



杭州月志

HANGZHOU YUEZHI

2019 第 09 期 | 总第 45 期



记录发展  
传承历史  
资世垂鉴  
服务大局



2019年第09期 | 总第45期

(浙内准字第A080号)

**主办**

杭州市人民政府地方志办公室

杭州市地方志学会

**杭州月志编辑部**

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 马琦敏

编辑：郦晶 王惟惟 吴铮

编务：吴陈英

特约摄影：狄东杰

地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1511室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：[hzfzw.hangzhou.gov.cn](http://hzfzw.hangzhou.gov.cn)

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2019年10月10日

开本：889×1194 1/16

印量：1200册

# CONTENTS

## 目 录

---

### 特载

- 01 历经风雨砥砺，中国永远在这儿——新中国 70 年巨变的内在逻辑 ①

### 杭州记忆

- 02 杭州市第一届人民政权的建立 / 许丹芬

### 武林探微

- 06 马可·波罗眼中的杭州 / 林正秋  
13 寻找风木龕——纪念丁丙逝世 120 周年 / 丁云川

### 人物春秋

- 20 浓浓的乡情 深深的感怀——来新夏先生的萧山情结与治学精神 / 方晨光

### 方志动态

- 24 【上级动态】  
新中国成立七十周年浙江方志成果展开幕  
蔡晓春参观新中国成立七十周年方志成果展
- 26 【市级动态】  
意大利维罗纳市市长一行到杭州市方志馆参观  
“红色记忆”进中国茶叶博物馆
- 28 【区县动态】  
上城区启动二轮区志自然部类初审程序  
江干区委党史和地方志编纂研究室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育读书会  
萧山区举行来新夏先生学术思想研讨会  
余杭区史志办召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会



## 杭城新事

- 30 2019年中国知识产权年会在杭州举行  
意大利维罗纳市市长费德里科·斯博阿里纳一行到杭州交流访问
- 31 2019年杭州国际友城“数字经济与智慧城市”市长论坛开幕  
2019年杭州国际日举行  
杭州市授予马云“功勋杭州人”荣誉称号  
浙江大学艺术与考古博物馆正式开馆
- 32 杭州首个外国高端人才创新集聚区揭牌  
第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育工作培训会召开  
杭州市第33届科普宣传周活动举行  
第十三届（2019）杭州市文化创意产业博览会举行
- 33 杭州参赛作品“烟雨西湖”在世园会上获金奖  
第二届中国（杭州）美食节、首届中国（杭州）国际美食博览会举行  
全国首个“926工匠日”暨“长三角工匠论坛”在杭州举行  
首个杭州书房入驻城市客厅
- 34 2019年杭州·云栖大会举行  
钱塘江游船“钱印”号首航  
第十届中国国际服博会在杭州举行  
“2019杭州全球旗袍日”主题活动举行

# 历经风雨砥砺，中国永远在这儿

——新中国70年巨变的内在逻辑 ①

98年砥砺奋进，70载春华秋实。我与祖国共奋进，中华人民共和国的70年让每个中国人都充满自豪、充满自信！回首中华人民共和国70年走过的历程，这一段峥嵘岁月，丈量着我们朝向梦想的脚步。

这70年，是中国共产党带领亿万人民，不断奋进的70年。翻阅中华人民共和国风雷激荡的历史篇章，我们愈发坚信，是鲜红的党旗凝聚起磅礴的力量，把中华民族变成一个坚强的共同体，在复兴的大道上勇往直前。怀着“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命，这个有着强大政治领导力的政党，带领中国人民筚路蓝缕、辟除榛莽，走向辉煌、走向复兴。当中国对世界经济增长的贡献率年均达到30%，当中国让7亿多人口摆脱贫困，对全球减贫贡献率超过70%，没有人会怀疑这样的判断：坚持党的领导是当代中国最高政治原则，是实现中华民族伟大复兴的关键所在。

