给我们的党组织。”胡逸民慨然应允。考虑到胡逸民的国民党党员身份，方志敏为了让鲁迅先生确信胡逸民是受托之人，还另写了一封信，详细说明书稿的相关情况。就在胡逸民受托的第二天，蒋介石便授意将方志敏秘密杀害于南昌。

第二年秋天，国民党另一位元老于右任出面为胡逸民开脱罪责，西北军冯钦哉将军又为其作保，终于使得胡逸民从监狱中被释放出来。方志敏的手稿也得以由胡秘密携带出狱。后来，胡逸民把这些手稿交给章乃器、胡子婴夫妇，托他们转交给上海的鲁迅。不料在联系上鲁迅之前，章乃器就已经被国民党逮捕了，这

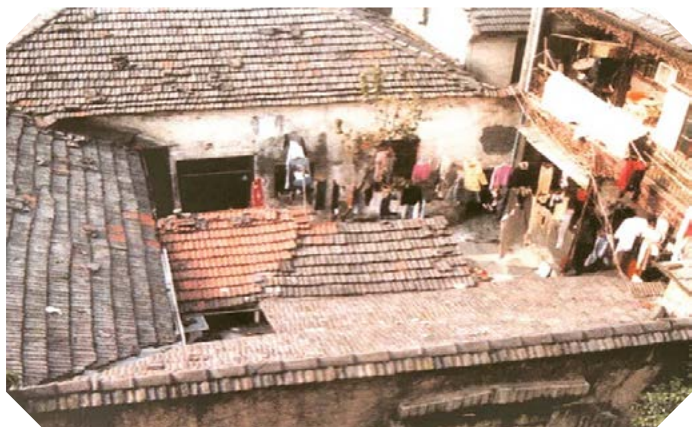
个重任就落到了胡子婴身上。她一时也找不到鲁迅，出于安全考虑，只好把手稿送到宋庆龄先生那里。

最后，这些珍贵的手稿经过重重波折，终于被送到延安。毛泽东、周恩来、叶剑英等中央领导看了手稿后，都深深为方志敏的爱国情怀与革命精神所感动，感慨不已。全国解放后，方志敏留下的珍贵手稿被保存于中央档案馆。杭州劝业里24号胡宅，现保存尚好，被列入杭州市第三批历史建筑名录。

长生路不老里： 徐青甫的高风亮节

前些年，东坡路往北长寿路旁的浙江大学医学院，有幢高达14层的学校主楼被实施定向爆破，这座主楼的基址就是徐青甫的老宅。

徐青甫，清朝举人，民国时曾任浙江省财政厅厅长、民政厅厅长，代理浙江省政府主席。当时，他的徐家老宅门牌号码是：龙兴路2号、4号。老宅占地面积有2000平方米，主体建筑是一幢中西合璧三层楼的青砖别墅，院子里有个大花园，还有门房、厢房、书房、工人房等几十间平房，共有建筑面积一千多平方米。20世纪50年代初期，共和国百废待兴，经济建设急需资金，时任浙江省第一届政协委员



劝业里胡宅老照片



徐青甫

的经济学家徐青甫，毅然挑起了浙江省募集公债委员会主席的重担。

募集公债工作怎么开展？千头万绪，思忖再三，他决定自己带头示范，购买国家公债。他决然卖掉了龙兴路2号、4号这幢花园洋房，共得款两万元（旧币值两亿元）。然后，用卖房款中的大约5000元买下了长生路不

老里的这幢小楼，供家人居住。紧接着，他带头认购了20000元国家建设公债，其中大部分款项就是卖掉了花园洋房所得的钱。徐青甫一带动，全省工商业者便纷纷购买建设公债。他说，宁可房子小一点，条件差一点，也要全力支援国家建设。

徐青甫新的居所位于长生路32号、不老里3号，离原来的老宅不远。这是一幢两开间砖混结构的三层楼房，占地面积仅500多平方米，建筑面积也不大，一大家子人住着有点局促。幸亏搬家之前他已经把上万册图书捐赠给了浙江图书馆，否则就要“书无定所”了。

这位中国历史上第一位农业银行行长，出身贫寒，却努力学习，奋力上进，不仅是位金融实业家，也是一个经济理论家，就在这座小楼里，徐青甫撰写了不

少诗文，和他先前的名著《经济革命救国论》一样，影响着后代们。徐青甫的后代也大多从商。他的长孙徐起超曾任浙江省副省长，民革中央常委；最小的孙女徐起政是著名的加拿大籍华裔企业家。

东坡路旁的这幢小楼，如今在车水马龙、商肆林立的闹市区中，有闹中取静之幽，而庭院中的花草树木更增添了小楼的宁静和雅趣。如今，我们仍能见到铸铁栅栏优雅地环绕着红砖小楼，仍能走上盘旋而上的楼梯，仍能站在半圆的大阳台内透过八角观景窗眺望到湖光山影。

徐青甫旧居后由其后代居住。1980年以来，这里开设过杭州最早的现代婚纱摄影店之一“文苑影楼”，开设过享誉湖上的“名典咖啡馆”，后来又开设过一家名声不小的茶餐厅。尤其是在2019年的5月，徐青甫旧居拍卖出了8804万元的“天价”，单价达到每平方米21万元，轰动全城。

小楼如此的“商业”和“市场”，恐是当年主人的“经济革命救国论”效应在起作用吧。

六桂坊：小弄堂里的大市长

民国25年（1936）1月9日，星期四，阴雨。陈布雷在日记中写道：“午后，允默出外访友。余以久不晤大哥，亦去六桂坊一



徐青甫故居

行，适左湖先生在彼家，不见二年余矣……饮酒稍过量，与诸君及侄辈谈至深夜始归。”

其时，陈布雷向蒋介石请了假，从南京回到杭州养病，所以有机会去了位于东坡路六桂坊的堂哥陈纪怀家看望问候。陈氏家人中对陈布雷一生影响最大的无疑是比他年长多岁的陈纪怀，陈布雷称他为大哥，兄弟俩手足情深。这位名训正、字纪怀的大哥在陈布雷父母早逝的困境下，身为长子，一家重任，落于一肩。众多堂弟堂妹，都由他一手教育抚养成人。所以，作为一个曾经笔扫千军的新闻记者，一个为蒋介石捉刀多年的“文胆”，一个蒋介石最亲信的幕僚长，陈布雷此时尽管炙手可热，如日中天，但对大哥依然是恭恭敬敬、心存感激的。

陈纪怀是清光绪二十八年（1902）的举人，但他思想激进，积极追随孙中山先生参加反清活动。他以玄婴、天婴的笔名著文鼓吹革命，曾任《天铎报》社长（后陈布雷也在此成名）。

辛亥革命光复后，陈纪怀担任过宁波军政府的财政部部长、浙江省咨议局议员。北伐战争胜利后，陈纪怀于民国16年（1927）11月1日担任了代理浙江省民政厅厅长兼杭州市市长，后又于民国19年（1930）12月29日再度就任杭州市市长。这两任市长

时期，陈纪怀为杭州的城市建设和社会发展做了许多事情。而且，一市之长的陈纪怀与弟弟陈布雷一样，他也是清白做人，清廉为官。

有一次，浙江省民政厅厅长马叙伦在省府会议上提议委任陈孟扶为县长获通过，唯独陈纪怀起立发言：“……这位新任县长乃是我的儿子。知子莫若父，小儿孟扶绝对不适合担任县长之职，尚请……收回成命。”到民国32年（1943）春，七十二岁的陈纪怀被推为浙江省参议会议长，但他将小儿孟扶托付给浙江省民政厅厅长阮毅成时仍强调：

“我儿断非百里之才，兄切勿命其为县长。”

其实，陈孟扶“笔墨尚好，人品亦可”。按旧时官场，为人父者，哪怕捐银两、走门径，也要为“犬子”谋个一官半职，这个陈纪怀却一再替子“辞官”。与同期同任浙江省政府委员兼教育厅厅长的弟弟陈布雷相同，兄弟俩都曾经在杭州租赁过几个住处，但都没有自己的“不动产”，人走房退，干干净净。这不，这位北伐战争胜利后杭州市的第二任市长，就蜗居在东坡路狭窄的六桂坊里。

陈纪怀“隐居”东坡路六桂坊，恢复了他作为甬上“陈氏三文豪”的书生本色，埋头著书立说，其中最重要的一部著作是《国

民革命军战史初稿》。

抗日战争爆发后，陈纪怀老当益壮，又出山抗日，担任浙江省参议会议长，在艰苦卓绝的环境中，坚持抗战，直至民国33年（1944）在浙江云和辞世。陈纪怀去世，陈布雷十分悲痛，难以释怀。几年后他还在念其堂兄“方正清廉，望重乡邦”。

七十多年后的今天，笔者才与陈布雷先生的外甥等亲属联系上。通过他们，陈纪怀的后人将会有更多的故事娓娓道来……

小方壶斋：杭州第一西洋别墅

二十几年前，每当人们经过湖滨路中段学士路口时，就会被马路东侧的一处绿荫覆盖着的华丽楼台所吸引；而当下，人们路过湖滨路君悦大酒店时，酒店拥抱西湖而成的一道弧线优美的巨大扇形夺人眼目。这方宝地，过去是浙江省建筑工程局的办公楼；而现在，它是著名的杭州君悦大酒店。

此处坐拥西湖三十景之一“湖滨晴雨”最佳望点的硕大建筑，先前却是一处占地面积达数亩的花园洋房。它最早的主人是浙江南浔首富刘镛的三儿子刘梯青，它还有一个好听的名字叫“小方壶斋”。西洋别墅冠以中式牌匾，实在是一桩风雅之举。

南浔“四象”之首刘镛，清道光二十五年（1845）以两百银

两资本起家，到36岁时，资本翻到了数十万银两之巨，晚年身价已是两千万银两。著名实业家、曾任北洋政府工商总长的张謇在为其撰写的《墓志铭》中说：“清咸同以来，东南以富著称，在浙江只有三人，即杭州的胡光墉（雪岩），宁波的叶澄衷和南浔的刘镛。南浔，一天下之雄镇，已莫不闻刘氏。”

南浔刘镛共有四个儿子：刘安澜、刘锦藻、刘梯青、刘湖涵。在老太爷1899年去世之后，刘家也照例进行了兄弟析产，除南浔小莲庄仍作为义庄（包括家庙及维持家庙开支的田产和房产）为四房共有外，四兄弟另各得其所。于是，四兄弟各自又有了自己的堂号：大房叫“尊德堂”，二房为“貽德堂”，三房是“崇德堂”，四房称“景德堂”。

四家堂号纵横实业，长袖善舞。各堂不仅在故乡南浔各有自己的大宅门，有着自己的土地和账房间，同时在上海、杭州、南京、武汉等城市遍布着目前已无法确切统计的房地产、典当铺、盐场、商行等。

“崇德堂”老三刘梯青主要在上海从事房地产经营，辛亥革命后又回师浙江，在杭州置办豪宅园林。花园洋房“小方壶斋”就是其中的代表作。此处依街傍湖的花园别墅占地面积达3240平方米，占据了西湖湖滨最好的

一段风水，三面围以马路，一面临湖，堪称杭州“门厅”的核心地段。此处院中除了三层多开间的主楼外，另有小楼五幢，还置有停车场、网球场、花园、假山、池沼等。院内总建筑面积达1770平方米，大小房间71个，拥有很长的一段西湖湖岸线。

建筑是纯正的西方古典主义风格，而名字“小方壶斋”却是典型的民族传统，在那个时期，杭州西湖边此类穿西装戴瓜皮帽的建筑趣闻还有很多。“小方壶斋”主楼距湖边不过百米，推窗便可见张静江当浙江省主席时树立的“西湖博览会”的牌坊。

