



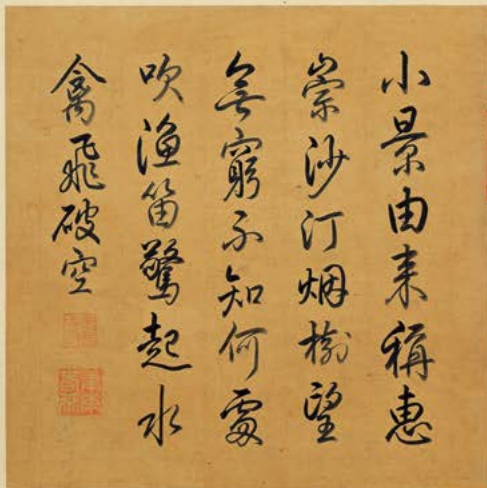
杭州月志

HANGZHOU YUEZHI

2020 第 04 期 | 总第 52 期



记录发展
传承历史
资世垂鉴
服务大局



2020年第04期 | 总第52期
(浙内准字第A080号)

主办

杭州市人民政府地方志办公室
杭州市地方志学会

杭州月志编辑部

主编：蒋文欢
副主编：阮关水 金利权
执行主编：冯跃民 俞美娜
编辑：郦晶 赵健 吴铮
编务：吴陈英
封面：离枝伯赵图（徐熙）
封二：惠崇沙汀烟树图（北宋）
地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1511室
邮编：310026
电话：0571-85253682
邮箱：29100390@qq.com
杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn
制版：浙江都市快报控股有限公司
印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司
印刷日期：2020年05月10日
开本：889×1194 1/16
印量：1200册

CONTENTS 目 录

北山梦寻

- 01 最是北山好时光
——蒋经国旧居 / 张素卿

钱塘风雅

- 06 钓台高风隐千古
——垂钓富春的隐士严光 / 倪晴

志里寻踪

- 09 清末以来杭州岳王庙墓域建筑格局之嬗变 / 胡健敏

方志讲堂

- 14 弘扬方志文化 为村社发展铸“魂” / 张焯 来玉兰

方志动态

- 22 【上级动态】
《浙江年鉴（2019）》出版
- 23 【市级动态】
杭州市地方志办公室党员参加社区爱国卫生运动
- 23 【区县动态】
《杭州市上城区志（1993—2015）》进入排版阶段
《下城年鉴（2019）》出版发行
萧山区委党史和地方志编纂研究室开展史志进社区活动
余杭区委党史研究室（杭州市余杭区地方志编纂委员会办公室）申报项目
获 2019 年度余杭区宣传思想工作创新奖
余杭区史志学会被评为 2019 年度余杭区社科工作先进社科社团
中共富阳区委常委、组织部部长万重丰到富阳区党史研究室（富阳区地方志编纂委员会办公室）调研
《富阳微村志》（第一辑）正式出版
临安区地方志办公室召开《一都村志》编纂座谈会
桐庐县地方志编纂委员会办公室开展史志进军营活动



杭城新事

- 29 习近平在杭州调研
- 30 杭州首条地下环路竣工
杭州亚运会吉祥物“云发布”
第二期杭州电子消费券开始发放
杭州人民向在新冠肺炎疫情中牺牲烈士和逝世同胞默哀
- 31 杭州历史建筑首次启动三维测绘建档
亚运场馆及设施建设工作会议在杭召开
“杭信贷”融资业务启动
《2020年杭州市建设国际一流营商环境实施方案》发布
- 32 杭州全面启动老旧小区综合改造提升行动
博奥隧道实现双线贯通
杭州亚残运会吉祥物“飞飞”全球发布
- 33 杭州设立全国首个大学生“双创日”
千岛湖打造全国首个“数字景区”试点
杭州地铁5号线后通段、16号线双线开通
- 34 中国人民政治协商会议第十一届杭州市委员会第四次会议召开
杭州市第十三届人民代表大会第五次会议召开
刘忻当选为杭州市人民政府市长

北山 梦寻

HANGZHOU YUEZHI
第一部分

责任编辑：郦晶

最是北山好时光

——蒋经国旧居

□张素卿



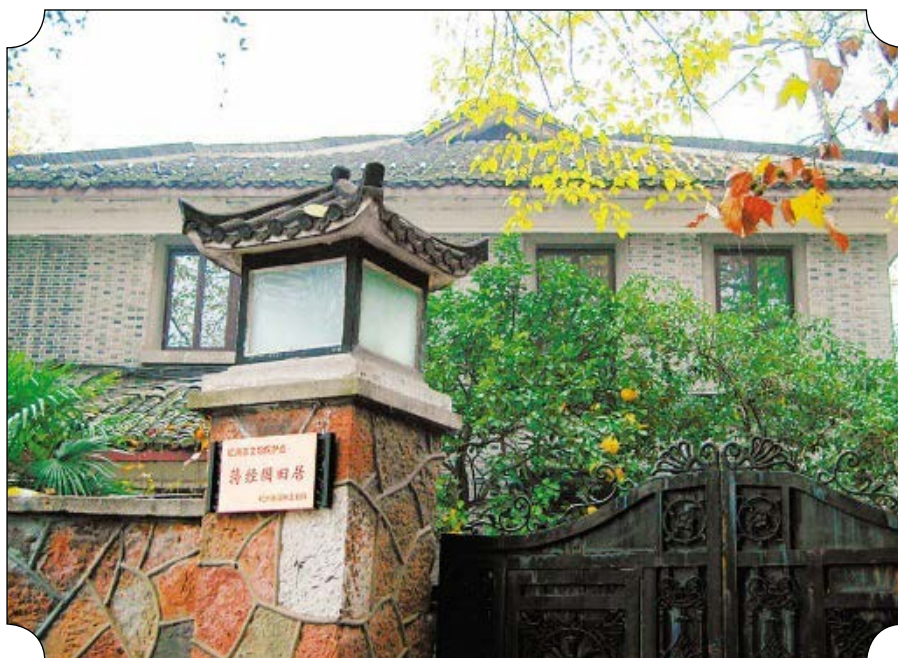
蒋经国与家人

站在断桥边的十字路口向北望，有一座外观并不起眼的小院，灰褐色的青砖外墙，低调而静谧，走近些便可看到一块金属铭牌：北山街8号，蒋经国旧居。2015年1月27日，杭州市园林文物局官网发布了一条政务公示，浙江麦当劳餐厅食品有限公司拟在北山街8号（蒋经国旧居主楼）开设咖啡馆，相关的环评材料已于1月26日受理。这意味着一旦公示通过，位于西湖边的浙江省文物保护单位“蒋经国旧居”将变身一家现代化的咖啡馆。一时之间有人点赞有人忧，关于文物究竟是“保护优先”还是“利用优先”话题引起社会的广泛讨论。北山街8号，就是以这样的方式走进大众视野的。

说起北山街8号这栋建筑的来历，那可比“蒋经国旧居”的名头更久远。早在2012年，《杭州日报》曾刊登一篇《石函路七号不仅仅只是蒋经国旧居》的文章，介绍了这幢别墅的前世今生。

20世纪30年代，一位叫王相恒的上海烟草商人来到西湖边，在风水先生的指点下，买下了断桥对面的两亩地，决定在此处建一幢别墅。这里是当时杭州价格最高的地皮，每亩大约8000到10000银圆。民国20年（1931），别墅建成，门牌号为里西湖1号、2号。这里背依宝石山，面朝西湖，西依断桥，东临石函，将西湖胜景尽收眼底。在建筑设计和建材选用上也颇为讲究，别墅占地1333.3平方米，

分为上下两层。主楼344平方米共14个房间，采用西洋风格，外墙用20世纪30年代最负盛名的上海“倪增茂”青砖砌成；副楼207平方米内有六七个房间，采用中式风格。两座楼通过连廊相接，过道铺长条柚木地板，墙壁青砖用进口水泥勾缝，屋内地板门窗都由美国红松做成，水泥磨石子砌成地面，中间嵌铜条，光可照人。别墅的厚墙重基，用了大量的钢条，还有隔离防潮层，很是坚固耐用。在当时，这幢别墅是杭城别墅的标杆，羡煞杭城达官名流。不仅如此，80多年后，当一些颇有名声的建筑师们看到这幢建筑，依然对别墅的设计和建材赞叹不已。但房子建成后，主人并没有怎么居住。这在当时



蒋经国旧居

的杭州，是一个比较有意思的现象。建别墅不是自住，而是借给达官贵人住。

别墅的第二位主人是抗日战争时期汪伪政府特工总部的掌门人李士群。他是浙江遂昌人，出生于光绪三十一年（1905），被老百姓称为“民国十大汉奸之一”。他早年曾参加群众革命运动，并加入中国共产党，以蜀闻通讯社记者的身份从事地下活动。民国21年（1932）年，李士群被国民党中央特务逮捕，旋即叛变，加入国民党中央。抗日战争期间，他又投靠日本侵略者，组建76号特务组织残酷迫害抗日军民。据地籍资料记载，李士群当时购入的地皮有两块，一是杭州市二都二图第206之1号，计地一亩零二厘；二是杭州市二都二图第306之3号，计地一分一厘八毫，共计一亩一分三厘八毫。这两块地离石函路1号——当时的日本驻杭州领事馆仅几步之遥。这不禁让人产生疑问，李士群买这处房产会不会是为了便于和日本特务勾结，或者借日本人的势力躲避仇家的追杀呢？民国32年（1943）秋，汪伪政府发布公告，称李士群患泄症不治身亡。同时，李士群被日方毒杀的消息也不胫而走，更多人认为他是被国民党内部设计，借助日本人之手毒杀的。

民国36年（1947），国民



蒋经国旧居主楼、副楼连接处原貌（右边为主楼、左边为副楼）

党在清查时发现这处房产是李士群的，经过财产评估后，以高等法院刑事裁定书的形式没收了这位大汉奸的房产。同年5月，别墅经当时的浙江省高等法院转到时任杭州市市长周象贤手中，这位蒋介石的老部下、宋美龄的老同学将房子拨给了蒋经国一家居住，与蒋介石所住的澄庐隔湖相望。根据资料记载，蒋经国于1948年8月到上海就任经济管制督导员，住在上海逸村2号。这段时间，他的妻子蒋方良带着一双儿女蒋孝文、蒋孝章住在杭州。3个月后，蒋经国回到杭州，随即又去了奉化开始为退往台湾做准备。他和家人在这里住的时间并不长，在《石函路七号不仅只是蒋经国旧居》一文中有生

动的介绍：

原来可以开车直抵别墅内的风雨廊棚，后来修缮断桥，圈走了一块地，车子就开不进去了。进入楼内，右边朝北依次是储藏室、用餐间和卫生间；左边朝南为大套间用作客厅，是当年少壮派、青年军的聚会场所。有时，因为蒋方良爱打麻将的缘故，也是打牌的场所。楼上东南角的一个套间是蒋经国夫妇的卧室，其余则为书房和家属卧室，副楼为侍卫、佣人所用。大多时候，是蒋方良和一对儿女蒋孝文、蒋孝章住在杭州，前者在蕙兰中学，后者在弘道女中。当时外国代表团到杭州，都是蒋经国的混血儿女来迎接致辞，两个混血儿，很是可爱，十分活跃，喜欢出头露

面。两个孩子经常在西湖附近游泳、划船、打猎，蒋经国秘书长张令澳有一次到杭州，看到蒋经国儿女和警卫坐着吉普车拿着双筒猎枪在打西湖的野鸭，游人对两个外国小孩捕猎西湖野生动物的行为很是生气，出面制止，警卫员解围说是委员长的家属，张令澳赶忙说不妥不妥，把两个孩子叫回去了。当时，杭州市市长周象贤为“皇孙”们的扰民问题、安全问题头疼得睡不着觉。

蒋经国好美食，喜欢热闹，爱养花，这幢别墅给他提供了这种方便。他和妻子及一对儿女住在院内主楼，有时会在一楼的会客室和高官名流喝茶聊天吃饭，有时，他在不远处的菩提精舍摆上几桌，请客人吃饭。闲散时，蒋经国在院子里种了一些花草，

有棕榈、梧桐、红枫、泡桐、玉兰、桂花等等。但这种闲情并不多，后来愈发地少了，尤其是在国民党政权风雨飘摇的日子里。

1948年8月，国民党形势告急，上海货币贬值，物价飞涨，商人投机倒把、官吏贪污勒索成了普遍现象。为了挽救日益崩溃的财政，蒋介石决定对上海进行经济管制，蒋经国以“太子”身份带着一帮少壮派官员到上海督战，时称“打老虎”。这一年，由于上海工作繁忙，蒋经国无暇回杭州与家人共度中秋，蒋孝文、蒋孝章去上海探望，让蒋经国喜出望外，几个月后，蒋经国声泪俱下认输，他痛斥“上海是奸商和流氓的社会。他们有组织地破坏限价政策。他们有后台”。11月6日，“打老虎”失败，“太子”

不敌“流氓”，蒋经国悄悄离开上海，回到杭州。彼时，蒋经国意志消沉，已毫无斗志，天天喝酒，喝得大醉，甚至狂哭狂笑。蒋经国没有在西湖旁的这处别墅内久留。住了两天后，11月8日，蒋经国一家出现在奉化溪口。

蒋介石最后一次来杭州，是1949年4月23日左右，解放军过长江前后。蒋介石在笕桥机场紧急召开国民党中常会，讨论是否签和平协议。蒋介石在西湖边逛了一圈后，住进当时的外宾招待所，就是现在的省旅游局，当他从蒋经国故居门前经过的时候，这幢房子见证了一代枭雄“最是仓皇辞庙日，垂泪对宫娥”的落魄和无奈。

当时，蒋经国和蒋介石父子之间，已经慢慢从疏远变为彼此亲近，这幢建筑，也见证了国民政府在大陆的最后时日。1949年4月，蒋介石的专机从杭州笕桥军用机场起飞，彻底告别了故乡与大陆，再也没有回来过。此时，这幢别墅门牌号为：圣塘路152号。

1955年，鲁迅先生的学生黄源调到浙江，担任省委宣传部副部长兼文化局局长。在这幢别墅里，他牵头改编了昆曲《十五贯》，大获成功。毛主席、周总理都看了两次，毛主席更是双手举过头鼓掌。周总理亲自到剧场地下室和演员们畅谈昆曲艺术，



现蒋经国旧居主楼、副楼连接处



现蒋经国旧居主楼、副楼外观

把它誉为“江南兰花”。《十五贯》获得巨大成功后，剧团被改为国营浙江昆苏剧团。上海、江苏、北京、湖南都相继成立了职业昆剧院团，浙江还成立了文艺学校，艺校开设昆剧班，培养昆曲后继人才。这幢不凡的建筑，再次见证了一出戏如何复兴了一个剧种。此时这幢别墅门牌号是：北山路24号、25号。

再后来，这幢别墅，数学家陈建功住过，琼崖革命武装根据地创建人、“红色娘子军”的老领导冯白驹住过，一位叫王黎夫的地下工作者住过……《杭州日报》还曾对王黎夫进行过采访，他民国18年（1929）参加革命，民国28年（1939）打入重庆国民党内部从事地下情报工作，潜

伏十年，1949年中华人民共和国成立后全身而退。1988年到2004年，王黎夫一直住在这里。此时的门牌号是：石函路7号。

2004年，杭州一家房地产公司租下蒋经国旧居，表示修缮后将作为商业住宅招租，通过发掘商业价值来推动各方面力量关注旧居。然而，10年来，旧居常年大门紧锁，墙檐爬满青藤。2015年10月，蒋经国旧居副楼上的星巴克咖啡开业，11月，主楼变身为麦当劳餐厅对外营业。

关于文物保护与利用的讨论仍在继续。2017年，国家文物局印发《文物建筑开放导则（试行）》，鼓励文物建筑在合理开放中实现更大价值。“杭州西湖文化景观”申遗专家组组长、浙

江省文物局原副局长陈文锦在接受媒体采访时表示：蒋经国旧居几经易手，中华人民共和国成立后入住过居民，里面很多设施都有改动，没有太多历史遗物保留下来。因此，就实际操作来看，在不改变旧居原有格局的前提下，可作为商业使用。

蒋经国旧居，这幢建筑见证了风云激荡的历史时刻和波诡云谲的过往，而它本身也成了历史的一部分。如今岁月静好，与其将这一切紧锁在高高的院墙内，不如让当代人走进这座有故事的老房子，品一杯更有底蕴的咖啡。

（作者单位为杭州市方志馆）

钱塘 风雅

HANGZHOU YUEZHI
第二部分

钓台高风隐千古

——垂钓富春的隐士严光

□倪晴



《晚笑堂画传》中的严子陵像

责任编辑：郦晶

汉之严光

严光（前39—41），又名遵，字子陵。出生于两汉之交，为会稽余姚人。严光在世时并不姓严，而是姓庄，是道家学派代表人物庄周的后裔。为避后来的汉明帝刘庄名讳，后代史学家改其庄姓为严姓，只是那时，严光已经去世，并不知自己被改姓一事。严光自幼好学，在当地享有盛名。他主要研习《尚书》。在他的研习之路上，遇到了一位老师，叫梅福，是当时研究《尚书》和《穀梁春秋》的大家。虽然严光当时已是名士，而梅福只是小小的县尉，但他仍虚心向梅福请教，因而深受梅福喜爱。于是，梅福把自己的女儿梅李佗嫁给了严光。

梅福不仅是严光的老师和岳父，还是影响严光成为隐士的启蒙人。

梅福任南昌县尉时，经常上书言政。汉成帝永始三年（前14），梅福“位卑未敢忘忧国”，以县尉的官职上书朝廷，提醒皇帝应广纳贤士，虚心纳谏，并警惕权臣“势隆于君”。奏章洋洋数千言，其中有“天下以言为戒，最国家之大患也”这样的警句，此奏章被《资治通鉴》全文收录，也体现了司马光对梅福的重视。但当时的皇帝根本没有采纳。梅福因此被朝廷斥为“边部小吏，妄议朝政”，险遭杀身之祸。于是梅福挂冠而去，隐于南昌城郊

一带，泛舟垂钓。他垂钓之处被称为梅湖，后人在此建梅仙祠以祀奉梅福。汉平帝元始年间（1—5），梅福为避祸身，离家出走，隐姓埋名，云游四方，隐居四明山。岳父的归隐在严光心中埋下了一粒种子，慢慢生根发芽。

猗欤先生，天子故人

《后汉书·逸民列传·严光传》较为完整地记载了严光的生平事迹，其中有一句：“与光武同游学。”这里说的光武就是汉光武帝刘秀。刘秀虽是汉高祖刘邦九世孙，但属于远支旁庶的一脉，在十余万刘氏子孙中可以说微如尘埃了，到了刘秀这里，已和平民无异。严光在长安求学时与刘秀同窗，因严光学识渊博又年长于刘秀，所以他在学业以及生活中时常帮助和关照刘秀，两人的关系亦师亦友。当时王莽掌权，立九岁的刘衍为帝，这在刘秀看来是心术不正的表现，让王莽这种人当权，还能指望汉室复兴？而严子陵却让刘秀放开眼界，不管当权的是谁，都要以天下为己任，以老百姓利害为准则，做当做之人，求一个无愧于心，干一番无愧于祖先的事业，这才不虚此生。严光的这番话让刘秀肃然起敬，他的远见卓识以及他们在平民时期结下的友谊，让日后成为皇帝的刘秀在急需人才的时候想到的第一人就是严光。

不顾万乘主，不屈千户侯

西汉更始三年（25），刘秀推翻王莽建立的新朝政权，统一了全国，建立了“东汉”政权，年号建武。刚建立政权的刘秀是非常需要人才的，按照常理，凭借与刘秀的关系，严光的仕途本应是一路光明的。但就在刘秀当了皇帝之后，严光却选择了隐姓埋名，隐居不仕。因为严光经历了对王莽政权从赞赏到失望的心路历程，他深知朝廷内部斗争的复杂性和险恶性。但刘秀非常想得到严光的辅佐，便口述其容貌，命画师画像，再派人全国查访。建武五年（29），齐地有人奏报，看见有一男子披着羊裘垂钓江河，光武帝立刻命人备下延聘礼品，派使者前去邀请。前两次均被严光直接拒绝。到第三次去请时，光武帝让使者带去了一封亲笔书信，信中写道：

古大有为之君，必有不召之臣。朕何敢臣子陵哉！惟此鸿业，若涉春冰，譬至疮痍，须杖而行。若猗里不少高皇，奈何子陵少朕也！箕山颍水之风，非朕之所敢望。

此书信生动反映了身为皇帝的刘秀邀请严光出仕时的诚恳，望子陵辅其“鸿业”。信中所述“涉春冰”，意为在初春解冻时的河面上走，比喻事业前途艰难曲折；“须杖而行”，这里的“杖”

说的就是能扶持皇帝的贤士，特指严光；“箕山颍水”指代尧舜时代的贤士许由。帝尧知其贤德，欲禅让于许由，许由坚持不受，还跑到颍水岸边用溪水洗耳朵，隐居箕山。故而后人常用箕山、颍水来比喻退隐的高士。

相比前两次的直接拒绝，这一次，严光内心闪过一丝犹豫，他答应前去见见光武帝。来到京城，严光拒绝与任何达官显贵来往，他要静心观察考虑，为自己下一步做出选择。但在京中发生的一些事情彻底坚定了严光隐退之心。

其一，刘秀的大司徒侯霸派人递书信给严光，信中言辞强硬，要严光晚上来府上一见。严光当即道：“天子请了我三次，我才答应来到京城。天子还未见面，难道要我先拜见司徒吗？”并口述回条，让来人转告：“君房足下，位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。”意思是：侯霸在朝廷的地位举足轻重，这是好事，但一定要心怀仁义，办事正道，才能获得百姓的认可与欢迎，如果一味阿谀顺应皇帝的旨意办事，迟早要遭到腰斩颈断的极刑。说完便转身不语。其二，光武帝把严光请进宫，论故道旧，叙谈整日不够，谈至深夜，光武帝让严光留宿宫中。严光与光武帝同榻而眠，睡梦中将脚搁在了光武帝的肚子上。第二天便有太



桐庐严子陵钓台外景

史官来报说：“有客星犯帝座甚急。”光武帝听后并不以为然，道：“此无异也，昨夜与严子陵共卧耳。”仍执意要严光当官，并任命他为谏议大夫。

如果说严光之前还在犹豫要不要出仕，经过一系列事件，特别是“客星犯帝座”一事之后，他明白了：诚然光武帝了解他的才华，但群臣未必能容得下“空降”的他，侯霸的冒犯以及“客星犯帝座”的警告让严光最终做出了归隐的决定。