刘梯青还是一个收藏家，他收藏的青铜器和瓷器摆满了“小方壶斋”的各处厅堂和地下室。日本侵略军占领杭州时，刘梯青全家搬往上海霞飞路（今淮海中路）上海新村避难，杭州的住宅

仅留佣人看门，结果大批收藏文物被日本鬼子用卡车拉走，据说有十几卡车之多，房子也成了日本占领军的驻杭司令部。

知情人说，印象最深的楼中文物是一个金质菩萨，足有半米高，几百斤重。新中国成立后，刘梯青于1950年去世，“小方壶斋”由夫人刘冯云，儿子刘承柱、刘承桐、刘承栋及女儿刘承钧、刘承景等共有。

几年后，此处宅院由国家重金赎买，成为浙江省建筑工程局的办公场所。20世纪末，在杭州城市有机更新改造时被拆，现在这块地皮上已是一座豪华的五星级宾馆——杭州君悦大酒店。

（作者系浙江工商大学教授、杭州历史学会副会长）



杭州君悦大酒店

杭州 1949 : 小毛头抄大情报

□何晟

1949年5月3日，解放军会攻杭州，杭州守敌大部逃窜，残部被很快扫清，杭州宣告解放。解放早已是人心所向，加上杭州地下党组织事前做了大量工作，杭州市区的形势迅速稳定下来。原党政机关、物资仓库、交通邮电、水厂、电厂、银行、报社、工厂等要害部门，大多保存完好。解放第二天，学校照常上课，商店开门营业，工厂正常生产，甚至电影院正在上映的影片也没有中断售票。这座风景如画的城市，在一派和平安定的气象中跨过了新旧两个世界。



张永(前左一)与警钟社成员

5月10日，在国货路新华电影院，杭州地下党员、接管杭州的南下干部、萧绍地区金肖支队队员以及21军留驻杭州的同志举行了会师大会。尤其是300多位中共地下党员，在长期的单线联系之后，这是大家第一次公开见面。不少人发现自己的同学、朋友甚至同事，原来竟也是秘密战线上的同志。20岁的“无业青年”张永也在其中，在这里，他见到了入党领路人、久违的夏老

师，还有自己的老领导柯里同志。

19岁进步少年成了地下党员

张永最初接触中共地下党组织，是在1945年上半年，那时他是杭州市立中学的初三学生。

位于西湖金沙港的杭州市中，曾是解放前杭州最大的中学之一。那时，市中初三年级8个爱好文艺的学生，自发组织了一个“警钟壁刊社”，半月一期，搞起了名为《警钟》的壁报。而

壁刊社的负责人，就是张永。

警钟社的进步倾向很快引来了反动学校当局的注意，却也使学校的两位女教师开始与这群十五六岁的学生接近。

这两位老师，一位叫夏汝南，一位叫余巾英。后来张永知道，两位和蔼的老师原来都是中共地下党员，是在党的领导下有计划地在学生中物色发展对象。“夏老师的宿舍就在学校里，我们经常向她借一些文艺小说来看。”在夏老师和余老师的启发介绍下，张永和同学们阅读了不少进步书刊，如蒋管区出版的进步杂志《民主》《文萃》《周报》《时代》和党出版的《群众》等，几乎是书店一到货就跑去买来大家传看。“毛主席的《新民主主义论》《论联合政府》，我就是那段时间看到的。”张永说。

1947年2月26日，张永依然准确地记得这个日子。这一天，余巾英老师带着他，在一个隐秘的场合，他举起右拳庄重地宣誓。于是，19岁的张永成为了一名中共地下党员。

古荡张奶奶家住进个木炭商

苏堤、白堤、六公园、花港观鱼，这些环西湖的景点每天游人如织。1948年，环湖仍是游人如织的西湖美景，然而一些“游客”的心事则大不相同。

正如一些电影里的场景：游

客甲与游客乙在白堤相遇，然后走到一起攀谈，似一对老友，实则是正用暗号接头的革命战友。

游客甲是新党员张永，杭州大中华文具店的一名普通店员；游客乙则是他的联络人和上级领导柯里，化名李翔秋。张永与柯里是单线联系的。柯里知道张永住在哪里，但张永对柯里的信息却一无所知。“我入党后，与入党介绍人余老师只联系了一个多月，她就因同志被捕离开杭州去了苏北根据地。接着是一位姓唐的同志，但只联系了两次，1947年6月我的关系就转给了柯里。”

“每次，我从一公园、六公园向昭庆寺（今少年宫）方向走，柯里从岳坟、六公园向一公园方向走。然后，我们会在湖边的某个地点巧遇。每次相遇的地点都不固定，白堤相对多一点。”于是，“游客甲”与“游客乙”邂逅之后，会坐到湖边的石凳上“聊天”，或是边走边谈。张永向柯里汇报情况，柯里向张永传达党组织的消息或者布置任务。他们一个月要在西湖边碰面两次，“湖边人多，不容易引人注目”。

这样的见面一直持续到1948年7月。一次见面后，柯里问张永：“能不能帮我在乡下找个住处？”

不用柯里多说，张永也明白，城里军警、便衣特务多，并不是安全的住所。他略一思索便对柯

里说：“你看住到古荡我家怎么样？”柯里看着张永年轻的脸孔，点了点头。

杭州城西古荡，现今已是车水马龙的新兴城区，70多年前却是一派田园风光，鱼塘掩映着竹林，水田间夹着桑园。张永辞去文具店工作后就住在古荡俞家圩的外婆家。“我舅舅当时在拱宸桥开了一家运输公司，外婆就是古荡人，家里有8亩水田，还有一些竹园和桑地，住的是上下两层带院子的房子。”这样的家境在当时的农村比上不足比下有余，这种家世是种很好的保护色。

这年8月，柯里带着夫人张幼云（也是地下党员）和一个孩子租住进了古荡“张奶奶”家。张永和母亲、外婆住楼下，柯里一家住楼上。张永对家人说，这是他的中学老师，现在在临安和杭州之间做贩卖木炭的生意。

秘密编写《杭州概况》

柯里，青田人，1938年5月入党。1943年5月，浙东区党委派他前往杭州开辟工作，1947年至杭州解放后，历任上海局杭州特派员、中共杭州市工委书记、杭州市委常委等，1952年调往中央组织部工作。

当时，张永并不知道柯里的具体职务，柯里搬来后便布置给他一项特别的任务。1948年11月的一天，柯里把张永叫到楼上

房间，拿出一叠手抄的材料告诉他，杭州解放一定是指日可待了，为了配合解放和接管城市，他接到上级指示，要收集各方面材料，将杭州各界的情况掌握起来。“这些材料是同志们冒着危险收集的，请你把它们誊抄两份，一份留底，一份由我带走。”柯里说。

“我一看，那上面有杭州军事机关的地址、负责人、人员、枪支数，还有特务机构的配置。一般的地下党员不可能了解到这么详细的情况。”张永对我们说。

从这天起，“张家公子”开始闭门不出，过起了“宅男”生活。对家人，他总说在楼上后厢房里看书，实际上却是不分昼夜地抄录着资料。

这些资料，有的是来自军政机关、团体单位的内部文件，更多的是地下党员们调查收集情况后用钢笔写成的分析材料。材料之广，涉及杭州军事、政治、工业、交通、公用事业、金融、教育、社会团体、文化等各方面的人事、派系、配置、动态等情况；而调查之细，更让人感受到地下工作者无畏的勇气和工作的细致。在杭州市档案馆1999年根据张永当年抄写的原稿编印的《杭州概况》一书中，我们可以看到这样一条：“浙保6团2营5连，钱江大桥，李明陶，兵120，轻机2，步70，卡宾3，弹100，系38年1月10日接防。”

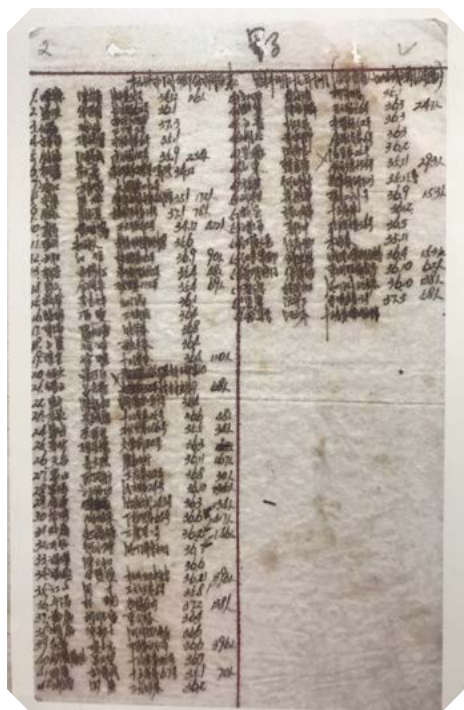
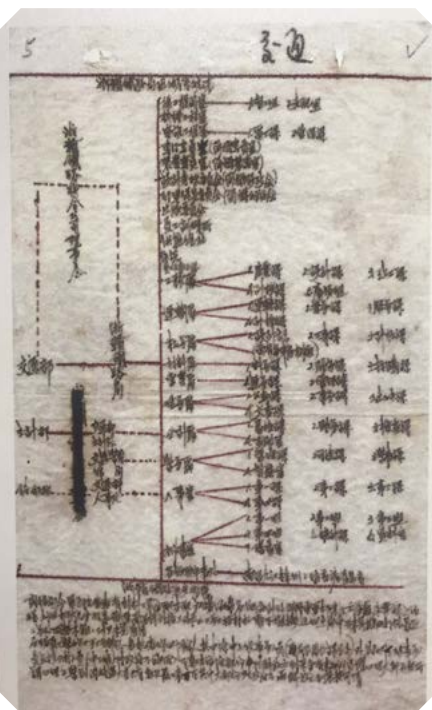
对杭州市重要部门的要害人

员，其出身、履历、作风、思想、能力、兴趣、交友、家庭等皆有扼要的叙述和分析，甚至详细到谁与谁正在谈恋爱的地步。

从1948年11月到1949年3月，柯里每个月带来一批这样的材料交给张永。张永再用绘图笔，将其誊抄到十多厘米见方的打字机用拷贝薄纸上。每次抄好两份，一份柯里带走，另一份张永留底。按照柯里的交待，原稿抄完都立即焚毁，不能留存。

“万一被敌人搜去，查验笔迹，会暴露潜伏的同志。”张永说。

我们感兴趣的是，在那样白色恐怖弥漫的年代，那份留底的材料，张永是怎样处理的。“老式的房子，楼上窗户外面都有瓦



《杭州概况》部分原件

片的。我把材料折小，再用油纸包好，放在一张瓦片下面。上万张瓦片，很难查的。”张老有些得意地告诉我们。

50年后才知自己抄的是什么

30多户人家的古荡俞家圩村，鸡犬之声相闻。一个陌生人突然住进张家，而且时常会消失个两三天，这就引来了某些人异样的眼光。“1949年春节前，甲长忽然来到我家，装做很随意的样子，问起我家租户的情况。我告诉他，这是我的老师，现在在做木材生意，经常要出去做生意的。”

甲长一连来了两次，两次柯里正好都不在。机警的张永觉得，或许是保长和乡长察觉到了什么，才派他来打探，于是他把这个情况告诉了柯里。为了安全，1949年1月柯里一家搬走了。

但是，收集情报的工作并未停止。“我们还是一个月见一次面，他把材料交给我，我把抄好的纸张交给他。”年轻的地下党员张永从此提高了警觉。农村里睡觉大家习惯光着膀子，但他上床时只脱掉棉袄，总穿着线衣，为的就是万一有事能迅速应对。张永的母亲虽然不知道儿子在从事地下工作，但还是敏锐地注意到了张永生活习惯上的异常。她后来说：“即使住在家里，张永晚上睡觉都是从来不脱衣服的，