云山江水，山高水长

在拒绝出仕的邀请后，严光最终选定隐居在桐庐境内的富春山。这里山色青翠秀丽，泱泱江水，宛若明镜。那山，因水而明；那水，因山而秀，正是严光晚年修身养性和垂钓观景的佳绝之地。建武十七年（41），光武

帝再次派人征召严光，仍不就。这一年，严光离开桐庐回到老家余姚，不久便病逝了。

北宋景祐元年（1034），范仲淹任睦州太守期间主持重修严先生祠，写下了脍炙人口的《严先生祠堂记》。他感叹严光的品德：“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长！”这也成了后世描摹严光的代表性文字。

严光不慕功名权势、不贪富贵荣禄的美德为世人所称赞，其隐居垂钓之地富春山麓也由此闻名于世。古往今来，因仰慕严子陵高风而前来拜访的文人墨客不计其数，留下了两千余篇不朽佳作。一座小小的钓台，在七里滩富春江澄澈的波浪之中，显得高古静穆，熠熠夺目。

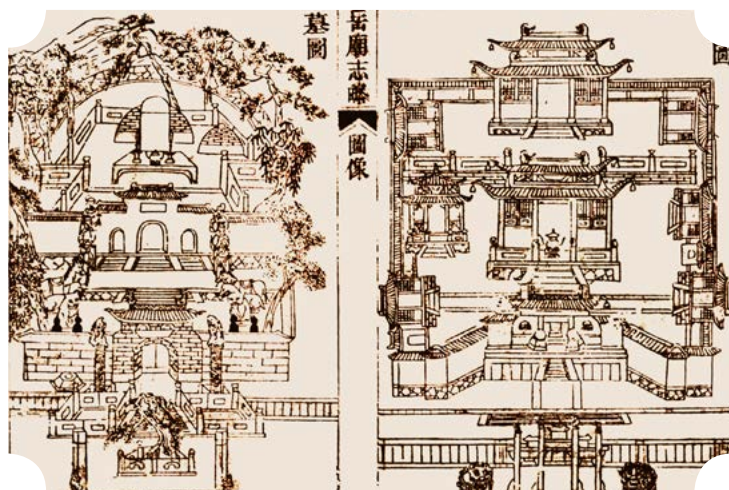
（作者单位为杭州市方志馆）

志里 寻踪

HANGZHOU YUEZHI
第三部分

清末以来杭州岳王庙墓域 建筑格局之嬗变

□ 胡健敏



清《岳庙志略》插图

责任编辑：郅晶

杭州岳王庙自南宋兴建以来，历代迭经兴废，重建重修达数十次之多。特别是清咸丰十年（1860）至清同治三年（1864），太平军和清军在杭州三度交战。战事结束后，杭城内外的书院学府、寺院宫观、宗庙祠堂、名胜古迹、园林名居毁于一旦，几无幸免。浙江布政使蒋益澧寻访杭城故老，收拾残碑断碣，“堂殿廊庑悉规前制，钟镛俎豆式还旧观”，按原样重修岳王墓庙，由此奠定了现代杭州岳王墓庙建筑的基本格局。

民国时期，岳王庙又历经三次较大规模的维修。“文化大革命”期间，岳王庙遭到无端冲击，塑像、墓茔、碑碣全部被推倒，甚至连秦桧等4个铁像都不见踪影。1979年，岳王庙再次重建。一百多年来，庙内建筑多有嬗变，其中光是岳坟墓域的建筑格局就有诸多变化。

高墙与楹联

清代《岳庙志略》中载有岳飞墓图和庙图，描绘了岳王庙的基本建筑格局。从这张图上看，岳坟墓域与墓道之间有一道高墙将两者一分为二，墓域与墓道之间以三个拱门相通，正中间的大拱门上方似有题额。但这张图比较简略，所绘墓园格局与实际情况并非完全一致。清光绪三十二年（1906），日本发行了一套“明治三十九年世界风景”系列明信片，其中一张为“杭州岳飞之墓”（见图1）。在这张照片中，一群日本游客站在岳飞父子墓前，墓背后的围墙已有一小半倒塌，坟墓上荒草萋萋，灌木丛生。岳飞墓前立有“宋岳鄂王墓”字样的墓碑，岳飞之子岳云的墓前尚未有碑。一位手拿长烟杆、头戴瓜皮帽的中国人脸露微笑站在大拱门前。拱门宽大高耸，照片中

显示的只是冰山一角。民国6年（1917），商务印书馆发行了一本名为《西湖风景画（第一集）》的画册，其中一张岳王墓照片能让我们一探全貌，其建筑样式与《岳庙志略》中所绘几乎一模一样（见图2）。但从现存所有同一时期岳墓大拱门的照片上，却看不到拱门上方有任何匾额或题字。

民国6年（1917）1月，北洋军阀杨善德入浙接任浙江督军之职。次年，他向社会公众呼吁对岳王墓庙进行修缮，并“拨府帑令督署军务课长黄元秀、副官张包焯，督工重修，墓四周缭以短垣”（《岳王墓志》）。民国8年（1919）8月，杨善德病逝于杭州。接任者浙江督军卢永祥接手岳王墓庙维修工程，直至民国10年（1921）才顺利完工。

大修之后的岳飞墓庙将“墓

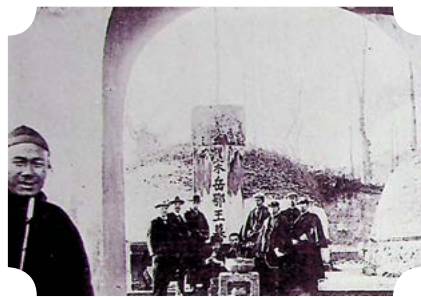


图1 日本“杭州岳飞之墓”明信片
（摄于1906年）



图2 商务印书馆《西湖风景画（第一集）》
中的岳飞墓（摄于清末）

四周缭以短垣”。上海中华书局先后发行过多张明信片，记录了不同时期岳王墓的景象（见图3）。从这两张明信片上，可以看到原先墓前的三个大拱门，左右两个

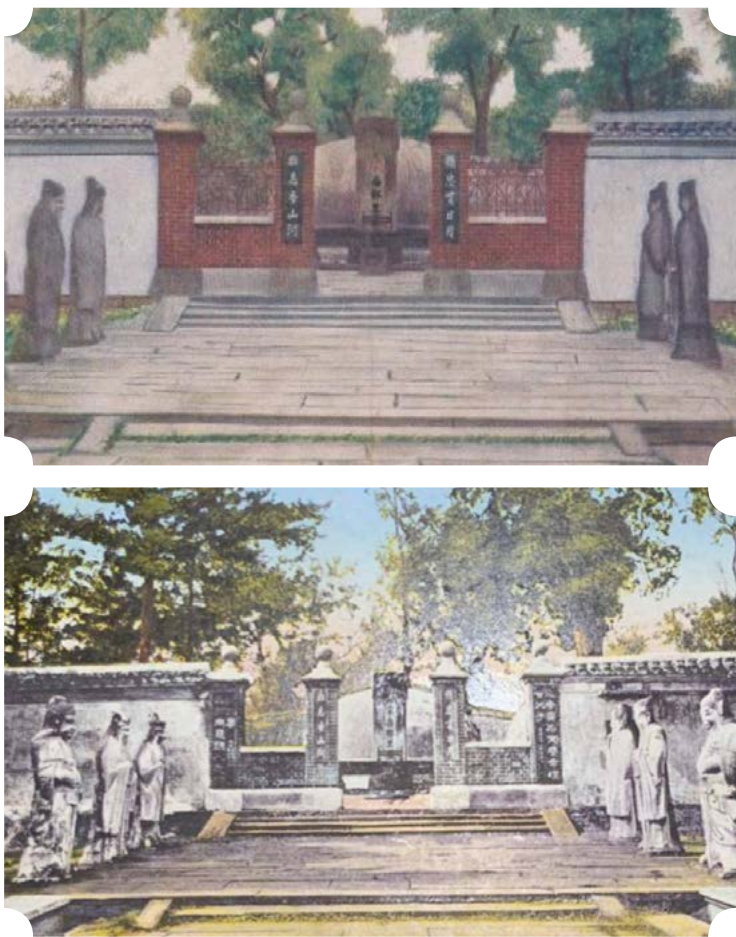


图3 中华书局发行的明信片中的岳飞墓
(摄于20世纪20年代)

岳王庙内不仅大殿上琳琅满目，连墙柱上也刻满楹联。

仅仅过了12年，民国22年（1933），岳庙保管委员会主席张载阳募集民间资金数万元，又主持重修岳王墓庙。这次大修，从正殿、两庑、启忠左右各祠，到岳飞父子墓，全都修整一新，并于精忠泉南、碑廊之北添筑两座轩亭式建筑南枝巢和正气轩，作为参观者的休憩之所。此番兴修，将墓域与墓道之间的隔墙全部拆除，前后连成一片。从此，这道存在已六十多年，甚至可能有数百年历史的高墙连同墙上的楹联都彻底消失了（见图4）。

岳云墓碑与墓前望柱

从同治四年（1865）战后重建岳王墓庙到民国初期，岳云墓前是一直没有墓碑的。民国22年（1933）大修时，岳云墓前竖起墓碑，碑铭为“宋继忠侯岳云之墓”。1979年重修岳王墓庙时，碑铭被改成了“宋继忠侯岳云墓”

被改造成栅栏式窗户，仅剩中间一个还可供人进出。四根墙柱上镌刻了两副楹联，中间一副为钟寿恺书写的“精忠贯日月，壮志垂山河”，外面一副为王云从题写的“忠孝齐名，瓦巷幸埋贤父子；奸邪同恶，白铁冤铸丑夫妻”。外面这副对联与著名的岳庙楹联“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”有点类似，颇有异曲同工之处。其实这两副楹联，并非同一时间刻上去的，先是有中间这一副，刻好后大概又有人提出要

求，就加刻了外面这一副。据《西湖遗事·古今佳话》（1929版）记载：杨善德决议兴修岳王墓庙，却苦于财力不足，“乃商诸各省军阀，共得捐洋二十余万元，竟其事，而以北方张作霖所输为独多。今皆列姓名于大殿外石碑上。庙貌虽雄壮，中悬浙省官吏匾对绝夥，又少庄严气象，疑若土地神祠也。”各路达官贵人既然在兴修岳王墓庙时“出了资”，要求悬挂一副自己的题词匾对自然是“理所应当”了，于是大修之后，

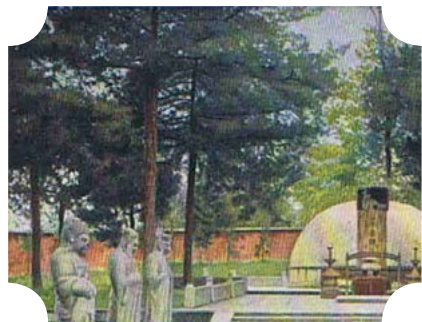


图4 民国时期岳飞墓照片
(摄于1933—1936年)



图5 民国时期岳云墓碑(左图)与1979年重修后的岳云墓碑(右图)

(见图5)。与民国时的墓碑相比，重建后的岳云墓碑无论是碑额纹饰还是碑体宽窄、碑面文字，区别都相当明显。

岳飞父子墓前，原先并没有望柱。民国24年(1935)12月，西北军阀首领、素有“倒戈将军”“布衣将军”之称的冯玉祥以蒋介石答应抗日为条件，到南京出任军事委员会副委员长，并在国民党五届一中全会上当选为中常委。次年，冯玉祥南下杭州，游览岳王庙。当时，正值日本帝国主义增兵东北，妄图侵占华北，抗日战争即将全面爆发前夕，为鼓励全国民众抗日激情，冯玉祥有感而发，挥毫为岳王庙题写了“民族英雄”四个大字，此题字至今犹存。同时，冯玉祥还撰写楹联一副，被镌刻在望柱上立于

岳飞父子墓前。这副楹联的上联是“还我河山，一片忠心唯报国”，下联是“驱尔异族，百年奇耻不共天”。落款为“二十五年”，“冯玉祥 敬题”，分刻于两根望柱的左右外侧(见图6)。这是岳飞父子墓前首次出现有楹联的望柱。冯玉祥题写的这副楹联现在知晓的人不多。杭州市岳飞墓(庙)文物保管所在1981年3月编纂的《岳飞墓庙楹联》一书及之后出版的有关岳王墓庙的各类书籍中，都未见收录。

1949年后，墓前望柱上的“玉祥”两字被人用水泥封住，1966年时更是作为“四旧”一齐推倒，1979年重建岳王墓庙时才得以重新恢复。但不知出于什么原因，在重立这对望柱时，没有采用冯玉祥题写的楹联，而

是选用了由沙孟海书写的“正邪自古同冰炭，毁誉于今判伪真”这副旧联。

墓制变化带来的遗憾

岳坟墓域建筑格局的变化，固然有着因为时间久远，建筑物自然破损而需要重建修复的因素，但更多的是人为拆建而造成的格局变化。特别是1979年重新恢复岳王庙时，当时的岳王庙维修小组竟然“连墓地的准确位置，墓阙的样式，都无资料可依”。“在既无资料可查，又无照片可据的情况下，只能大量查阅古籍文献作为依据”，开展“修旧如旧，恢复原貌”的重建工作(修复参与者李柏霖语)。但在仅凭“文字”而没有任何照片可做比对的情况下，修复效果差强人意。除了近年来争议较大的岳飞塑像外，岳



图6 冯玉祥题写的楹联(题于1936年)



图7 清末岳飞父子墓（左图）与现岳飞父子墓（右图）对照

飞父子墓的墓体变化也很大，修复后的效果与清末以来的原有样式相差甚远（见图7）。

清末以来的照片都显示：同治五年（1865）兴修的墓体是按旧制重建的，岳飞父子墓以砖石为基、以三合土为浆砌成。1979年，岳王庙维修小组以元代著名书法家赵孟頫的诗句“鄂王坟上草离离，秋日荒凉石兽危”为依据，将岳飞父子墓由原先的砖石堆砌改成了以黄土堆砌。那么，南宋时期岳飞墓是否真的就是黄土坟呢？其实是值得商榷的。元代大德三年八月到至大二年（1299—1309），赵孟頫任集贤直学士、江浙儒学提举。大德五年（1301），家住江西九江的岳飞第六代后裔岳士迪被朝廷派往杭州，专事岳王墓的修缮和

岳庙的管理。由此可见，刚到杭州上任就去凭吊岳王墓庙的赵孟頫，当时所见到的只能是破落不堪并已长时间无人管护的岳王墓庙，所见所睹不仅有“坟上草离离”的秋日荒凉，更有“石兽危”的破败与落拓。参照图2、图8的照片就可发现：如果在长时间处于无人维护的失管状态下，即便以坚硬的砖石为墓体，也会出现“坟上草离离”的荒凉景象。况且，中国古代的建筑技艺相当高超，以三合土甚至以糯米汤、植物汁液、桐油等掺杂其中的三合土，在南北朝时期（420—589）就用来修葺皇家贵族的陵园了。因此，光凭赵孟頫的一句诗就断定南宋时岳飞墓是一座黄土坟，未必可信。

从老照片上，我们能发现岳

飞父子墓的宝城雕刻着非常繁复的龙纹、云纹，高耸的宝顶用水泥封塑后，气势更显庄严肃穆；而现在岳飞父子墓的宝城纹饰过于简陋，黄土覆盖的墓顶较低，威严气势明显不足。当然，我们也不能以现在的标准去苛求40年前“一无资料可查、二无照片可据”的前人所做出的选择。

（作者为杭州市余杭区林业水利局
副调研员）

方志 讲堂

FANGZHI JIANGTANG
第四部分

责任编辑：郦晶

弘扬方志文化 为村社发展铸“魂”

□张 烨 来玉兰



滨江区家风馆

方志文化以其独特的资源性、功能性和权威性，成为我们可资利用的传统文化宝库。充分发挥方志文化的优势，挖掘和利用方志文化的资源，通过多种多样的形式和途径，让方志文化“活”起来，“立”起来，让方志文化走进村社，既是现时代弘扬方志文化的需要，也是传承村社文脉，留住乡土之根的需要。弘扬方志文化，必将为村社的建设与发展提供源源不断的精神动力，从而铸就村社繁荣的“文化之魂”。

党的十九大报告指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴，文化强则民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。传承和弘扬包括方志文化在内的优秀传统文化，将使广大村社能够有效地延续本地域的文化脉络，使广大群众找到文化认同，继而凝聚起家国情怀，增强文化自信。

一、方志文化是优秀传统文化的重要组成部分，是村社建设与发展的强大精神支撑

（一）文化铸“魂”，弘扬优秀的传统文化，是村社建设与发展的必然要求

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园。5000多年的中华文明发展史所孕育而成的优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。

村和社区，可以说是优秀传统文化的基本载体。村社建设，要塑“形”，更要铸“魂”，文化是“魂”，挖掘、保护和传承优秀传统文化，进一步发挥传统文化在凝聚人心、教化群众、淳化民风中的重要作用，已成为村社振兴与发展的必然要求。深挖历史古韵，弘扬人文之美，文化兴则产业兴，文化繁荣，村社就有了强大的凝聚力和归属感，村社的发展就有了源源不断的动力。

（二）方志文化是传统文化的重要组成部分，应充分重视和发挥方志文化在村社建设与发展中的独特作用

“国有史，郡有志，家有谱。”地方志，简称方志，是指全面、系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会的历史与现状的资料性文献。在中国传统文化的宝库中，方志文化独具中国

特色，以其独特的资源性、功能性、权威性，为实现中华民族伟大复兴提供智力支撑和精神动力。

“资治、存史、教化”，是方志的三大功能，近年来，各级政府越来越重视地方志工作，充分挖掘地方志资源的历史价值和现实意义，推出了一批具有较大社会影响力和应用价值的精品地方志，同时通过一系列创新举措，使方志文化为培育和践行社会主义核心价值观提供了滋养，在村社的文化建设中发挥出了独特的作用。

二、深挖和利用方志文化，为村社的文化建设注入特色与活力

（一）只有充分利用方志，广泛弘扬方志文化，才能使方志文化接“地气”，有活力

方志工作如何适应时代的需要，是摆在每一个方志工作者面前的一项重要课题。面临新形势，

方志工作者不能墨守成规，要增强责任心和使命感，必须把“方志如何促进文化事业的繁荣”作为新的工作目标，用崭新的视角，用创新的举措，让方志成果转化为社会资源，为文化事业的发展，为营造人民群众健康向上的精神家园服务。

从某种意义上来说，修志归根结底是为了用志。方志事业的发展应该与时俱进，当前，要充分发挥地方志专业性显著的优势，深入挖掘地域特色文化资源，创新运作理念，通过政府财政投入，吸引社会资本参与等方式，开发利用方志资源，把方志工作纳入各行政村、社区的公共文化服务体系当中。只有这样，方志才能够走出“书斋”，方志文化才能够切实得到弘扬，从而使方志文化接上“地气”，充满勃勃的生机和活力。

（二）发挥方志独特的地域文化资源优势，打造属于一方水土的专有“记忆”

编纂方志，传承乡土文明和乡土文化，是一项功在当代、利在千秋的善举。利用好方志，既可以记住历史，留住乡愁，又可以激励后人不断奋斗，为家乡的建设和发展做出贡献。地域性是方志文化的基本属性，可以说，编纂方志的目的之一，就是为了激发乡邦人士热爱家乡、建设家乡的热情。方志文化来源于地域

文化，又滋养着地域文化，我们应该利用方志文化，打造属于一方水土的专有“记忆”。

利用方志文化的地域性，营造村社文化建设的特色与魅力。这些年，在党委和政府的重视下，我们编纂了一大批镇（街道）志、村（社区）志等，同时也编写了一批相关的地情书籍，把一方水土所承载着的历史文化信息，完整地记录保存了下来。打开这些志书，我们听到的是乡音，看到的是乡俗，感受到的是许多优秀的传统文化。许多家谱、村规、家规、行规、守则等，体现着忠诚、仁爱、孝慈、友善、慎交、勤俭、好学、清廉等传统美德；志书所记载的诸如忠孝节义和励志奋斗等故事，其间所蕴含着的道德规范、人文精神、思想观念等，可以成为我们现在践行社会主义核心价值观的有益补充。作为地域文化的重要组成部分，方志真实地反映了所在地的历史、文化、自然、地理等状况，方志文化在村社文化建设中，是不可替代的。

方志，可谓是乡土文化的集大成者，是很好的乡土教材。一方水土养一方人，一方人适应和改造着一方水土，正因为方志所承载的是独特的乡土文化资源，所以方志文化提炼的是地方的优秀传统文化，讲的是地方的故事，体现出的是地方的文化特色。通过方志，居民群众了解的是自己



《滨江年鉴》



《杭州市西兴镇志》



《凤凰村志》

所处的自然和社会环境，熟悉的是所在地的历史和发展变化，认识的是身边人和事，会感觉很亲切，并由此生发出作为当事人的自豪感，体悟出乡土文化的深深魅力。利用方志文化，打造出村社的文化特色，也就提升和丰富了村社文化的内涵，打响了村社文化的特色品牌。

(三)利用独特的文化地标,传承村社的文脉,让方志文化扎根于村社文化建设中

村社的文脉在哪里?很大的一部分,就在一个村社的文化地标里。文化地标越独特,一个村社的辨识度就越强。如今,村社的建设日新月异,在村社的建设与发展中,如何避免“千村一面,千社一面”,如何富有特色,保护和利用好文化地标,是很重要的一点。挖掘和利用方志文化,保护和传承文化地标,留住村社的文脉,也就守住了我们的乡愁。

乡土文化地标,常常记录着一个村社的变迁史,比如,某个姓氏的繁衍脉络,某个家族的荣辱兴衰,这些文化地标往往是整个村社群众的共同记忆。文化地标通常分两类,一类是自然的山川河流、古树名木等,由于某些原因,这些自然类地标被赋予了某种精神或者象征,或者演绎出了故事与传说,承载着一段曾经的记忆;另一类则是属于人文遗产类,包括宫观寺庙、家族宗祠、亭台楼阁等。这些“遗产”为村社留下了丰厚的历史文化沉淀。

村社文化地标,种类多,分布广,数量大,除了部分被列为文物进行保护外,不少的还处于无人管理的状态。一方面由于年深月久,风侵雨蚀,一些文化地标逐渐变得“面目全非”;另一方面,随着城中村改造,村社征