半夜有狗叫他就会一骨碌爬起来。”

这项工作一直到1949年3月末才告一段落。最终形成的调查，分为41条目，共有32000余字。解放后，张永将留底的资料上交给了杭州市委。

柯里对张永无疑是信任的，但是出于组织纪律，资料的来源、去处、用途，他始终没有对张永说过。直到1999年，杭州档案馆准备将这批文件汇编成书，张永写信向在北京的柯里询问，才知道这批文件派了什么用途。

原来这批解放前夕的杭州概况资料，是中共上海局外县工委索要的。柯里在信中说，当时布置杭州地下党组织各系统收集，有的是在那个单位工作的同志整理的，如浙赣铁路局的金家坚、东南日报馆的谢岳或周令；有的是负责联系该系统的同志收集的，如学校系统的方琼和许良英；也有些是从报刊上摘录的。这些资料经张永整理后，通过地下交通网络，交给了外县工委。

柯里在信中讲到的一个细节，更让张永在50年后再次为当年做过的工作激动不已。1949年北京和平解放后，党中央决定召开全国青年代表大会，请国统区也派代表参加。杭州代表、地下党员卢月梅4月抵达淮安时，遇到了南下干部大队。听说卢月梅是杭州来的，准备赶赴浙江工作

的干部们邀她一起召开了一个座谈会。在会上，卢月梅发现很多干部手里都有一份油印材料，上面的许多详细情况，甚至连她这个在杭州工作的同志都开了眼。张永这才知道，他当初整理的资料，为人民军队顺利解放和接管杭州，为南下干部迅速开展工作、管理杭州创造了有利条件。

（作者系《钱江晚报》记者）

人物春秋

HANGZHOU YUEZHI
第二部分

责任编辑：马琦敏

姜白石在杭州

□曹晓波



姜白石像

南宋庆元二年（1196）仲秋，浪迹江湖的姜夔（字尧章，别号白石道人）从绍兴乘船来到京城杭州。41岁的他衣衫飘逸，风度翩翩，按《齐东野语》说法，“体貌清莹，望之若神仙中人”。姜夔通音律，好微醺中独自在“夜深星月满垂”之时，踱步朗声吟唱词曲。朔风寒夜，凛冽迫人，“犹自若也”，时称音乐奇人。

在那座杭城的顶级花园中

这是姜夔第二次来到杭州，但他的名声，早让深爱音乐的京城朝野仰慕。酒楼、瓦舍，只要一打出“姜白石某某词曲首次吟唱”的招牌，常常一票难求。

姜夔又来了，消息不胫而走。当他住进三桥街旅邸后，“粉丝”来访整日不断。有旧友，有拿了词曲的，都想请姜夔改上几笔。直到秉烛，还来了两拨。这要是秦桧当政的年头，店主肯定要上报的。

次日午后，姜夔连打盹都在感叹这城中人对音乐的热爱时，又听门外问话：“白石先生可在？”姜夔尚未应答，两位衣着鲜亮、年纪相仿的官人，在店家引领下，便进了客房。

两人一见姜夔，深深作揖，异口同声：“尧章兄，兄弟接你来迟，失礼失礼！”姜夔赶紧回礼：“平甫兄，功父兄，一晃两年没见，失迎失迎！”

来者一个叫张鉴，字平甫；一个叫张镒，字功父，又字功甫。

他俩的曾祖父，就是那个“起于诸盗”的循王张俊。

不过，这兄弟俩文质彬彬，早没了西北人的孔武。反而，诗词曲赋、琴棋书画、园林山水、鱼虫花鸟，样样玩得滴溜溜转。

三人一番寒暄，张鉴说：“这旅邸太陋，住不得，住不得，兄弟早已备好寓所，门外有小轿等候。”不容分说，仆人上前，将姜夔的行李、书籍直接抱上门外的一顶敞轿上。姜夔也只得上了另一顶大轿。一声“起轿”，大轿沿着大街（现中山路）的青石板路，向北奔去。

轿子过了天水桥，拐东，经田家桥，沿流水到了张园。这张园本是张俊所建。他在清河坊闹市住得腻了，又在这水波浩淼的白洋池边，买下田家楼，大兴土木，扩建了近百亩的林园，人称“张园”。

张镒接手张园后，又买下了东边曹氏的一片荒芜的园子。那园中，本有古梅数十株，对山水

丹青极有造诣的张镒，又千金叠一丘，百金疏一壑，从西湖四山移来近千株各色梅树，又仿建了西湖六桥，风光旖旎，清馨绝尘，一时名震杭城。

轿子在玉照堂前停下，只见堂外满树金黄，桂香阵阵。在众人的恭迎中，姜夔入得大厅，在上首坐了，侍女上茶，张镒、张鉴的异母兄弟张达可前来谒见。这时的姜夔，见厅堂除了一壁有几张高椅和茶几供落座，另大半壁一片空荡，有点不知其妙。

张镒向姜夔请过茶后，问一边侍女：“香已发了吗？”侍女答：“已发。”张镒一声传话：“开帘！”只见厅堂那壁的粉红帘子被徐徐拉开，登时，一种不同于桂花的异香阵阵袭来，如梅花盛开，清凉满堂。

突然，丝竹声如冰瓶落地，飘然而起。只见群姬一字而出，曼妙窈窕，各持美酒佳肴，浮水似地依次而来，设于桌几。又殷勤斟酒劝肴，又腰作揖，依次退下。

感春怀友

本是文士情怀的一种

“莺声绕红楼”的曲牌就在这时候悠然响起，曼舞出来十名歌姬，广袖飘逸，一水的柳黄衣裳。她们皆插梅花头簪，佩梅花首饰，衣领绣的也是大红梅花。其中一位绝色歌姬，执一牙板，领唱起了。姜夔一听，是自己的词作：

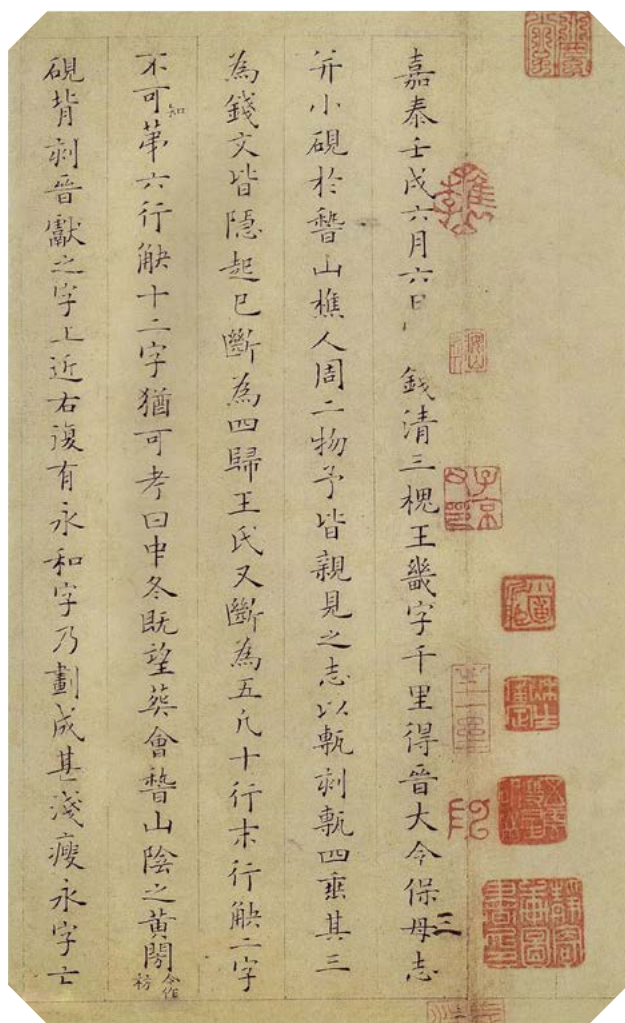
“十亩梅花作雪飞，冷香下，携手多时。两年不到断桥西，长笛为予吹。”

上阙过腔时，姜夔情不自禁起立，接过一边歌姬的玉笛，吹了起来。领唱的下阙歌起：“人妒垂柳绿，春风为染作仙衣。垂杨却又妒腰肢，近前舞丝丝。”

一曲罢了，姜夔归还玉笛，落座前，向张镒、张鉴等再三作揖：“在下漂泊不名，多谢各位兄长厚爱。”张镒、张鉴等起身回揖，众歌姬退下，粉红帘子拉上。众人举杯再三，张镒又轻拍三掌，帘子再一次徐徐拉开，另一种花香袭来，如同桃花盛开的春日。

这一次上来的十名歌姬，广袖飘逸，皆紫衣紫裙，头簪桃花，首饰桃花，衣领绣的也是粉红的桃花。随了一首“角招”曲牌的奏起，众歌姬翩翩起舞。曲牌才奏了一个“过门”，姜夔又起身，到弹七弦琴的歌姬边，接手弹奏，琴声铮铮。

那领头的歌姬，唱的又是



姜夔《跋王献之保母帖》（局部）

姜夔的词：“为春瘦，何堪更，绕西湖尽是垂柳，自看烟外岫，记得与君，湖上携手。君归未久，早乱落，香红千亩。……伤春似旧，荡一点，春心如酒。写入吴丝自奏，问谁识，曲中心，花前友。”

一曲终了，旧愁新歌，两味相荡。“吴丝”，指江南琴弦，这是前年姜夔和友人游西湖时所写。睹景生情，感春怀友，本是文士情怀的一种。姜夔又

一次举杯，向张镒、张鉴等致意：

“想不到兄长如此偏爱不才，不敢当啊！”众人落座，歌姬再次出场。如此三番，有穿鹅黄衣裳，紫花首饰的；有穿绛红褶子，黄花首饰的。唱的都是姜夔的词曲，依次有“扬州慢”“一萼红”“清波引”“浣溪沙”。

每一次上场的歌姬，都敬酒姜夔一盅。当终曲完了，十八的圆月升上了夜空，张镒请姜夔移步他处。

因音乐之声而改名的“蝓蝓”

出玉照堂，众人走园林曲径，有大红灯笼前引。到白洋池边，上了画舫，向着东岸的皓月，悠然而去。张铤迎月，趁酒兴高吟：

“一棹径穿花十里，满城无此好风光。”刚吟罢，周边的灯笼突然高低错落亮了起来，鼓乐也在寂静中倏然奏响。灯火中，只见高大的树木之间，有铁索桥在三五丈高处悠荡，三两绰约娇娘，于铁索上翩翩起舞。姜夔是平生第一次见得这等场景，哇，这哪是都市，分明是世外仙境！

画舫就在这不似天阙，恰似仙境中徐徐而行，达东岸，进张达可宅园。迎面一幢三层楼阁，匾额为“宝钗楼”。只见厅堂红烛高照，早已置下一桌筵席，银器高脚盘中，有石榴子儿、马院醞醞、沉香藕、玛瑙饧等十几种佐酒的时鲜果品。

这一回，除了侍女，歌姬皆无。觥筹交错间，众人谈的是填曲作词、音律尺谱。讨教的讨教，切磋的切磋。酒过三巡，壁间响起了蟋蟀的鸣唱，时高时低。张铤举杯凝听，微醺说：“尧章兄，为弟唐突，想以蟋蟀为题，填曲一首，供诸位一笑。”众人一听，大声叫好。