迁建设的大力推进,一些文化地标被破坏、被毁损的现象也比较严重。在村社文化建设的提升与推进中,根据地方志书的相关记载,“挽救”这些文化地标已经迫在眉睫。恢复和修缮相关文化地标,让地标成为一方水土的独特“象征”,“方志文化”看得见了,乡愁也就看得见了。

三、弘扬方志文化,重在让方志文化“立”起来,“活”起来,全力助推村社的建设与发展

(一)开门修志,主动服务,让方志文化融入村社文化,为村社文化的繁荣添砖加瓦

方志是中华民族文化自信的重要来源,编纂好志书、年鉴以及相关书籍,是方志工作者的职责,但作为一名新时代的方志工作者,仅仅“闭门修史”是不够的,还应该“开门修志”,主动服务于党委政府的工作中心,让方志文化走进村社,让方志文化看得见、摸得着。

让方志文化融入村社的文化建设,助推村社的文化繁荣,能使方志的编纂成果得到充分的应用,更好地发挥资政育人的作用,这已成为方志工作者“开门修志”的一个努力方向。

(二)方志馆、村史馆的建设与实践,为方志文化的弘扬做出了有益的探索

1. 建设方志馆,弘扬方志文

化,让方志馆成为展示地情、传承乡土历史的阵地。

近年来,各地行政村、社区陆续开展了方志馆的建设,对方志文化如何进村社,进行了实践与探索。方志馆的建设,以方志为核心,以当地地情为元素,以乡土史为主线,通过文字资料、老照片、老物件等,展示社会发展、生活变迁以及城乡面貌等的变化,从而让方志馆成为生动形象的“乡土读本”,成为居民群众接受优秀传统文化的“精神家园”。

村社发展,文化为魂。2018年9月,浙江省首个乡村方志馆在象山县墙头镇溪里方村建成启用,这家方志馆的落成,对如何共享方志文化成果这一课题,做出了有益的尝试。溪里方村方志馆分志书、家谱、年鉴等门类,馆藏县域内志书100多部,县域外志书50多部,历代县志12部、各部门、乡镇、村志40部、家谱族谱13部,年鉴30多部。馆内除设有实物展示外,还配备了“数字化方志书籍”,可供游客查阅相关志书和地情资料。

据了解,打造乡村方志馆是象山县探索地方志服务乡村振兴战略的一项重要举措。正是乡村方志记忆中的衣食住行、美食特产、民风习俗、文化传承等,展示出了乡村的独特魅力,吸引着更多的游子和投资者留在乡村、回到乡村、建设乡村,共同描绘



萧山区衙前镇凤凰村史馆

乡村振兴的美丽画卷。

2. 结合村（社区）志的编纂，建设村（社区）史馆，让方志文化成为生动的“历史课堂”。村（社区）史馆的建设，为居民群众熟悉家乡打开了一个窗口，只有认识家乡和了解家乡，才会更加热爱家乡和建设家乡。

盛世修志，2019年7月，萧山区衙前镇凤凰村《凤凰村志》发行，凤凰村史馆同时落成。《凤凰村志》编纂工作历时5年多，于2019年6月由中国社会科学出版社出版，分上下册，全彩印刷，总计231万字，合计投入260万元。其中“村民访谈”编共20多万字，创造了大规模口述史记入村志之最；“姓氏”编，以一户一个基本情况表，配一户一幅全家照，一户手写一句最想说的话，反映民情民意民愿。同

时，“凤凰村民未来期待调查”编，具有很强的时代性，这在全国村志中也是首例。

凤凰村史馆设置了“衙前的金凤凰”“中国红色农民运动的缔造者”“改革开放富民政策的践行者”“乡村振兴美好生活的创造者”“中国梦美丽乡村的探索者”5个展区，采用图文、影像、实物和场景模拟等表现形式，展现出凤凰村深厚的文化底蕴，讲述了凤凰村不断华丽蜕变的故事。

在新时代方志文化如何走进村社，为村社的发展服务，象山和萧山等地方志馆和村（社区）史馆的建设，做出了具体的探索，为我们提供了可资借鉴的经验。

（三）结合村社的发展，融入村社的文化建设，可为弘扬方志文化提供多样的形式与途径

当今，方志工作者必须改变

为修志而修志，为存史而写史的业务观念，要联系社会实践，大力弘扬方志文化，通过多种多样的形式，加大志书资源的开发利用，拓展志书的运用领域，以扩大方志的成果，让方志和方志所承载的文化，为经济建设和社会各项事业的发展服务。

从各地的具体实践来看，村社可以通过“方志+乡村旅游”“方志+民俗节庆”“方志+文化教育”等途径，让方志文化成为助力村社产业发展、文化振兴的有效手段。村社优秀传统文化的传承，一般需通过实物传承、人的传承、文字传承等途径。实物传承靠的是博物馆、展览馆和纪念馆等；人的传承，通常是指非物质文化遗产的传承；文字传承，就是要依靠方志了。在村社文化的建设中，方志所起的作用主要是“留文”“留魂”“留旧”，以保持乡村的内在气质。有条件的村（社区），可以单独建设方志馆、村（社区）史馆；一些暂不具备条件的，可以利用农村文化礼堂、社区文化家园等载体，融入方志文化元素，保护和延续一方文脉。另外，还可以利用方志，编写通俗易懂的读本，向社区群众和青少年推广阅读，让方志文化深入人心。

如今，在村社的旅游产业发展、民俗节庆活动、文化教育中，“方志”正在发挥着越来越大的作用。



钱塘江江景

（四）用好新媒体平台，也是现阶段弘扬方志文化的一条重要途径

当今，新媒体涵盖了所有数字化的媒体形式，包括所有数字化的传统媒体、网络媒体、移动端媒体、数字电视、数字报刊等。用好新媒体平台，已成为宣传和弘扬方志文化的一条重要途径。

让方志文化走进村社，可以结合村社的信息化项目建设，增设“方志文化版块”，激活方志资源，创新志书、年鉴的呈现方式，从以文字呈现为主，转变为文字、声音、图片、影像等多种呈现方式，讲述所在地域的自然地理、风俗民情、历史掌故等内容，因为群众对这些传播喜闻乐见，方志文化也就更容易被群众所接受。

四、方志文化的传承和弘扬，在滨江区的社区文化家园建设中大有可为

（一）滨江区具有丰富的方志文化资源

笔者所在的杭州市滨江区于1996年12月由国务院正式批准设立，目前已经成为杭州从“西湖时

代”向“钱塘江时代”迈进的桥头堡、先行军，正在努力建设成为世界一流高科技园区、全国数字经济最强区、浙江高新产业重大集聚区、杭州“拥江发展”示范区。

滨江区所辖西兴、长河、浦沿3个街道，都具有悠久的历史，这方土地所承载着的钱塘江文化、过塘行文化、耕读文化和亚运文化，都是独一无二的。西兴的历史可上溯至春秋时期，时称固陵。世界文化遗产浙东运河穿境而过。全盛时期，西兴拥有七十二半过塘行。现西兴老街长约1000米，清末民初的建筑林立，有着古资福桥、牌坊、街亭、河埠头等众多文物古迹，有非物质文化遗产西兴灯笼等，延续着萧绍千年来深厚的文化底蕴。长河早在吴越国时期就有村落，南



“滨江年鉴”微信小程序



滨江区浦沿街道彩虹社区文化家园

宋时形成自然镇，至明代形成今天长河老街泽街和槐街的格局。清道光年间（1821—1850），泽街上有来源远杂货店、仁号盐行等店铺。清末民初，店铺毗连，商贾云集。到1949年，长河街市有大小商店120多家。长河附近农村盛产烟叶，烟业一度成为长河的一大产业。浦沿街道也有着悠久的历史，境内山环水绕，层峦叠嶂，流水潺潺，人称浦沿为“东南之胜地”。

目前，西兴、长河、浦沿均编纂有镇志，江二、浦联、东冠、岩大房、西兴（村）等有村志，

新生村志正在编修中。另外出版有《滨江区军事志》《滨江区残联志》，以及“湘湖（白马湖）系列丛书”等方志资源。2018年，滨江区地方志编纂委员会出版《滨江年鉴（2017）》《文物古迹大观——杭州市滨江区各级文物保护单位名录》，完成《“拥江发展”战略视野下的杭州历史文化资源调查及保护发展研究（滨江分课题）》课题论文，编写《杭州高新区（滨江）大事记》12期。至2018年底，《杭州滨江区志》已完成40个编的内部评审稿，实现“三年出初稿”的

目标。众多志书的编纂与出版，使滨江区形成和积累了丰富的方志文化资源，方志文化已经成为滨江优秀传统文化的重要组成部分。

（二）滨江区大力推进社区文化家园建设，构建惠及全民的公共文化服务体系，为方志文化的传承与弘扬，提供了广阔的“空间”

1. 近年来，滨江区大力推进社区文化家园建设。滨江区有60个社区。建设社区文化家园是集教育功能、展示功能、文化精神传承功能和娱乐功能于一身的文化综合体，是提升社区文化建设水平的重要保障。以文化建设、智能平台和惠民服务为纽带，以“文化驿站、共享空间”为定位，从2017年起，滨江区着手进行社区文化家园的试点建设，当年建成彩虹、晶都、闻涛、滨文、西陵5个社区文化家园；2018年建成星民、中兴、月明、钱潮、东信、新浦、东冠7个社区文化家园；至2019年底，滨江基本完成社区文化家园建设。社区文化家园集思想引领、道德滋养、文明倡导、文化熏陶功能于一体，设施完善、阵地多样、活动丰富、队伍健全，满足了社区居民日益增长的精神文化需求，提升了社区居民的文化获得感，社区文化家园的建设，让居民们实现了“身有所栖”“心有所寄”“乐在其中”。

2. 让方志讲“方言”，传承和弘扬方志文化，在滨江社区文化家园建设中大有可为。近年来，滨江区街道和社区在传承和弘扬方志文化方面，也做出了一些探索与实践。在社区文化建设中注重融入方志文化元素，设置了“方志版块”，利用文字、图像、实物等，展示社区经济发展、城乡建设、社会民生、文化事业、生态文明等成果。同时，以史实为基础，以展陈为载体，深入挖掘各类方志资源信息，把社区的“历史人文”通过多种方式鲜活地展示出来，以讲好社区故事，增强社区文化家园的魅力。如位于西兴老街的西兴过塘行码头专题陈列馆，陈列了《康熙南巡图》、一批珍贵的老照片、清代象牙秤、民国石狮子等物品以及由西兴居民捐赠的老物件。陈列馆以图片和实物等形式，生动展示了西兴作为浙东运河重镇，从春秋古渡到六朝牛墟，直到鼎盛时期商贾云集的繁华景象。长河街道晶都社区在文化家园的建设中，充分利用方志的相关记载，建设了家风家训长廊。长廊以图文并茂的形式，将良好家风、治家名言格言等呈现在社区居民面前，让优秀传统文化如春风化雨，在潜移默化中，助力文明和谐社区的建设。

文化家园建设的推进与深化，为方志文化提供了广阔的“用



西兴过塘行码头专题陈列馆

武之地”。在“市民文化讲堂”“社区文化展示”“社区文化社团”“社区文化品牌”“社区文化节目”“网络文化平台”等项目实施中，滨江区十分重视植入方志文化元素，以充分发挥方志在丰富社区人文精神内涵、提升居民文化素养、增强居民文化自信方面的积极作用。下一步，滨江区将进一步着眼推进城市国际化，彰显国际滨的城市特点，更加注重传承和弘扬方志文化，挖掘社区优质文化资源，弘扬优秀传统文化，着力在文化家园的场馆建设、展示内容、活动载体、模式机制等方面形成特色。

传文化之脉，承乡土之根，走进社区文化家园，方志文化将成为讲述滨江社区变迁的“历史

课堂”，宣传滨江社区文化底蕴的“乡土读本”，以及展示滨江社区优秀传统文化的重要窗口。

（作者单位均为杭州市滨江区地方志编纂委员会办公室）

方志 动态

HANGZHOU YUEZHI
第五部分

责任编辑：赵健

上级动态

《浙江年鉴（2019）》出版

□摘自浙江方志网



《浙江年鉴（2019）》出版

浙江省地方志办公室编纂的《浙江年鉴（2019）》近日由红旗出版社出版。

《浙江年鉴》原由浙江省委政策研究室编纂。2018年省级机构改革时，浙江省委、省政府按《地方志工作条例》有关规定，将《浙江年鉴》编纂工作交由省地方志办公室负责。浙江省志办克服人员少、编纂任务重等困难，调整力量、组建班子，全面开展《浙江年鉴（2019）》编纂工作，如期完成编纂出版任务。

《浙江年鉴（2019）》全书计170万字，记述时限为2018年1月1日至2018年12月31日，全面、客观、系统地反映2018年全省各地、各行各业在政治、经济、文化、社会和生态文明等方面建设的突出成就。全书以《浙江实施“八八战略”15年取得的历史性成就》《坚持创新发展新时代“枫桥经验”》《“千村示范、万村整治”工程获联合国“地球卫士奖”》重要文章为开篇，围绕“最多跑一次”改革、“数字浙江”建设、首届世界地理信息大会等年度亮点工作和重大事件，凸现浙江作为中国革命红船起航地、改革开放先行地和习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地的时代主旋律和地域特色，力求使广大读者了解浙江2018年度在“八八战略”引领下，通过建设“绿水青山”、实施“六个浙江”和开展“最多跑一次”改革等一系列工作举措所发生的重大变化。

市级动态

■ 杭州市地方志办公室党员参加社区爱国卫生运动

□赵健

为迎接爱国卫生月和“五一”劳动节，弘扬爱国卫生运动的优良传统，树立健康强国的发展理念，杭州市地方志办公室党员在市直机关工委号召下，于4月24日上午到“双千”结对联建社区——柳翠井巷社区，参加爱国卫生运动。

党员们在做好防护的情况下，手拿扫帚、夹子、抹布、垃圾袋等清洁工具，清理小区内的卫生死角，清扫垃圾；清除小广告、乱写乱画等，同时，为加强疫情防控工作，对社区的健身器材、休息长椅等设施进行消毒擦拭，为全面打赢新冠肺炎疫情阻击战营造良好环境。



杭州市地方志办公室党员到社区参加爱国卫生运动

区县动态

■ 《杭州市上城区志（1993—2015）》进入排版阶段

□上城区委党史和地方志编纂研究室 刘毅

4月中旬，《杭州市上城区志（1993—2015）》进入排版阶段，计划6月底前完成排版工作并送方志出版社审稿。

2019年12月底，《杭州市上城区志（1993—2015）》进入复审阶段。2020年3月，《杭州市上城区志（1993—2015）》编辑部开展复审修改和随文图照选择工作。4月开始，根据各部类稿件的

实际情况，本着成熟一篇排版一篇的原则，梯次推进排版工作。

《杭州市上城区志（1993—2015）》全书上下限为1993年至2015年，共设立36篇，涉及自然、社会、政治、经济、文化等各方面内容，字数预计为240余万字，拟分为上、中、下三册出版。

《下城年鉴（2019）》出版发行

□下城区地方志编纂研究室 刘 沁

《下城年鉴（2019）》近日出版发行。

《下城年鉴（2019）》设卷首彩页、特载、年度聚焦、大事记、区情概览等类目 34 个，分目 195 个，收录条目 1109 个、随文图照 155 幅、表格 28 张，总字数约 60 万字，全彩印刷，大 16 开精装。突出反映 2018 年下城区经济社会发展变化的亮点和全域中央商务区建设取得的可喜成就。

下城区地方志编纂研究室对《下城年鉴(2019)》进行结构优化，完善顶层设计，使之更加贴近下城实际。整合编纂资源，编印编纂学习资料，供承编单位撰稿人员学习。组织全区 60 多个部门撰稿人员开展业务培训，召开工作例会，对部分撰稿力量



《下城年鉴（2019）》

比较薄弱的单位进行一对一指导，提高队伍业务水平。在编排上大胆改革创新，重点加强动态性条目编写。中共下城区委、下城区政府、杭州市地方志办公室和相关领导多次提出指导意见，为高质量高标准完成编纂任务提供了保证。

萧山区委党史和地方志编纂研究室开展史志进社区活动

□萧山区委党史和地方志编纂研究室 韩 巍



萧山区委党史和地方志编纂研究室副主任徐燕锋
向星都社区永兴书房赠书

4 月 21 日，萧山区委党史和地方志编纂研究室副主任徐燕锋一行到萧山区北干街道星都社区永兴书房开展“史志六进”之进社区活动。

活动中，徐燕锋副主任向永兴书房赠送《中国共产党萧山历史》（1919—1949）、《中国共产党

萧山历史》（1949—1978）、《萧山市志》、《萧山丛书》、《萧山年鉴》、《萧山记忆》等史志书籍共 42 种 120 余册。北干街道星都社区书记王钢良代表永兴书房接受赠书，并向萧山区委史志编研室表示感谢。王钢良书记表示，史志进社区活动宣传方志知识、宣讲历史故事，赠历史书籍、送精神食粮，很受社区居民的欢迎。

史志进社区活动是“史志六进”的工作要求，也是丰富社区文化的举措。借助永兴书房这个平台，把萧山的历史文脉、地情文化等知识传播到城市深处，推动党史文化和方志文化扎根基层，融入基层阵地建设，强化史志文化与社区文化共建力度，进一步弘扬了萧山红色文化和优秀传统文化，使社区群众对党史和地方志工作有了更加深入的了解。

区县动态

余杭区委党史研究室（杭州市余杭区地方志编纂委员会办公室） 申报项目获 2019 年度余杭区宣传思想工作创新奖

□余杭区地方志编纂委员会办公室

4月2日，余杭区委宣传部公布了2019年度全区宣传思想工作先进系列选树结果，余杭区委党史研究室（余杭区地方志编纂委员会办公室）申报的“建设余杭党史馆 打造新时代红色宣教高地”项目获评2019年度余杭区宣传思想工作“创新奖”，是全区10个“创新奖”之一。

2019年，余杭区史志办抓住“不忘初心、牢记使命”主题教育契机，围绕中心、服务大局，发挥优势，积极开展思想文化宣传工作。以余杭党史馆为教育高地，传扬余杭红色文化。余杭党史馆自2019年11月11日开馆至2019年年底，接待省内外参观团队30余批次、900余人次，接待市民群众近2000人次。由余杭党史馆牵头余杭区31处红色资源点，成立余杭区红色资源联盟，着力发挥红色资源聚合效应，不断形成红色文化宣传的强大合力。此外，余杭区史志办在《余杭晨报》开设“壮丽70



余杭区委党史研究室（杭州市余杭区地方志编纂委员会办公室）申报项目获2019年度余杭区宣传思想工作创新奖

年·红色记忆”专栏，刊登10则红色故事；在各网络平台推送红色文章，其中“学习强国”选登2篇、“杭州学习平台”选登3篇；做优做好余杭方志馆平台，打造文化宣传窗口，自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务。

2020年，余杭区史志办将乘势而上，扎实开展史志编研和思想文化宣传工作，推动工作再上新台阶。

余杭区史志学会被评为 2019 年度余杭区社科工作先进社科社团

□余杭区地方志编纂委员会办公室

4月29日，2020年度余杭区社科社团、社科普及基地负责人会议在临平召开。会议表彰了2019年度余杭区先进社科工作先进社科社团和先进个人，余杭区史志学会被评为2019年度余杭区社科工作先进社科社团，余杭区史志学会副理事长吕伟刚被评为先进个人。余杭区史志学会已连续两年获得该项先进。

2019年，余杭区史志学会引领会员围绕余杭区

委、区政府中心工作开展史志主业工作，深入挖掘余杭历史文化，加大研究力度，整理成果，积极向“余杭史志”网站和相关期刊投稿；组织会员参加学会及相关单位开展的活动，如虞铭、祝一帆、徐舜年等会员踊跃参加余杭区社科联开展的相关活动。学会副理事长吕伟刚热爱并投身于余杭历史文化研究，个人成果较多，有多篇高质量的文章被《余杭史志》期刊和“余杭史志”网站刊登。

中共富阳区常委、组织部部长万重丰 到富阳区党史研究室（富阳区地方志编纂委员会办公室）调研

□富阳区地方志编纂委员会办公室

4月7日上午，中共富阳区常委、组织部部长万重丰到富阳区党史研究室（富阳区地方志编纂委员会办公室）调研指导工作。富阳区史志办中层以上干部参加了调研座谈会。

富阳区史志办主任刘文灿汇报了近年来史志工作开展情况，围绕中共富阳区委书记朱党其在全区党建工作会议上提出史志工作“要运用现代科技手段，做好党史与地方志修编工作，修志明德、以史育人，助推富阳转型发展”精神提出下一步工作设想。

万重丰部长对富阳史志工作取得的成绩给予了充分肯定，他指出，富阳区史志办围绕“党史姓党、存史资政、厚植人文、彰显特色”，潜心主业默默耕耘，存史资政有成果，服务中心有成效，宣传教育有抓手。通过记录历史，传承文明，服务当代，启示后人，为富阳经济社会发展做出了贡献。

万重丰部长就红色场馆及史志成果转化利用做了专门强调，希望积极挖掘利用党史和地情资源，



中共富阳区常委、组织部部长万重丰到富阳区党史研究室（富阳区地方志编纂委员会办公室）调研

注重发挥好场馆作用，结合乡村振兴，全方位展示史志资源，让史志活起来、动起来，更好服务广大群众，凝聚党心民心。他指出，史志工作在传承历史、以史鉴今、资政育人方面有重要作用，编史修志永远在路上。并就史志工作提出三点要求：一要提高政治站位，坚持党史姓党，树立一线部门意识，进一步擦亮史志文化品牌；二要提升工作水平，突出关键环节，树立精品意识，弘扬工匠精神，做优做细史志工作；三是要加强队伍建设，发挥好领导班子表率作用，加强史志人才引育提升专业素质，抓好“模范机关”创建，推进党建工作与业务工作的深度融合，建设一支政治强、业务精、作风正的干部队伍。