张铤持酒，在堂上走了，不久，依了“满庭芳”曲，填“促织儿”词：“月洗高梧，露溥(盈满)幽草，宝钗楼外秋深。土花沿翠，



清代罗聘《姜夔诗意图册》

萤火坠墙阴。静听寒声断续，微韵转、凄咽悲沉。争求侣，殷勤劝织，促破晓机心。儿时曾记得，呼灯灌穴，敛步随音。满身花影，犹自追寻。携向华堂戏斗，亭台小、笼巧妆金(蟋蟀储养和打斗的笼盒)。今休说，从梁床下，凉夜伴孤吟。”

张铤一曲完了，众人一片“好”声。张铤举杯致意姜夔：“尧章兄，今晚你也一定要以此赐词，授教兄弟，也可供府中众姬为歌。”姜夔起立，慨然笑说：“好好，恭敬不如从命！”

姜夔持酒，仰望庭外秋月，又返回，依“齐天乐”曲牌，吟词：“庾郎先自吟愁赋，凄凄更闻私语，露湿铜铺，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似

诉。正思妇无眠，起寻机杼。曲曲屏山，夜凉独自甚情绪？西窗又吹暗雨。为谁频断续，相和砧杵？候馆迎秋，离宫吊月，别有伤心无数。鬲诗漫与。笑篱落呼灯，世间儿女、写入琴丝，一声声更苦。”

此词白话如下：庾信最早写过有名的《愁赋》，但最让人幽思无限的，是蟋蟀的吟。露溼湿，井壁苔隙，吟声如诉。无眠的妇人啊，想起丈夫在远方天寒衣薄，赶紧起身，找出机杼织布。曲曲的屏风，挡不住夜凉中我的苦思。细雨又在吹动西边窗棂，寒冷在频频提醒，似乎还有木杵捶衣。远方的人啊，无论你羁居候馆(客栈)，还是在贵官望月，应该也是伤心无尽。《诗经》的“鬲诗”，

说的就是这思念啊。记得小儿女，举灯篱笆间捉蟋蟀的欢笑？这一切写入“琴丝”（乐曲），都是思念者的苦啊。

同样写蟋蟀，张镃说，捉蟋蟀竞争斗打，倒不如让它在“梁床”（眠床）下陪我“孤吟”，有一种士大夫的闲适意趣。姜夔的落题，是“正思妇无眠，起寻机杼”，着意写出无眠的妇人，将那种对远方亲人的思念，声声织入机杼中去。

南宋之前，杭州人称蟋蟀为“促织”。这和春季杜鹃鸟的鸣叫，被称作“布谷”一样，是一种农耕时代对时令的提醒。当姜夔将“促织”的低吟演绎成了织妇的幽思，“写入琴丝”，也就是写入曲谱，又被张镃府中的歌姬唱响以后。满杭州城的酒楼、瓦舍，都被这首流行歌曲“嗨”翻了。这一“嗨”，蟋蟀在爱乐的杭州城中，又被赋予了一个雅名——“曲曲”，为市井坊巷争说。

后来“曲曲”被人为加了“虫”的偏旁，似乎是一种文字完善。可惜，它只是借用了“蚰蟥”（蚯蚓）的“蚰”，这也让杭州人的雅致，在文字表达上打了不小的折扣。

借了看巡游的名头

想要刻印刊发姜夔作品

仲秋这天，官酒库开鬯呈酒的日子又到了。这一天，张镃、

张鉴邀了姜夔、钱希武，在大街（羊）坝头的三元楼酒家，挑了二楼一处临街的敞窗，边小酌边等候观看呈酒的巡游。

这是官酒库的开鬯日，各库都要挑出一鬯酒来，到府署前，也就是如今西河坊街的旧仁和署，排列整肃，让府尹等宿老开鬯品尝，决出名次。然后，一十二座官酒库的一十二鬯酒，前呼后拥，浩荡东行。到了大街折北，一路（沿如今的中山中路）载歌载舞。过众安桥，东拐，到延定坊鹅鸭桥街的东北首（现楚妃巷一带），在春风楼北酒库门首解散。

三元楼酒家，门口街面开阔，巡游的社火表演，往往好在此腾跳鼓吹，高潮迭起。当姜夔、张镃、张鉴、钱希武刚入酒兴时，街上等候观看的士民，已经登高占地，热闹一片。

这钱希武不仅喜好诗词，其父钱良臣还是孝宗时的宰执级人物。可惜，钱希武屡试不举，但在杭城刻印出版界却名声不菲，仅棚桥北睦亲坊，钱宅书铺就拥有刻工、印刷工数十名，刊印名人诗词、笔记小说著名一时。他与杭州的陈起齐名，是南宋中期私营出版商中的佼佼者。张镃、张鉴邀他小聚，也是借了看巡游的名头，想要刻印刊发姜夔作品。

这张镃现在也是京城文艺圈中的名人，当时擢升为焕章

阁待制的杨万里，有诗盛赞说：

“尤萧范陆四诗翁，此后谁当第一功。新拜南湖为上将，更推白石作先锋。”

“尤萧范陆”，指的是南宋诗词四大家，尤袤、萧德藻、范成大、陆游。当然，这只是杨万里的说法。当时也有说是尤袤、杨万里、范成大、陆游的。但不管哪种说法，他们都垂垂老矣。

“此后谁当第一功？新拜南湖为上将，更推白石作先锋”，“南湖”指的就是张镃，因为“张园”的另一个别称叫“南园”，也叫“南湖园”。可见，姜夔与张镃，这时在南宋的诗词圈中，是领衔的人了。

那日喝的酒，名“内库流香”，宫廷用酒。几杯落肚，张镃开了腔，说他兄弟俩要出全款，刊印姜夔两本书。哪两本？一是十七首标有工尺谱的《白石道人歌曲》，一是收有浙地歌曲的《越九歌》。钱希武一听，连说“遵命”，他晓得，凭张家财力，哪怕一次刊印三百册（再多印，刻板的清晰度可能会下降），几乎就是九牛一毛的事。钱希武当即举杯应允：“张主簿看重小铺了，兄弟定将全力以赴！”

巡游的“琵琶仙”曲调，从大街南首悠悠扬扬传来，队伍徐徐出现。当先，是一位壮汉，双手握一支三丈高的竹竿，上撑白布一块，书写的是临安府尹题

的开髻品酒第一名：“西子库丰乐楼高手酒匠”。壮汉的后面，是各式鼓吹弹奏的乐器，簇拥着一十二髻酒。当头的一髻，披红戴花，就是西子库丰乐楼的，两人抬杠，左右小心扶持。

巡游近了，鼓吹弹奏的也换了“浣溪沙”的曲。姜夔当即用箸（筷子）敲打酒盅，依曲唱了起来：“著酒行行满裾风，草枯霜鹤落晴空。销魂都在夕阳中。恨入四絃人欲老，梦寻千驿意难通。当时何似莫匆匆。”

这是姜夔旧作：在酒的豪迈之气中，秋草开始枯了，晴空鹰在飞翔，有销魂的夕阳。第四句说的的是一个会弹琵琶的女子，多少次我追寻着你，可惜都在驿站的梦里。早知道，当年何必那么匆忙地离开。面对这都市的繁华，姜夔想起了情人，也有对张氏兄弟的感恩。

不幸中的万幸所留下的乐章

窗下，各式社火过来。当首的是七人七马的抬阁，称“阴山七骑”。人是真扮，马是假做，高低错落，动作不一。这人物的衣中虽然有藤圈铁柱托着，那一张一弛，也不是一天半歇的功夫。这“阴山七骑”是根据诗人李石题的画幅创作，说的是汉朝大败匈奴的事，多少也含有抗金兵收复失地的愿望。

“阴山七骑”后的“小儿竹

马”“蛮牌狮豹”“胡女番婆”等抬阁，就供人笑了。社火过后，是歌女伎人的队伍，都骑在马上。这靓女的队伍分成三等：第一等是清一色特高的发髻，髻上披金戴银，身披猩红大氅；第二等一概五色彩冠，穿花裙；三等戴单色冠，穿衫子。为了便于乘骑，这些歌伎与平日不同，个个穿了“子”裆裤。

巡游队伍一过，沿途的各家酒楼，无论公私，也都拿出刚开髻的新酒，赠予在座客官满满三盅。这三盅落肚，张鉴说话了，他说张家在锡山有一处收入颇丰的田地，今日请钱希武为中人，要立据赠予尧章兄，以作后生养老之用。姜夔感慨起立，一揖到地，他说：“平甫兄，我并没有竭诚为你兄弟做过什么，如此厚赠，决不能收！”

那日，回到寓所的姜夔，仍深感张氏兄弟对他的厚谊。一番感慨，收在他的《姜尧章自叙》中：四海之内，我的知己不算少啊，但能让我在困惑和无聊之中有精神依靠、有创作振奋的，惟有张家兄弟！“其人甚贤，十年相处，情甚骨肉”。

嘉泰二年（1202），姜夔47岁，钱宅书铺刊印出了《白石道人歌曲》和《越九歌》，几天内竟卖得一本不剩。真是世事难料，喜悲俱来，这一年张鉴突然病故，姜夔悲恸难抑，终日“惘

惘然，若有所失”。想起张鉴赠予田产的话语，姜夔明白，张鉴早已晓得有病在身了。这让姜夔每一次入得张鉴府邸，见到张的幼子，哀痛顿起，留也不是，走也不是，“逡巡而归”，连告别都不忍心。

没想到的事，一匝接着一匝。张鉴走后的第二年，东青门外发生了一场大火，姜夔的宅子烧了。大风又将高楼的“火老鸦”吹过了城墙，烧进了城内。从北往南，沿大街烧得木板楼房轰然倒塌。仅一个多时辰，烧到了城南的三省六部，被修内司的搭拆兵奋力扑灭。

钱宅书铺的书籍、刻板，也在这大火中化为了灰烬。好在这大火中化为了灰烬。好在流出杭城的这两本书，早已在各地作为范本刻印刊发了。这也使得《白石道人歌曲》与《越九歌》在历经八百余年以后，成了惟一传世至今的标有中古曲谱的刊本。

（作者系杭州历史学会常务理事）

武林探微

HANGZHOU YUEZHI
第三部分

责任编辑：马琦敏

映水兰花雨发香

——“三墩”地名背后的故事

□ 李郁葱



孤兰生幽园，众草共芜没。
 虽照阳春晖，复悲高秋月。
 飞霜早淅沥，绿艳恐休歇。
 若无清风吹，香气为谁发。
 ——李白《兰花诗》

尉迟恭镇守三墩

说也奇怪，在三墩能够雁过留声的人，从大禹荀子以降，没一个不是心思玲珑的人，即使是我们通常所认为的武将，比如唐初的尉迟恭，同样也是，其在“玄武门兵变”中，助李世民夺取帝位，授右武侯大将军，封吴国公，后任襄州都督等职，改封鄂国公。君臣相得的佳话只是演义上说说的，猜忌和忍让必不会少，到贞观十七年（643），他上表请求归养，授开府仪同三司。晚年修道闲居，杜门谢客。显庆三年（658）卒。

尉迟恭也是中国历史上少数成为“神”的名将，按照传说，他生前就和秦琼成了唐太宗李世民的“门神”，镇邪驱鬼、以祛不祥。这样的一个牛人，当年在

三墩以前就叫“三堆”