《富阳微村志》（第一辑）正式出版

□富阳区地方志编纂委员会办公室 刘亮

4月，由富阳区地方志编纂委员会办公室和富阳区档案馆联合编纂的《富阳微村志》（第一辑）由上海文化出版社出版。

截至2018年末，富阳区有28个社区，3个居



《富阳微村志》（第一辑）

区县动态

民区, 276个行政村。每个村都有着悠久的历史文化, 浙江省历史文化名村东梓关村、罗隐故里双江村、《富春山居图》卷首墅溪村等, 整洁有序的农村环境与自然山水相协调, 不断发展的特色农业与名人胜迹相辉映。在《富阳微村志》中, 每个村的历史沿革、家族变迁、自然风光、名胜古迹、乡风民俗、特色

产业、名人乡贤, 都得以一一呈现, 展示了富阳乡村的历史底蕴和独特魅力。

《富阳微村志》(第一辑)的出版为推动乡村振兴战略在富阳落地生根、开花结果, 延续富阳历史文脉, 留住乡愁记忆, 提升乡村建设品质提供历史文化支持。

■ 临安区地方志办公室召开《一都村志》编纂座谈会

□临安区地方志办公室 许锦光

4月30日, 临安区地方志办公室副主任许月琴、方志科科长许锦光一行到天目山镇一都村召开《一都村志》编纂座谈会。一都村村委会主任夏中、党支部书记俞涛冲、天目山镇文化站站站长梅艳芳参加。会上, 夏中介绍一都村地理位置、历史文化等基本情况。许锦光结合《下姜村志》实例, 介绍编修村志的要求和方法, 提出资料收集、

整理、编纂的要求, 讲解“一都村志资料收集清单”, 并对入户调查、采访、档案资料归集等工作提出建议。在会上, 许月琴肯定了一都村对村志工作的重视, 要求成立编纂小组, 加强培训工作, 并建议发动村民广泛参与, 增强群众凝聚力和参与度。许月琴一行还参观了润古轩民宿、户外运动基地等, 对村容村貌有了直观了解。

■ 桐庐县地方志编纂委员会办公室开展史志进军营活动

□桐庐县地方志编纂委员会办公室

4月2日下午, 桐庐县地方志编纂委员会办公室一行3人到桐庐县人武部开展“史志六进”之进军营活动。中共桐庐县委常委、人武部政委许康波, 县人武部部长张鸿军出席活动。

活动上, 桐庐县志办向县人武部赠送近年来编辑出版的《桐庐年鉴》《桐庐县志》《桐庐历史人文考议》《桐庐史志》等一批史志书籍和期刊。桐庐县委常委、人武部政委许康波首先感谢桐庐县志

办为部队官兵送来丰富的精神食粮, 表示这份礼物很及时、很珍贵, 将把这些书籍作为政治学习内容, 让每一位党员、战士在学习中全面了解、感悟桐庐地方文化, 加强爱国主义教育。桐庐县志办领导表示, 将史志书籍送到县人武部, 就是方便部队官兵更好地了解桐庐, 发挥“以史鉴今、资政育人”的作用, 进一步激发部队官兵保家卫国的责任感和使命感。

杭城 新事

HANGZHOU YUEZHI
第六部分

供稿：秦文蔚 郦晶
责任编辑：吴铮

习近平在杭州考察

杭州西溪国家湿地公园是全国首个国家湿地公园。3月31日，西溪湿地烟雨朦胧，水草丰美。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平来到这里，沿着绿堤、福堤，察看湿地保护利用情况。一路上，游客们纷纷向总书记问好，习近平不时向大家挥手致意。途经炒制龙井茶和出售本地特色文创产品摊位，习近平上前观摩，鼓励他们把传统手工艺等非物质文化遗产传承好。习近平指出，湿地贵在原生态，原生态是旅游的资本，发展旅游不能牺牲生态环境，不能搞过度商业化开发，不能搞一些影响生态环境的建筑，更不能搞私人会所，让公园成为人民群众共享的绿色空间。习近平强调，水是湿地的灵魂，自然生态之美是西溪湿地最内在、最重要的美。要坚定不移把保护摆在第一位，尽最大努力保持湿地生态和水环境。要把保护好西湖和西溪湿地作为杭州城市发展和治理的鲜明导向，统筹好生产、生活、生态三大空间布局，在建设人与自然和谐相处、共生共荣的宜居城市方面创造更多经验。

习近平接着来到杭州城市大脑运营指挥中心，观看了“数字治堵”、“数字治城”、“数字治疫”等应用展示，对杭州市运用城市大脑提升交通、文旅、卫健等系统治理能力的创新成果表示肯定。习近平指出，推进国家治理体系和治理能力现代化，必须抓好城市治理体系和治理能力现代化。运用大数据、云计算、区块链、人工智能等前沿技术推动城市管理手段、管理模式、管理理念创新，从数字化到智能化再到智慧化，让城市更聪明一些、更智慧一些，是推动城市治理体系和治理能力现代化的必由之路，前景广阔。习近平希望杭州在建设城市大脑方面继续探索创新，进一步挖掘城市发展潜力，加快建设智慧城市，为全国创造更多可推广的经验。

（摘自《杭州日报》4月2日第2版）

杭州首条地下环路竣工

4月1日，未来科技城地下环路顺利竣工。该环路由4条地下道路围合而成（即余杭塘路、景兴路、向往街、创景路），设置4进，5出，共9个出入口，全长约4.7千米，其中主环长约2.7千米，采用3车道逆时针单向运行，以40千米的时速行驶，环绕一圈大约需要花费4分钟。该地下环路是未来科技城核心区地下空间综合开发项目的一部分。地下空间综合开发项目除地下环路外，还有3个公共空间以及5条地面道路。



杭州亚运会吉祥物“云发布”



宸宸
琮琤
莲莲

杭州2022年第19届亚运会吉祥物
Mascots of the 19th Asian Games Hangzhou 2022

4月3日，杭州2022年第19届亚运会吉祥物正式向全球发布，智能小伙伴“江南忆”组合在互联网云端与大家见面。亚组委副主席、省委常委、市委书记周江勇，亚组委副主席、副省长成岳冲“云启动”吉祥物发布。亚奥理事会主席艾哈迈德·法赫德·萨巴赫亲王发来贺信。琮琤、莲莲、宸宸三个小伙伴分别以机器人的造型，代表世界文化遗产良渚古城遗址、西湖和京杭大运河。其中：“琮琤”名字源于良渚古城遗址出土的代表性文物玉琮，散发出永恒的魅力；“莲莲”源于西湖中无穷碧色的接天莲叶，代表纯洁、高贵、祥和的姿容；“宸宸”源于京杭大运河杭州段的标志性建筑拱宸桥，承载着一代又一代人的美好记忆。

第二期杭州电子消费券开始发放

4月3日10点，150万个第二期杭州电子消费券卡包开始发放。全体在杭人员（包括域外来杭人员）均可申领，每人每周仅限领取一次，先领先得，领完为止。消费者可从支付宝首页专区入口或支付宝搜索“杭州”进入“杭州消费券”页面，点击申领。每个卡包价值100元，内含3张不同价值的消费券，分别为1张20元券，消费满100元，政府补贴20元；1张35元券，消费满200元，政府补贴35元；1张45元券，消费满300元，政府补贴45元。3张消费券不能叠加使用。卡包从领取之日起7天内有效，过期作废。

杭州 | 消费者领取路径：第二期消费券



杭州人民向在新冠肺炎疫情中牺牲烈士和逝世同胞默哀



4月4日上午10时整，防空警报鸣响，杭州人民向在新冠肺炎疫情中牺牲烈士和逝世同胞默哀。杭州全市的环卫工人纷纷暂停手上的工作，脱帽静立，自发为在新冠肺炎疫情中牺牲烈士和逝世同胞默哀。杭州地铁所有运行列车就地停车3分钟，停车期间每分钟鸣笛15秒，所有工作人员肃立默哀。车厢内，所有乘客神情严肃，低头致哀。杭州火车东站候车大厅旅客们自发低头哀悼，列车鸣笛。在主城区各公交站，公交车停下进出站脚步，鸣响喇叭。在各条扫墓专线的起始点，公交驾驶员、服务人员下车默哀致意。在杭城的大街小巷，3000辆出租汽车、250辆营运大巴车，停车鸣笛致哀……此刻，杭州市民与全国人民共寄哀思。

杭州历史建筑首次启动三维测绘建档

近日，杭州首次利用三维激光扫描、倾斜摄影、全景影像采集等技术，针对斗富二桥 33 号建筑、华丰纸业办公楼等杭州市历史建筑进行了三维测绘建档，开启数字化保护的新篇章。与传统测绘方式相比，数字化测绘建档具有效率高、精度高、完整度高优势。目前，杭州市正逐步建立历史建筑信息化管理系统，用于历史建筑定位和编号、名称、地址等基础信息的查询、统计等，该系统将为今后历史建筑活化利用提供技术保障，为弘扬传承历史文脉开辟出一条新道路。



闲林水库获评国家水土保持生态文明工程



4月7日，闲林水库荣获“2019年度国家水土保持生态文明工程”荣誉称号，评分位列第一名！这是继去年三堡排涝工程喜获“2018年度国家水土保持生态文明工程”这一国字号荣誉，杭州再次获得这一大奖。

闲林水库 2010 年开工建设，2019 年年底通过竣工验收，近 10 年的建设，“高峡出平湖”，不但圆满建成了保障杭城 8 天以上原水供应的备用水源，而且对当地环境地貌也有一个“大提升”。闲林水库在建设过程中始终践行“两山理念”，生态化建设、标准化管理、景观化养护，以三个 100%——即渣土利用率 100%、边坡生态治理率 100%、植被恢复率 100%，把生态文明建设思想贯穿于水利工程建设始终。该工程总绿化面积达 10.8 万平方米，绿化率达 70%，植被恢复率达 100%，生态建设投入资金达 2100 万元。

“杭信贷” 融资业务启动

4月10日，杭州正式启动“杭信贷”融资业务，通过全国首创的政策性融资模式，打通实体经济金融血脉，破解外贸企业融资难题。“杭信贷”由市商务局、市科技局、市金融办等牵头，由中国出口信用保险公司浙江信保营业部（简称“浙江信保”）提供保险风险保障，引入杭州高科技融资担保有限公司提供补充担保，并由多个合作银行快速放贷，形成融资闭环。“杭信贷”创新性地引入政策性担保公司，对浙江信保赔付比例以外和免责赔付部分的贷款本金进行担保，大大降低各参与方的风险，鼓励银行提高额度，为符合申请条件的外贸企业提供纯信用、免抵押的贸易融资。



《2020 年杭州市建设国际一流营商环境实施方案》发布



4月13日，杭州正式发布《2020年杭州市建设国际一流营商环境实施方案》。实施方案共有 12 大举措 37 条，其中包括深化商事制度改革、深化工程建设项目审批制度改革、推进市政接入工程服务便利化改革、优化提升财产登记便利化改革、深化信贷金融改革、优化税收服务便利化改革和推进跨境贸易便利化改革等改革举措。实施方案还提出要营造一流的法治环境、市场监管环境、政务服务环境、创新创业环境和幸福环境。2020 年，杭州将从加快营商环境法治化建设、加强中小投资者权益保护、推进破产审判制度机制建设等方面发力，为市场主体提供公平公正的法治环境。