当我们开始追溯的时候，会发现三墩（兰里）绕不开两个人物，尽管在史料上关于他们的记载语焉不详，但这是杭州老城区西北这一隅的来历。

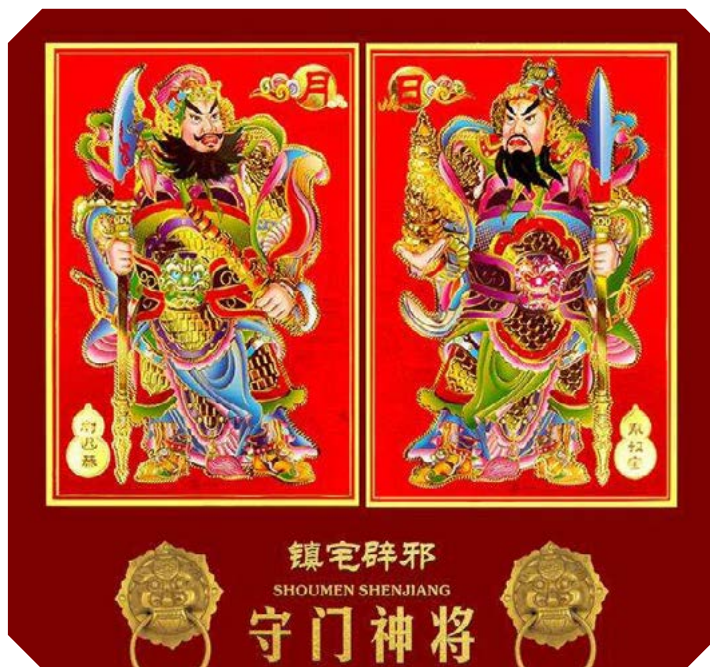
一是治水的大禹，据说三墩的来历和他有关，当年此地大水泛滥，大禹到此治水，在午潮山顶上，大禹化土为息壤，三堆大的土落到山下大水间形成了三个大的陆地，细碎的息壤则化为小的陆地，陆地与陆地之间则是河流环绕，池塘相隔。

这地名以前就叫“三堆”，在宋朝的《咸淳临安志》和清朝的《钱塘县志》里均有记载，再后来，也许是“堆”和“墩”在这一带地方方言中发音相近，人们就把“三堆”叫成了“三墩”。

三墩又被称为兰里，这就涉及另外一个名人荀子，荀子在此地的经历大抵是有迹可循的，不光三墩因为荀子之故而被称为兰里，在距三墩十多里地的良渚，还有座小山丘，也因为荀子而叫“荀山”。

据说荀子曾在三墩读书植兰，而兰花的馨香被美誉为“王者香”“国香”，并成为在政治和道德上有着高尚操守的人的符号。荀子自己就在著述中常常用兰花来比喻，比如在《王制》中说：“民之亲我，欢若父母；好我，芳若芝兰。”

那时的三墩河水清澈，他觉得适宜兰花生长，就开始在河岸上栽种兰花，这是三墩叫“兰里”的由来。



民间门神挂画



位于杭州西湖区三墩西北部的兰里景区

江南大地上留下了诸多足迹，至少在我路过的许多地方，都有关于他的传说。三墩是他镇守过的其中一站。据说在尉迟恭镇守三墩期间，有一年洪水泛滥危及城池。今天的三墩，洪水泛滥似乎只能凭借想象了，但当时这里水域浩荡。

尉迟恭是一员猛将，战功彪炳，但时间会改变一个人的本来面目，就像他的亲密战友程咬金一样，留给世人的形象是“混世魔王”，但实际上，在那个乱世之中，缺乏智慧的人别说是走到高处，就是能够生存都不容易，去正史上去看，程咬金的识人之明远在同僚之上，尉迟恭也不例外。

回到在三墩的尉迟恭这里来，面对洪水，他并无太多的慌张，这或许是受到了大禹治水的启发。尉迟恭下令士兵疏浚苕溪支流，兴修水利，还建造了大桥。

当时的三墩河道密布，河墩很多，但河墩之间没有桥梁，人们来往很不方便。他就叫士兵去山上砍斫杉树，以杉木为浮桥，让其中邻近的三个河墩相互连接。由于杉木连墩，故三墩始称“杉墩”。

我个人倒是觉得，三墩可能原来就叫杉墩，之后以讹传讹才成为三墩，这和先有鸡还是先有蛋的争论一样无法得出结论。

除了尉迟恭，同样在唐朝，和南霁云齐名的雷万春也出生于三墩，这个也可能只是误传，原因我们后面说。雷万春当称得上是豪侠，和金庸小说里守襄阳的郭靖可堪一比。

雷万春成年后，是张巡的部下，骁勇善战，甚得张巡倚重。后来跟随张巡死守睢阳城，城破被俘，从容就义。雷万春的这种豪侠行为散发着兰花般的馨香，就像后人在雕绘雷万春神像时，

通常会在脸上留下六个黑点，代表当日所中六箭之伤疤。唐人对于雷万春极端崇拜，江浙闽一带，塑雷之神像供奉的庙宇不胜枚举，而后人便有雷万春出生于此的误会，但这是一个美丽的错误，也是兰里气质的一种。

不知道当年在此屯兵的岳飞，会不会和手下的将士们讲讲尉迟恭和雷万春的故事，作为军人，这两人都是值得学习的榜样。或许冥冥中有着这样的定数，在多年之后，兰里还牵扯到了另外一段波诡云谲的历史：张居正改革。

万历曾视张居正为师，但张死后，在朝堂百官的反扑下，万历开始了对张的清算。这种清算在历史上层出不穷，总让人读史时有着无名的悲哀，张居正在生前权柄一时无两，但身后他的家人饿死的饿死，自杀的自杀，流放的流放，逃亡的逃亡，落得个

白茫茫一片大地真干净。

在老百姓的认知里，这个世界不是这样残酷的，他们也许愚昧，也许短视，但内心终究有美好的成分蕴蓄，尽管我们知道这是廉价和虚幻的，比如在岳飞死后，人们可以敷衍出一个《说岳后传》，让岳雷继承父亲的意愿北伐，但这终究是小说家言。

兰里为张居正的悲剧开了一道小小的缝隙，说是张居正的部分后裔，逃到了三墩，并建造了张家祠堂。当然，这也可能是真的，在40多年后，明熹宗恢复了张居正的官职和爵位，或让张家其中一脉得以保存。庙堂之高，风向的转变不是蝼蚁小民所能揣摩的，但民心所向，是不希望张居正一脉就此断绝。

更何况兰里的深处，藏着一尊大神，人们也许觉得，他能够佑护张家吧，这个人叫柴车。

明代的柴车有多牛？

柴车有多牛？现在的人可能不一定了解，他是永乐时候恩科中举的文官，仕途中多次带兵，并击退来犯的瓦剌军队，在兵部尚书任上卒。明代编撰的《英宗实录》中就这样评价柴车：“车，历事四朝，凡四十余年，操履清慎，中外称之。”

在现在的三墩镇绕城村，村中有一个名叫螺蛳漾的小湖泊，湖面不大，形状酷似一枚螺蛳。

北岸有个叫柴家坝的自然村，村里多数是柴姓人家，他们就是柴车的后裔。

在柴家坝，有关柴车的故事很多，比如说他的少年时期，就已经头角峥嵘，显示出了其不凡之处：“柴车小时候家境很穷，但他父亲又游手好闲不务正业，被乡人看不起。每年柴氏家族祭祀时，他父亲都被排挤在外。有一年，正值家族祭祀，全族人都在一起聚餐，小柴车有意与族长坐在了同一桌。族长是位年老的长者，很受族人尊敬，而且又常年吃素，同桌的人吃饭时都不敢放肆。可小柴车却一会儿夹夹荤菜，一会儿又吃吃素菜，族长有些不悦，面有愠色，旁人便斥责柴车。小柴车却说：‘天下穷人都不能欺负富人，而富人却可任意欺负穷人，同样的道理，您吃素的不可以吃荤，可我吃荤的却能吃素啊。’族长听后，转怒为喜，连说：‘有道理！有道理！我们柴家将来定要出大人物了。’从此，乡人再没有看不起他家。”

这个故事的真伪已不可考，我们知道的是在永乐元年，也就是1403年，明成祖朱棣开乡试恩科。当时已经30岁的柴车参加了这次考试，结果中得举人，第二年被选为兵部武选司主事，官居六品，不久转任员外郎。

30岁中科举，联想到同时代范进中举的那种悲喜剧，柴车

30岁中举当然不能说是天才型的人物，但也算是中规中矩者了。

永乐八年（1411），柴车跟从尚书方宾随朱棣出征北方，这次随行似乎打开了他的上升通道，出征回来后，柴车升任江西右参议。但人的个性有他一定的向度，我们先说一个故事，柴车一次奉命去福建采伐木材，路过江西广信府（江西上饶市一带），广信知府是他的老朋友，而柴车是江西的要员之一。就给柴车送来一罍蜂蜜，柴车打开一看，里面却是白金，柴车坚决拒收，并笑着对广信知府说：“你太不了解老朋友了。”

是广信知府不了解柴车，还是柴车不了解官场的生态？总之不久之后，柴车因事获罪，降任兵部郎中，出任岳州府知府，后又回京作郎中。

此后柴车在仕途上可谓一帆风顺，到了宣德五年（1431），他被提升任兵部侍郎。第二年，柴车奉命查办大同被富豪世家占据的屯田，得田地将近二千顷，退还给军队。

在这些简单的文字背后，实际上可以敷衍出很多斗智斗勇的故事来，很多事的真相往往掩藏在水面之下。可能也正出于柴车的勇气与智慧，到了英宗初年，他被派往西部协助辅佐甘肃军务。史书上记载他这一段时期中的事迹比较多，大多集中在整顿



农家竹林中发现的赑屃



农家竹林中发现的石马

军队作风上，比如柴车多次上书英宗皇帝，据说多达30余次，列举许多军队中的弊端，并陈述应对要策。当时有两个叫刘广、后能的军官虚报战绩，冒功请赏，柴车获悉后，如实揭发检举，使他们受到惩处。

柴车在上书中的有一段话现在读来还是有启发的，在朝廷对后能的惩处高举轻放的情况下，他固执己见：“欺骗假冒像后能这样的人，实际上很多，臣正要依次审查核实。如今宽恕后能，用什么来约束众人呢？如果没有功劳而取得官职，那么舍弃生命、死于战争的人，用什么来对待他们呢？”

到了正统三年（1438），柴车增加俸禄一级，他的很多建议在现在看来有着超前的见地，比如对于降将，他认为：“大漠以北投降的人，朝廷留他们在北

京，虽然给予显贵的爵位和丰厚的赏赐，他们的心志终究不同。如长脱脱木儿，昔日跟随他们的族长来归顺，不久反叛离去。如今又来归顺，怎知他以后不会再叛变？应该迁徙到江南，远离他们的同党。”

此后，这些降将大都安排到了河间、德州，柴车的建议维稳有效。这其实可以写上很大一篇论文，关于分化和合作的话题。柴车的事迹大多发生在北方，江南鱼米之乡的文人到辽阔荒凉的北地还能够建立功勋的，不能说绝无仅有，但毕竟少有和难得。

关于柴车的民间故事

余杭骆家山明墓，位于杭州市余杭区瓶窑镇窑北村骆家山南坡，坐北朝南，已湮。现存石马一对，赑屃一件，均由整块太湖石雕刻而成：石马一对，头相对

分列两侧，大小基本相同，高约1.3米、长约2米，腿脚部位均有小部分埋入土中。石马保存完整，整体显得威武强壮，仰首垂尾，鬃毛往两侧披散，马鞍线条较为简单。赑屃，头部残缺，身子近一半埋于土中，龟背纹理清晰，雕刻细致。

考证时有专家提出，此墓有可能就是柴车墓，因为万历《钱塘县志·墓》有这样记载：尚书柴车墓在大遮山之西原（大遮山西原今称为骆家山）。这墓是不是柴车的基本上可以落下实锤，我们再回到当年去看。

到了正统四年（1439），柴车升任兵部尚书，参赞之职不变。这个官衔对于任何一个人而言都是一件荣耀的事，已是人臣的巅峰了，也许朝廷所取的就是柴车的耿介，在甘肃枯燥乏味的军营生活中，同僚常常设宴饮酒取乐，

这也无可厚非，但柴车的律已在这里可以看出，他开始戒酒吃素，也许是策略性避免了同僚以为他不近人情的攻讦。

任兵部尚书不久，柴车又兼管陕西屯田，第二年召回，与金都御史曹翼每年轮流出京镇守。在这一年，据说柴车回了一趟三墩，镇上有一座卸紫桥的桥名，相传和柴车当年荣归故里时有关。当年柴车奉旨回乡省亲扫墓，星夜乘船赶往他阔别多年的故乡三墩柴家坝。船行至三墩水月湖墩附近，两岸垂柳飘拂，皓月当空，月光和着河水荡漾，柴车看到此番美景，脱下身着的紫袍，停舟驻足，细细品味，过去的岁月也在这凝眸中流逝。后来，人们为了纪念柴尚书，在此建了一座石桥，取名“卸紫桥”。

据说当时从杭州到柴家坝只有水路，不能通官轿。为了解决这一不便，杭州府和钱塘县出资修建了一条青石板路，从柴家坝一直通到官道，以便官轿出入，这条石板路的遗迹如今还有点滴可见。

正统六年（1441），轮到柴车出京镇守，他病了，而且很重，朝廷命令柴车回去治病。没来得及启程，便在六月去世。

人去，但柴车的故事并没有结束，民间后来有一出叫做“柴尚书代皇出番邦”的折子戏，和《杨家将》里杨大郎代皇赴

金沙滩的故事类似，这折戏的背景可能是土木堡事变，而柴车已在土木堡事变发生的前八年就逝世了。

在这样的传说中，也有更悲壮的情节：柴车代皇出巡番邦，被瓦剌人看破其穿的是非五爪龙袍而是四爪龙袍，这是柴车不愿意僭越之故，瓦剌人心有疑虑，而此时一阵怪风，发现柴车未穿龙裤，便将其杀害，剥皮萱草，头颅抛置沙场。后来英宗下旨赐金头以完全尸，归葬故里。为防金头葬后被盗，用十八口棺木同时下葬，唯有柴车女儿暗中留下记号，知道金头之所在。故有真假墓地十八处之说。

故事的确悲壮，但大抵属于子虚乌有的演绎，就像《说岳后传》里“气死金兀术，笑死老牛皋”的桥段一样，真实的牛皋，早已被秦桧一杯毒酒了结。民间的信仰和爱，有时候有一种不讲道理的横蛮，但又让人觉得很有趣，这或许是内心的一种精神“大数据”。

我无从得知张家祠堂和柴车的关系，但或许就是人们想把他们联系在一起。

虾龙圩的竹编虾笼

虾龙圩的竹编虾笼，据说是刘伯温设计的。到过三墩的名人其实还有一些，比如在唐宋时候杭州的两位老市长白居易和苏东

坡，再比如在民间有着神鬼莫测之能的刘伯温。刘伯温的故事还是和风水有关，人们总是愿意把深谋远虑的人当作神仙来崇拜，大禹化土为三墩如此，虾龙圩名字的来历也是如此。

虾龙圩是三墩的一个地名，坐杭州地铁二号线的人都知道。据说朱元璋下江南到此处时，风光宜人，景色宜人，但随行的刘伯温掐指一算，不对，这里要出帝王将相。朱元璋让刘伯温去处理，于是在村中开凿河道，断其龙脉，并在河东西两侧建造文星桥和武星桥两座石桥镇压。而虾龙圩的竹编虾笼很出名，据说也是刘伯温设计的，本意也和风水有关，是为了不让虾之龙逃逸。

在我想来，虾龙圩原本应该叫做虾笼圩，当地人以编织虾笼和捕虾捕鱼为生，毕竟此地属于水乡，而周边山中又多毛竹。后来大概某个读书人觉得虾笼太俗气，就改成了虾龙，虾变龙似乎就高大上了许多。

（作者系中国作家协会会员、《杭州日报》文体副刊中心编辑）

方志 动态

HANGZHOU YUEZHI
第四部分

责任编辑：王惟惟

上级动态

第十届中国地方志学术年会在苏州召开

□ 摘编自中国方志网

10月11—12日，第十届中国地方志学术年会在江苏省苏州市召开。会议由中国地方志领导小组办公室（以下简称中指办）、中国地方志学会主办，江苏省地方志办公室协办，苏州市地方志办公室承办。中国地方志领导小组办公室秘书长、中指办主任、中国地方志学会副会长兼秘书长冀祥德出席会议并讲话。江苏省地方志办公室主任左健伟，苏州市人民政府副市长王飏出席会议并致辞。中指办副主任邱新立，中指办纪检组组长、副主任叶聪岚，浙江省人民政府地方志办公室主任潘捷军，苏州市地方志办公室主任陈兴南出席会议。邱新立主持开幕式并作总结讲话，左健伟主持闭幕式。叶聪岚、湖南省地方志编纂院副院长黄俊军分别主持大会交流环节。

冀祥德在讲话中说，近日，习近平总书记在主持中央政治局集体学习时指出，当今中国正经历广泛而深刻的社会变革，也正进行着坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践创新，所以本次学术年会的主题是地方志理论研究和实践创新。他要求，第一，要在中国伟大抗疫精神引领下，加强地方志理论研究和实践创新；第二，要在科学理论指导下和历史规律的把握遵循中，加强地方志理论研究和实践创新。实践创新必须建立在历史发展规律之上，必须行进在历史正确方向之上；第三，要在危机中育先机、于变局中开新局，在不断解决问题中，加强地方志理论研究和实践创新；第四，要在《全国地方志事业发展规划纲要（2021—2025年）》科学谋划中，加强地方志理论研究和实践创新。他强调，党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，地方志事业取得了突破性发展，《全国地方志事业发展

上级动态



10月11—12日，第十届中国地方志学术年会在江苏省苏州市召开

规划纲要（2015—2020年）》各项任务即将完成。最近，习近平总书记就编纂《中国扶贫志》作出重要批示，体现了总书记对全国地方志工作者的高度信任和殷切期望，我们一定要深刻领会总书记的重要批示精神，切实谋划好地方志事业发展蓝图。

邱新立在总结中对本届学术年会进行了总结和评价。他指出，2020年对地方志工作来说既是收官之年也是开局之年，本届学术年会内容丰富、参与面广、学术性强。在未来一个时期，要高质量做好“两全目标”收尾工作，按中央要求做好《中国扶贫志》《中国全面小康志》的编写工作。同时，继续推进法治建设，加强制度建设，深化学科建设，进一步提高志鉴编纂质量和地方志学术研究水平。

左健伟在致辞中对江苏省情和社会经济发展情况、江苏省地方志办公室，特别是江苏省地方志学会近几年工作开展情况作了介绍。

王飏在致辞中介绍了苏州绵延不断的文脉肌理和交互辉映的古今文明，以及苏州地方志工作情况。

会议以大会交流和分组讨论相结合的形式，进行了深入的理论研讨和学术交流。大会交流环节，宁波大学公共史学研究中心主任、教授钱茂伟，浙

江省人民政府地方志办公室主任、研究员潘捷军，中指办科研处一级调研员、研究员、博士生导师张英聘，四川省地方志工作办公室党组成员、副主任赵行，江苏省地方志学会副会长江龙波，苏州市地方志办公室副主任陈其弟，方志出版社副总编辑李江，上海市地方志办公室研究室主任、信息处处长唐长国，江苏省常州市地方志办公室副主任臧秀娟，山东省日照市委党史研究院（市地方史志研究院）副院长李世恩，山东省滨州市委党史研究院（市地方史志研究院）范本龙分别就志鉴编纂理论与实践、方志地图、史志期刊、信息化、方志馆、地方史等议题做了大会学术报告。

杭州市萧山区人民政府地方志办公室副研究员莫艳梅、安徽省地方志研究院第五研究室副主任张军、浙江省人民政府地方志办公室研究部主任张勤向大会汇报了分组交流情况。

本届学术年会以文与会，大会共收到论文270余篇，经过专家匿名评审，确定参会论文86篇。年会共有来自全国地方志工作机构、高等院校、图书收藏机构的论文作者和中指办、江苏省地方志办公室、苏州市地方志办公室有关人员110余人参加。

市级动态

■ 全市党史编研工作会议在淳安县召开

□董林生

为全面总结“十三五”期间全市党史编研工作，高质量谋划“十四五”时期党史编研工作，10月22日，全市党史编研工作会议在淳安县召开。市委党史研究室（市志办）主任郎健华出席会议并讲话。

郎健华充分肯定“十三五”期间全市党史部门取得的成绩：一是编研成果丰硕，地方党史三卷和改革开放史编纂走在前列，其他研究成果斐然；二是围绕编研和纪念设施建设，党史资料征集力度加大，存史成果突出；三是开展咨政服务成效显著，为各级党委、政府决策提供重要历史借鉴；四是挖掘、利用红色资源力度加大，群众家门口的红色资源多起来、活起来、热起来。

同时，他深入分析了新时代党史工作的新特点、新使命、新要求，指出在两个“一百年”的历史交汇期，党史工作的环境发生了很大变化：中央及各级党委、政府对红色文化的重视之高前所未有，党史工作者身上肩负的使命与任务之重前所未有，人民群众对红色文化、革命文化的需求之大前所未有。为此，他强调，全市党史部门要充分认识新时代党史工作的新特点，紧扣新形势对党史工作的新要求，系统的记录、书写、留存、传播党的历史。

他指出，“十四五”时期全市党史部门所面临的新任务是：集中精力编纂好党史正本，凝心聚力征集、留存党的十八大以来全市经济、政治、文化、社会、生态文明建设史料，开展“三地一窗口”的系统研究，系统整理历届市委、市政府的施政纪实，开展重大专题研究，继续开展重大历史事件、重要人物的口述资料征集、整理，提炼有代表性的事件与人物的历史意义和具有时代价值的精神内涵，撰

写专题报告，提供资政服务。

对下一阶段工作，他要求重点围绕以下几个方面展开：一是加快地方党史三卷和改革开放简史编纂工作进度；二是围绕建党一百周年和杭州地方党组织成立一百周年加大研究力度并多出成果；三是征集、整理习近平总书记对杭州工作有关指示精神；四是加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习和研究，挖掘其精神内涵并用来指导工作；五是加大对红色资源的保护与利用，提升管理水平；六是及时转化党史编研成果，做好党史宣教工作。

会上，各区、县（市）交流了“十三五”期间党史编研工作成绩，汇报了“十四五”期间党史编研工作计划，并就党史宣教、红色资源保护利用、干部队伍建设等工作进行探讨。

市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢主持会议并对有关区、县（市）工作亮点进行点评。史志编研处负责人和各区、县（市）党史研究室（史志办公室）主要领导、分管领导、业务骨干等参加会议。