杭州全面启动老旧小区综合改造提升行动

4月14日，杭州市建委发布《杭州市2020年老旧小区综合改造提升项目计划》，明确全年计划改造300个小区，总建筑面积超1200万平方米，惠及15万住户群众。从前期试点经验看，杭州老旧小区改造已经初步探索形成“居民主体、政府引导、社会参与”的共建共治新模式。大到小区的经营管理、加装设施设备、后期维护管理，小到地面修补、墙壁防水粉刷、扶手修筹等，许多来自居民的“集体智慧”都通过“双2/3”原则体现在改造方案中。接下来，全市老旧小区改造还将进一步提速提质。在此轮改造中，坚持居民主体、共商共建，落实双“2/3”改造原则；同时，坚持驻点设计、因地制宜，拓展公共空间和配套服务功能，实现“综合改一次”和“15分钟居民生活服务圈”，推动基层社区治理现代化。



博奥隧道实现双线贯通



4月15日，博奥隧道工程东线“亚运号”盾构机完成隧道掘进到达江北接收井，至此，博奥隧道越江盾构段已实现双线贯通，这标志着博奥隧道包括两岸明挖段隧道和越江盾构段隧道在内的主体隧道结构全部完成，后续将全面展开隧道内部结构、附属工程及机电、装修等施工。博奥隧道位于钱江三桥和庆春路过江隧道之间，从钱江新城的新业路出发，穿过钱塘江底，直通奥体博览城的博奥路。该隧道全线长2.8千米，设双向四车道，设计行车速度每小时60千米。2017年7月，博奥隧道工程正式动工；2018年3月进入主体施工阶段；2019年12月，西线“拥江号”盾构机完成隧道掘进工作。计划2021年上半年具备通车条件。

杭州亚残运会吉祥物“飞飞”全球发布

4月16日，杭州2022年第4届亚残运会吉祥物正式向全球发布，良渚神鸟“飞飞”在互联网云端与全球网友见面。杭州亚残组委副主席、副省长王文序，代市长刘忻在线上共同启动吉祥物发布，亚洲残疾人奥林匹克委员会主席马吉德·拉什德发来贺信。吉祥物“飞飞”与会徽“向前（Ever Forward）”和口号“Hearts Meet, Dreams Shine（心相约，梦闪耀）”一脉相承。第一个“飞”，是鸟的飞翔。天高任鸟飞，代表着人类社会包容、尊重、友爱的良好氛围。第二个“飞”，是残疾人运动员追逐梦想，飞跃自我的精神状态。2019年4月，杭州亚残运会吉祥物与杭州亚运会吉祥物同步启动全球征集。经过公开征集、评审等一系列程序，由中国美术学院青年教师李洁设计的“飞飞”脱颖而出。



杭州设立全国首个大学生“双创日”



4月16日，杭州举行“唱响青春·杭向未来”2020杭州大学生“双创日”发布活动。市委常委、组织部长毛溪浩出席活动，宣布“每年6月13日为杭州大学生双创日”。活动现场，市委人才办发布大学生“双创日”系列活动。市人力社保局发布《杭向未来·大学生创业创新三年行动计划（2020-2022年）》和“十大黄金政策点”。市科协发布启动杭州市十大青年科技英才遴选。市文化广电旅游局发布征集大学生“双创日”吉祥物、“唱响青春杭州”抖音小视频、创业故事等。活动现场，国家级领军人才杭州艺福堂茶业有限公司董事长、2010年度杭州市“十佳大学生创业之星”李晓军，网易网络有限公司副总裁、2018年度杭州市十大青年科技英才汪源分别围绕创业、创新进行了“双创二人说”。来自浙江大学、中国美院、杭州师范大学等28所在杭高校有关负责人和创业创新大学生代表参加活动。

杭海城际铁路首列电客车亮相

4月17日，杭海城际铁路首列电客车顺利进驻盐官车辆基地，这标志着杭海城铁机电工程进入全面建设阶段。

海宁距杭州主城区约70公里，西部接壤余杭、下沙，是杭州都市圈的紧密层和重要节点。杭海城际铁路的建成，有利于推进区域经济一体化，发挥都市圈同城效应，打造融杭小时通勤圈，构建一条立体式综合交通走廊。

杭海城际铁路列车为B2型车厢，采用铝合金鼓形车体。列车全长80米，车体最宽处为2.88米，车顶距轨面高度约3.8米，全车总重量为140吨，座席数为182个，最大载客量可达1100人，时速可达120公里。列车每节车厢设有6对电动塞拉门车门，全列共有24对门，车厢内设置了电子报站屏幕和液晶显示屏，提醒旅客前方到站。

杭海城际铁路计划在今年实现“轨通”“电通”。



千岛湖打造全国首个“数字景区”试点

4月20日，支付宝宣布打造“数字景区”，淳安千岛湖成为全国首个“无接触”数字景区试点。所谓“数字景区”，是指游客在景区购票、检票、游览以及酒店自助入住和离店环节等，与工作人员实现“无接触”的智慧体验。千岛湖景区于2018年就与支付宝建立数字景区相关应用合作，支付宝“千岛湖旅游官方平台”小程序上线以来，已开发出了在线预订、语音导游、VR全景等功能，通过支付宝实现年在线交易额1.1亿元以上。新冠肺炎疫情后，千岛湖景区即在支付宝小程序上线了预约购票功能，并基于支付宝实名制验证身份，将杭州健康码与小程序购票、二维码验票打通，实现“绿码购票”和“绿码入园”，为每位游客入园时间节约近2分钟。目前，千岛湖景区近75%的购票都来自线上预约，景区内部分酒店在办理入住手续时，也支持“无接触”自助服务。



杭州健康码实现“一码就医”

4月23日，杭州健康码功能再次升级。市民只需要一部手机一个健康码，就可完成从验码进医院到挂号取号、就诊、缴费、医保结算、取药、换取发票的全过程，无需再携带医保卡，实现“一码就医”！

这是杭州市卫健委联合市医保局、市数据资源局积极探索创新，采用国家电子健康卡标准生成健康码，并打通医保支付后实现的一次功能升级。即日起，在杭公立医疗机构、部分药店和社会办医机构支持杭州健康码“一码就医”，杭州市级医保参保人员和自费就诊病人均适用。目前“一码就医”仅支持浙里办、杭州市民卡、支付宝三大App打开的杭州健康码，其他移动应用端打开的杭州健康码和代办码暂不支持。



杭州地铁5号线后通段、16号线双线开通



4月23日，杭州地铁5号线后通段、16号线双线开通。5号线全长56.21千米，后通段开通后将串联起7个城区；列车采用4动、2拖、6辆编组的AH型车，列车设计最高运行速度为每小时80千米。开通后，5号线全天行车间隔为6分50秒。5号线运营服务时间与1、2、4号线保持一致，起点站首班车发车时间为06:00，末班车起点站发车时间为22:30。16号线全长35.12千米，线路设站12座，其中高架站4座；线路起点站位于九州街站，终点站为绿汀路站，该站可以与3号线、5号线实现换乘。

保俶塔重新开放

4月24日，保俶塔保养维护工程全面结束，恢复开放。

2018年10月，杭州西湖风景名胜区管委会在日常监测中发现，保俶塔塔刹顶部局部倾斜。随即，通过近距离观测、增加观测频次等手段对保俶塔加强监测，同步启动保俶塔保养维护工程。工程于2019年10月21日正式开工，来自文物保护、石质保护、古建筑保护、园林养护等方面的专家齐聚保俶塔，共同为它“望闻问切、对症下药”。

此次对保俶塔的保养维护主要包括三部分内容：对塔刹顶部局部倾斜部分进行归安，对塔身表面的植物进行清理，对塔表面勾缝脱落的部分进行处理。

除此之外，杭州西湖风景名胜区管委会岳庙管理处还对观景平台进行了绿化提升。范围主要包括保俶塔东西两侧平台，整体绿化在保留原有样貌的同时，增加了彩化量，新种植了开花及色叶乔木，与周边环境相协调，让市民游客更加赏心悦目。



中国人民政治协商会议第十一届杭州市委员会第四次会议召开

4月24日下午，中国人民政治协商会议第十一届杭州市委员会第四次会议召开。来自31个界别的近500名市政协委员在为期3天的会议中认真履行职责，为“干好一一六、当好排头兵”、打造新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口积极建言献策、广泛凝聚共识。会议审议通过市政协十一届四次会议议程、日程后，市政协主席潘家玮代表十一届市政协常务委员会，向大会做工作报告。市政协副主席叶鉴铭受十一届市政协常务委员会委托，向大会做市政协十一届三次会议以来提案工作情况的报告。2019年，广大市政协委员，市各民主党派、工商联，有关人民团体，市政协各专委会和界别小组提交提案575件，共立案524件，不立案51件，确定重点提案37件。市委、市政府高度重视政协提案工作，12位市委、市政府领导带头领办重点提案，有关部门认真办理。截至2019年12月底，524件提案均已办复。会上还表彰2019年度优秀提案，举行大会发言。会议于4月27日闭幕。



杭州市第十三届人民代表大会第五次会议召开



4月26日上午，杭州市第十三届人民代表大会第五次会议召开，出席会议的市人大代表齐聚省人民大会堂，听取代市长刘忻作政府工作报告，听取市人大常委会主任于跃敏作市人大常委会工作报告，听取市中级人民法院院长斯金锦作市中级人民法院工作报告，听取市人民检察院检察长陈海鹰作市人民检察院工作报告。会议审查杭州市2019年国民经济和社会发展规划执行情况与2020年国民经济和社会发展规划草案的报告，审查杭州市及市本级2019年预算执行情况和2020年预算草案的报告。会议以举手表决的方式，通过了市十三届人大五次会议选举办法、民生实事项目人大代表票决办法、关于市十三届人大专门委员会部分组成人员人选通过办法。有关领导和市政府组成人员列席了本次会议。市政协十一届四次会议的委员在驻地通过视频收看了会议的实况直播。市直属有关单位主要负责人在市民中心会场通过视频收看会议的实况直播。会议于4月27日闭幕。

杭州最大的粮仓拔地而起

杭州最大建设规模的仁和粮食储备库建设工程项目在运河边拔地而起。

该项目位于余杭区仁和街道新桥村仁和港散杂区码头，东至京杭运河，南邻油库，西至东姚线。主要建设内容包括建设粮（油）仓储设施、大米生产加工线及其他配套附属后勤管理设施用房，并对原港口码头进行提升完善。

项目概算总投资超过20亿元，未来最多可以储存15万吨粮食。仁和粮食储备库建成后可完全实现粮食智慧化储存，全程只需要少量工人在提升塔的操作台上进行操作。粮食由运河运输至仁和港码头，经过中转后，被送上传输带，便可在仓筒之间依次完成入库。仁和粮食储备库全面采用新技术、新工艺，有效防止粮食生霉，确保粮食品质，在提升杭州粮食仓储能力、确保全市粮食安全方面发挥重要作用。



随着新型冠状病毒肺炎疫情防控形势逐渐好转，在做好各项疫情防控措施的前提下，杭州市方志馆恢复团队接待。



4月22日，建设银行秋涛支行党员团队参观杭州市方志馆



4月24日，浙江省公安科技研究所党员团队参观杭州市方志馆，体验互动展项



4月25日，建设银行庆春支行党员团队参观杭州市方志馆，接受爱国爱乡教育，重温入党誓词



4月25日，杭州市城乡建设委员会计划财务处党员团队参观杭州市方志馆

◆◆ 杭州市方志馆团队接待集锦 ◆◆

责任编辑：俞美娜

記錄發展
儂心厚意
新世至理
服務大局



方志杭州 微信公众号



杭州市方志馆 微信公众号

内部资料 免费交流