10月22日，全市党史编研工作会议在淳安县召开

市级动态

全市党史三卷推进会暨业务交流会在淳安县召开

□董林生

为推进全市党史三卷编纂工作，提高党史三卷统稿、修改质量，10月23日，全市地方党史三卷推进会暨业务交流会在淳安县召开。会议以点评淳安县三卷稿的形式举行。中共浙江省委党史和文献研究室副主任、一级巡视员王祖强出席会议并作重要讲话。他强调，党史三卷作为党史基本著作，必须过好“五关”，即政治关、内容和史实关、评论关、文字关、体例规范关，确保书稿质量；必须写出“五味”，即党味、史味、浙江味、先行味、学术味，确保成为党史精品；必须做到“五个不能”，即原则问题不能出错、简单问题不能出错、逻辑问题不能出错、学术问题不能出错、重要取舍不能出错，确保准确无误；必须展示“五色”，即党的底色、史的成色、卷的亮色、事的特色、文的秀色，确保出彩、出色；力求做到“五个吻合”，即书稿内容与党中央的重大结论和判断相吻合，与历史文献记载的事实相吻合，与历史亲历者的印象相吻合，与历史发展的逻辑相吻合，与一般的工作规律相吻合，确保成为党史部门的拳头产品；要写出点、线、面的三维组合，既有专题支撑，又有逻辑关联，更有时代气息。他指出，长期以来杭州市党史基本著作编纂工作抓得比较紧，党史二卷在全省遥遥领先，党史三卷编纂在市、区（县、市）全面铺开，处于全省三卷编纂工作的第一梯队，为全省三卷工作探索了很好的经验和做法。他充分肯定淳安县党史三卷稿的编纂，认为淳安县党史三卷稿作为党史基本著作稿件比较像样，历史脉络比较清晰，反映内容



10月23日，全市地方党史三卷推进会暨业务交流会在淳安县召开

比较充分，问题意识比较突出，特色比较鲜明。同时，对于淳安三卷稿中的敏感问题、人物点名、精准提法、框架结构、标题、附录等问题提出细致的修改意见。

市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢出席会议并讲话。她全面总结了全市党史三卷工作的推进情况，分析了工作中存在的问题与不足，部署了下一步党史三卷编纂的有关工作。她强调，要进一步提高思想认识，增强紧迫感、责任感；要统筹兼顾，确保三卷工作中心地位；要树立精品意识，加强统稿工作；要加强交流，在沟通中推动工作；要倒排时间，打好收官之战。

会上，淳安县汇报了三卷稿编纂做法和经验，并表示将根据此次反馈意见进行认真修改，提高书稿质量。省市党史三卷专家指导组成员反馈审稿意见，先后对淳安党史三卷稿进行点评，从纲目拟定、背景写作、内容写作、规范体例等方面提出修改意见。

市委党史研究室（市志办）史志编研处负责人主持会议，全市各区县（市）党史研究室（史志办公室）主要领导（分管领导）、业务骨干、三卷编纂组成员等参加会议。

市级动态

广东省方志办领导考察调研杭州市方志馆

□倪晴

10月13日，广东省人民政府地方志办公室副主任刘卫一行6人到杭州市方志馆考察调研，了解杭州市方志馆建设运行情况。市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢陪同。

参观中，蒋文欢向刘卫一行详细介绍了筹建过程、展陈设计、运行管理等方面的工作。刘卫对杭州市方志馆给予高度评价，认为按照地方志“横排门类、纵述史实”体例布局8个展厅非常合理，既遵守了方志规范，又体现了方志特色。同时表示，今后要加强两地史志工作交流，取长补短，互通有无，相互促进，不断提升建馆水平和办馆水平。



10月13日，广东省方志办领导考察调研杭州市方志馆

金华市委党史研究室主任郑月琴一行到杭州考察交流党史工作

□骆小峰

10月15日下午，金华市委党史研究室主任郑月琴一行5人到杭州考察交流党史工作。

座谈会上，市委党史研究室（市志办）主任郎健华介绍了室（馆）机构改革有关情况以及党史编纂、宣教、红色资源开发利用、资政研究等特色工作。市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢陪同参观杭州党史馆（方志馆）北山馆区。

郑月琴认为此行为金华党史提供了十分重要的借鉴，在“十四五”规划中将及时吸取杭州好的做法与经验。



10月15日，金华市委党史研究室主任郑月琴一行到杭州考察交流党史工作

市级动态

甘肃省地方志系统领导考察调研 杭州市方志馆

□倪晴

10月20日，甘肃省地方史志办公室副主任张正龙率甘肃省、市地方志系统领导一行14人到杭州市方志馆考察调研，市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢陪同。

张正龙一行在讲解员的带领下，参观了8个展厅及户外庭院。其间，蒋文欢详细介绍了杭州市方志馆的相关工作，特别是充分运用地方志文献印证展陈内容，全面系统生动地展示杭州市情内容等，还就方志馆开展的形式多样、生动活泼的传统文化活动和爱国爱乡教育等进行了介绍。

张正龙一行对杭州市方志馆给予高度评价，认



10月20日，甘肃省地方志系统领导考察调研杭州市方志馆

为杭州市方志馆精巧、精致、精美，文化厚重，品味高雅，设计独到，令人震撼。张正龙表示，此行收获很大，今后要加强两地之间的方志工作交流，要借鉴杭州市方志馆的建设经验，做好本省方志馆的建设工作。

区县动态

传承红色基因，争做时代新人 ——江干区委史志研究室开展“红色书籍进校园”活动

□江干区委史志研究室 邓洁

为进一步陶冶学生的爱国主义情操，弘扬中华优秀传统文化，教育小学生传承红色基因，争做时代新人，10月19日上午，江干区委史志研究室到浙江师范大学笕桥教育集团笕桥小学开展“红色书籍进校园”活动。笕桥小学全体教师及学生共千余人参加活动。

小学生以诗朗诵的形式道出了革命先辈们英勇不屈的豪情、抗战必胜的信心和民族复兴的信念，

老师则进行了声情并茂的演讲。随后，区委史志研究室将精心挑选的一批红色书籍赠送给笕桥小学。

此次活动旨在鼓励和引导学生们在阅读中开阔视野、增长知识、陶冶情操，让孩子们通过革命先烈们的英雄事迹，从中深切感受到红色历史的光荣、幸福生活的来之不易和建设伟大祖国的历史责任。

区县动态

流动的中共淳安县委纪念馆正式开馆

□淳安县党史研究室 吴婉颖

10月25日下午，流动的中共淳安县委纪念馆在梓桐镇程家源村石门塘自然村正式开馆。开馆仪式上，中共淳安县委副书记郑志光、淳安县人大常委会副主任徐月焕、淳安县政协副主席占志明和梓桐镇党委书记钱红建共同为纪念馆揭牌，县委党史研究室主任朱华民向该馆授牌“淳安县党史教育基地”。

84年前，当中共中央还在长征途中转战时，有一群中国共产党人活跃在浙皖边界，创建的中共淳安县委，无固定活动地点，成了“流动的中共淳安县委”。淳安县梓桐镇石门塘村，曾一度成为中共淳安县委和梓桐区委的主要活动区域，石门塘人姜志坚便是中共梓桐区委的首任书记。

1936年7月，中共浙皖特委委员徐谓滨在章坑发、陆万才、陆万祥等人的带领下，来到梓桐源的石门塘、公坑、姜家村等地活动。通过宣传革命道理、组织发动武装暴动，引导贫困农民自愿加入农民团。石门塘、程家源、公坑、墩头、板桥、姜家等地都组织了农民团。与此同时，积极发展党的组织，吸收先进分子加入中国共产党。

1936年8月23日晚，徐谓滨、陆万才、陆万祥等人在石门塘姜志坚家开会，正式成立梓桐区委。区委设在石门塘，下辖4个党支部。其活动范围包括公坑、姜家、板桥、花果庵、程家源等地。

根据革命斗争形势发展的需要，下浙皖特委在浙江安徽两地，分别成立中共淳遂中心县委和中共歙县中心县委，并决定在淳遂中心县委下，分设中共淳安县委和遂安县委，取消中心区委建制。中共淳安县委成立后，深入梓桐源和鸠坑源，发展地下党组织和

红军组织，进一步打开了工作局面。

1936年12月，“西安事变”后，国共已经开始和谈，但国民党仍调集十几个正规师及浙皖赣三省保安团10余万兵力，向浙皖闽赣边区大举进攻。1937年2月中旬，下浙皖游击队在东亭严家、中洲的泰厦等地遭到数倍之敌包围，一百多名干部战士惨遭杀害，党组织被破坏殆尽。

为充分发掘这一段红色历史，传承红色基因，淳安县为此打造流动的中共淳安县委纪念馆。流动的中共淳安县委纪念馆和红色主题广场分别建立在石门塘村大会堂和姜志坚宅基地上。纪念馆通过“历史背景篇”“县委诞生篇”“武装斗争篇”“血磨淳遂篇”“英雄人物篇”“组织沿革篇”等六大篇章，集中展示了淳安早期共产党人在石门塘期间开展的斗争，立体化呈现了革命老区激情燃烧的岁月，引导和激励广大干部群众传承先辈风骨，积极投身于新时代新淳安建设。同时，纪念馆还具备参观学习、会务会展等功能，是一处良好的红色教育基地。



10月25日下午，流动的中共淳安县委纪念馆在梓桐镇程家源村石门塘自然村正式开馆

杭城 新事

HANGZHOU YUEZHI
第五部分

责任编辑：马琦敏

第十六届中国国际动漫节圆满落幕

10月4日，为期6天的第十六届中国国际动漫节正式落下帷幕。动漫节期间，动漫企业展商、专家学者、Coser、声优、观众，以及通过“云上国漫”平台在线参与的网友聚焦杭州，共同参与了此次全国动漫行业和动漫爱好者的大聚会。本届动漫节共有73.92万人次参加了动漫节线下的各项活动；通过“云上国漫”平台线上参与动漫节互动的，达到1012万人次。本届动漫节通过线上线下相结合的方式，共举办了会展、论坛、商务、赛事、活动5大板块共45项活动。截至4日下午，有65个国家和地区、2680家中外企业机构、5886名客商展商和专业人士参与了动漫节的各项活动；线上、线下开展一对一洽谈高达2069场，达成合作意向1543个。超过100部全球动画新片在动漫节上亮相，发布重大项目14个，现场签约金额超过2.5亿元人民币。



全市首家“产业园区嵌入式幼儿园”正式开园

10月9日，位于海康威视二期园区一楼（滨江区阡陌路555号）的海康威视幼儿园正式开园。这是全市首家“产业园区嵌入式幼儿园”。同时，在海康威视上班的爸爸妈妈们，也把先进的技术和产品都用在了幼儿园建设中，为孩子们入园学习提供了强大的教育、安防、信息技术支持。海康威视幼儿园招收的小朋友，全部为海康威视员工子女。该幼儿园规模为12个班，分别为大、中、小和托育班，今年已顺利完成小班新生3个班共计90名幼儿的招生。



西湖龙井茶统一包装

10月10日，杭州市西湖龙井茶管理协会正式发布西湖龙井茶统一包装。该包装的“出炉”是在产地证明标识的基础上给西湖龙井增加的又一道“身份识别保障”。西湖龙井茶统一包装分为两款。其中，“最杭州，更国际”系列被选为茶农用统一包装。另外一款“最山水，更意境”系列设计用于茶企用统一包装。西湖龙井茶统一包装将在2021年春茶上市时与产地证明标识配套使用。



2020年杭州国际音乐节闭幕



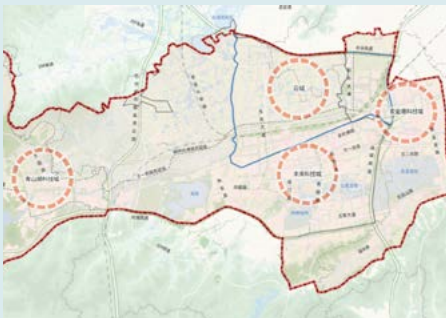
10月13日晚，2020年杭州国际音乐节闭幕式暨“天堂电影院——致敬意大利电影音乐教父埃尼奥·莫里康内音乐会”在杭州大剧院上演。本届音乐节共呈现了15场驻节演出、10场公益普及演出、4场云端音乐会、4场大师公开课、3场音乐讲堂以及城市灯光秀等37个系列活动。音乐节前期，在剧院上座率不能超过50%的情况下，15场驻节演出几乎全部售罄，甚至出现工作日下午场演出爆满的盛况。此外，公益普及演出、大师公开课、音乐讲堂也引发杭城乐迷的广泛参与热度，真正实现了音乐对城市的文化反哺和文明提升，满足了市民群众的精神文化需求。

杭州市与蚂蚁集团签订战略合作框架协议

10月14日上午，杭州市政府与蚂蚁科技集团股份有限公司签订战略合作框架协议。省委常委、市委书记周江勇出席签约仪式并讲话。市委副书记、市长刘忻主持，市领导许明、戴建平，蚂蚁集团董事长井贤栋出席。周江勇强调，要协同推进杭州国际金融科技中心建设，高水平推进蚂蚁集团全球总部建设，合力打造全球重要的金融科技创新策源地、全球领先的金融科技产业集聚区和生态示范区；要协同推进新型智慧城市建设，加速“在线行政服务中心”和支付宝“市民中心”品牌深度融合，合作共建数字化管理服务体系，提升城市智慧化管理运行水平；要协同推进全球人才高地建设，全力支持蚂蚁招引海内外高端人才，推进创新飞地建设，不断做大杭州人才队伍基本盘。市委、市政府将始终给予最大的信任与支持，为蚂蚁提供全方位服务保障。



杭州云城概念规划正式发布



10月15日，在云城建设推进大会上，杭州云城概念规划正式发布，并向全球发出云城城市设计征集令。云城，东起绕城高速，西抵南苕溪（西险大塘），南至余杭塘河，北达杭长高速，规划面积约58平方千米，建成后将有40万人在此工作生活。从城市发展布局上来说，云城与紫金港科技城、未来科技城、青山湖科技城共同构成城西科创大走廊“一廊四城”。它是未来建设面向世界、引领未来、服务全国、带动全省的创新策源地，是一个集现代综合交通枢纽、杭州新地标、城西CBD、高端人才集聚地的城。云城计划以杭州西站枢纽为核心，构建“一中心+多网环绕”现代交通网。

“2020 全球人工智能大会” 在杭州召开

10月16—18日，“中国（杭州）国际智能产品博览会和2020全球人工智能大会”在杭州国际博览中心召开。中国工程院院士潘云鹤、李国杰、李兰娟、孙凝晖，“图灵奖”获得者、美国工程院院士拉吉·瑞迪，以及来自科技部、浙江省相关部门，中科院计算所、浙江大学等人工智能领域科研机构，阿里巴巴、华为、百度、科大讯飞等120多家高新企业的500多位代表参加会议。围绕“建设AI无限想象之城”主题，大会共进行了11场分论坛，聚焦新基建、新消费、新制造、新电商、新健康、新治理，推动人工智能、互联网、大数据与实体经济深度融合；同时大会还设置了大赛活动、品牌展览等板块，共同围绕人工智能产业热点、最新政策、研发创新等进行交流与合作。



杭州高新区成立 30 周年纪念大会举行

10月17日晚，杭州高新区成立30周年纪念大会在杭州奥体中心网球中心举行。省委书记袁家军，省委常委、市委书记周江勇就此次活动分别做出批示。副省长高兴夫、科技部火炬中心党委书记张卫星、市领导柯吉欣致辞。活动现场，杭州高新区举办“眼里有光，心向未来”主题文艺晚会。此外，该区还举行了2020杭州湾全球数字技术大会暨中国创新创业大赛浙江赛区总决赛启动仪式，以及北航量子楼奠基和重大设施签约仪式等活动。



创业中华——2020 侨界精英创新创业峰会在杭州举行

10月18—19日，创业中华——2020侨界精英创新创业峰会在杭州举行。开幕式上，中国侨联授予杭州市“创业中华 辉煌十年”纪念牌，省侨联为西湖区紫金港科技城“侨界创新创业基地”授牌，“长三角城市侨创联盟”签约，浙江省“万企引万才”活动启动，“创业中华”十周年选树颁奖活动和项目签约仪式举行。峰会现场签约19个项目，总投资额116.42亿元。10月19日上午，2020侨界精英创新创业峰会长三角城市侨创论坛举行。活动现场，长三角城市侨创联盟授牌，多个长三角城市侨创联盟的准独角兽项目进行了现场路演。



第十一届中国国际服务外包交易博览会在杭州举行

10月19—21日，第十一届中国国际服务外包交易博览会（以下简称“服博会”）在杭州举行。本届大会以“推进万物互联，开拓数字化外包，构建智慧型社会”为主题，以线上线下相结合的方式，开展国际服务外包发展论坛、中国数字服务暨服务外包领军企业推介会等13场专题论坛、会议及对接推介活动。服博会现场还设置了3000平方米展览，包括中央展区、服务外包示范城市及申请城市联展展区和专题展区。作为东道主，杭州专门设立了特装展区，多家本地龙头企业参展，展示杭州服务外包创新发展的成果和实力。



杭州连续第八次获全国双拥模范城殊荣

10月20日，全国双拥模范城（县）命名暨双拥模范单位和个人表彰大会在北京召开。会上传来喜讯：杭州市被授予“全国双拥模范城”荣誉称号。“全国双拥模范城”是我国双拥工作的最高荣誉，这也是我市自1994年以来，连续第八次获此殊荣。杭州是驻军大市、兵员大市和安置大市，素有军政军民一家亲的良好传统。自2016年第七次成功创建“全国双拥模范城”以来，市委、市政府和驻杭部队把荣誉当动力，始终坚持以习近平总书记关于新时代双拥工作的系列重要论述为指引，同呼吸、共命运、心连心，全域共创，军地联动，使军民关系更加团结和谐。



“2020·指尖城市”网络主题活动在杭州启动

10月21日，“2020·指尖城市”网络主题活动在杭州启动。活动旨在充分运用网络传播优势，用小切口表现大主题，以小角度诠释大治理，全面反映各地打造“指尖城市”，奋力推进国家治理体系和治理能力现代化的鲜活故事，生动诠释疫情大考下社会治理体系和治理能力建设的显著成效。作为活动启动仪式所在地，杭州在国内智慧城市建设和数字治理方面走在前列。10月21—29日，各媒体将赴天津、浙江、安徽、湖北、重庆等地采访，宣传报道近年来各地加快推进智慧城市建设和数字治理方面走在前列。通过精细化管理改变群众生活的经验做法、先进人物和生动故事，为持续推动城市治理现代化，加快推进国家治理体系和治理能力现代化营造良好网上舆论氛围。

千鹤妇女精神教育基地入选全国妇女爱国主义教育基地

10月22日，千鹤妇女精神教育基地被全国妇联正式批准授予“全国妇女爱国主义教育基地”。“今后，基地将继续大力弘扬‘自强不息撑起半边天，创新创业敢为天下先，忠诚奉献共圆中国梦’的新时代千鹤妇女精神，让红色历史重焕生机。”基地相关负责人表示，该基地将立志建设成为一处集“半边天”文化体验、妇女教育培训、乡村旅游为一体的妇女爱国主义教育基地、农村基层党建教育基地、红色旅游教育基地。



第四届世界杭商大会在杭州举行

10月23—24日，第四届世界杭商大会在杭州举行。大会同步设置10个海内外分会场，400多位杭商出席开幕式和主论坛。为功勋杭商、杰出杭商、优秀杭商、鲲鹏企业等颁奖；杭州首个“数字杭商之家”落户下城区；签订为中小企业建立金融服务长效合作机制的战略合作协议；涵盖医疗健康、人工智能、数字经济、智能制造等内容的多个优秀创新人才项目路演；探讨杭州城市国际化背景下的未来社区发展之路；新生代企业家的思想碰撞。这次大会再次见证了杭商们与杭州的共同成长。



第二届中国哲学家论坛在桐庐开幕



10月24日，第二届中国哲学家论坛在桐庐正式开幕。本届中国哲学家论坛聚焦“世界百年未有之大变局与中国共产党治党治国的哲学智慧”。开幕式上，举行了桐庐县哲学社会科学智库专家授牌仪式，首批共聘任智库专家21名，聘期5年。“桐庐生态优美、百姓幸福，尤其在县域综合治理中创造了很多先进经验，值得深入调研。”受聘专家、吉林大学哲学社会学院教授邵正表示，今后他们也将为桐庐发展贡献哲学智慧。

国内首条“院士路”亮相杭州

10月27日，杭州“院士路”落成典礼在杭州植物园举行。仪式后，潘云鹤、汪集暘、高从堦、董石麟、邱爱慈、张泽、都有为、李兰娟、段树民、尚永丰、龚晓南、谭蔚泓、陈云敏、李家彪、黄荷凤、戴民汉、郑裕国、叶志镇、吴汉明、陈文兴、冯长根等21位院士代表一起漫步“院士路”。“院士路”位于杭州植物园内，是一条以中国两院院士和科学家代表为主题的道路，也是国内第一条以院士命名的道路。



杭州市地方金融监督管理局揭牌

10月28日上午，杭州市地方金融监督管理局举行揭牌仪式，进行更名挂牌。在市政府金融工作办公室基础上组建成立杭州市地方金融监督管理局，是杭州落实省委、省政府关于全面深化地方金融改革、防控重大金融风险的重要实践，将有利于进一步加强对全市金融工作的统一领导，全面提升地方金融监管和服务水平，也标志着杭州地方金融管理迈向新的阶段，进入更加规范化、科学化的轨道，对提升地方金融治理体系和治理能力现代化具有重大意义。



第十四届（2020）杭州文博会开幕



10月29日上午，第十四届（2020）杭州文化创意产业博览会开幕式暨文化产业高峰论坛在滨江区白马湖建国饭店举行。本届文博会以“创意杭州·联通世界”为主题，重点围绕“新文化·新消费·新生活”进行专题策展。主会场共设置国际及工艺创新展区、国际及港澳台展区、文化品质消费展区、一带一路·匠心视界展区、设计创新展区、创意新农展区6大展区，展示面积约7万平方米；同时，在此基础上，还设置了中国网络作家村、杭州创意设计中心、浙江展览馆、最葵园、桐庐分水镇笔业展览中心五个线下分会场和“创意精抖云”“东家风物”两个专题线上分会场。

西溪湿地绿堤对市民游客免费开放

2020年6月24日，在首个“杭州西湖日”启动仪式上，市委、市政府做出了推进“西湖西溪一体化保护提升”的重大决策，这标志着西湖西溪正式迈入了“双西合璧”的新时代。“西湖西溪一体化保护提升”启动4个月来，景区高起点谋划、高标准布局、高质量推进，按照“一体化、舒心行、无忧游、放心购、最暖心”的要求，推动“吃、住、行、游、购、娱”等旅游全要素全链条大提升，在一体化中做优生态、做大资产、做强品牌。

为进一步提升市民游客幸福感，一项最新福利也在杭州西湖西溪一体化保护提升推进大会中发布。经市委、市政府决定，从10月29日起，西溪湿地绿堤对市民游客免费开放！

在此以后，市民游客可从西溪湿地东门、北门、西溪天堂出入口直达福堤和新免票开放的绿堤。西溪免票开放区域由原来的2平方千米，增加到5.79平方千米，可免票进入的环西溪绿道达到9.2千米。

2020年3月31日，习近平总书记在杭州视察了西溪湿地保护利用情况，提出了要把保护好西湖和西溪湿地作为杭州城市发展和治理的鲜明导向，统筹好生产、生活、生态三大空间布局，在建设人与自然和谐相处、共生共荣的宜居城市方面创造更多经验。



記錄發展
傳承歷史
服務社會
服務大局