这70年，是我们探索自己的发展道路，砥砺前行70年。一个镜头让人记忆犹新：2017年底，中国共产党与世界政党高层对话会的嘉宾来到中央党校参观，在“实事求是”的石碑前，外国政党的领导人纷纷留影，他们明白，这四个字中，正蕴藏着中国成功的密码。的确，在中国这样一个有着5000多年文明史、近14亿人口的大国推进社会主义现代化，是前无古人的伟大事业。正是1949年开始，建立中华人民共和国并进行社会主义革命和建设，积累了重要的思想、物质、制度条件；正是1978年开始，我们党果断决定实行、坚定不移推进改革开放，开启了中国腾飞的进程。70年来，我们走出了一条自己的道路，世人所说的“中国模式”，正是中国人民在自己的奋斗实践中创造的中国特色社会主义道路。中国70年巨变说明，只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国，这是历史的结论、人民的选择。

雄关漫道真如铁，人间正道是沧桑。70年巨变，让一个古老的国家焕发出奋斗的神采，让神州大地激荡起生机勃勃的复兴气象。在从站起来、富起来到强起来的过程中，中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展，拓展了发展中国家走向现代化的途径，为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。今天，近14亿中国人民意气风发、豪情满怀，960多万平方公里的祖国大地生机勃勃、春意盎然，5000多年的中华文明光彩夺目、魅力永恒，我们党的领导和我国社会主义制度坚强牢固、充满活力，中国人民和中华民族前程伟大、前途光明。正如习近平总书记所指出的，“当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的”。

1949年9月，第一届中国人民政治协商会议在北京召开，毛泽东同志感怀：“我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上。”今天，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，中国特色社会主义进入新时代，中华民族奋力谱写新篇章。新的征程、新的实践、新的奋进正在展开，中国也必将走向一个更加光辉的未来。穿越风雨，大海永远在这儿！面向未来，中国永远在这儿！

《人民日报》(2019年07月16日05版)

# 杭州 记忆

---

HANGZHOU YUEZHI  
第一部分

## 杭州市第一届人民政权的建立

□  
许丹芬

美丽的西子湖畔如同镶嵌在杭州这座城市的一颗明珠，就在这天容水色边有一座西式别墅叫石函精舍。石函精舍位于上城区湖滨路39号（原圣塘路27号），湖滨圣塘景区的北端，原是“来音小筑”别墅中较为精致的一幢主楼。

责任编辑：郦晶

“来音小筑”原来的规模很大，从湖边到圣塘路均为建筑和花园。20世纪80年代改造圣塘景区时，拆去了来音小筑的围墙，以及围墙内的460多平方米建筑，仅仅保留了这一栋石函精舍。这栋楼坐西朝东，为两层西式别墅，建于民国25年（1936），建筑面积309.62平方米。此楼坡顶洋瓦，青砖石叠，外墙拉毛，壁炉烟囱。尤其是它的两层出挑阳台，架于湖上，宽敞明亮，欧式倚柱和“花瓶”栏杆漂亮醒目。

1949年5月以后，这座貌似寻常的西湖别墅却开启了其非同寻常的经历。

1949年5月3日，这个春天，杭州解放了。解放结束了杭州的苦难历史，但新生的杭州还有待创造，全面接管城市，迅速建立人民政权，就成了当时的迫切任务。

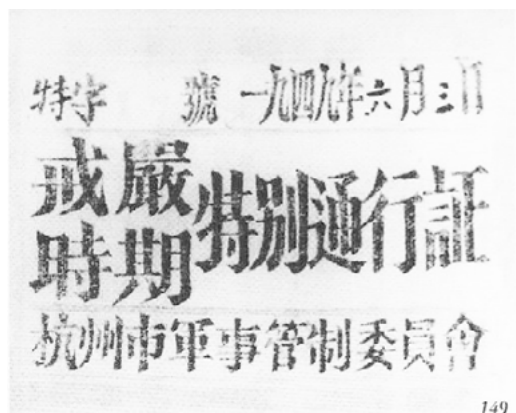
5月7日，中国人民解放军华东军区司令部、政治部发布命令：“杭州已获解放，为保障全体人民生命财产，维护社会安定、确立革命秩序，决定在杭州市实行军事管制，成立中国人民解放军华东军区杭州市军事管制委员会，为该市军事管制时期的最高权力机构，统一全市军事民政事宜。并任命谭震林为委员会主任，谭启龙、汪道涵为委员会副主任。”

5月10日，市军管会政务部开始进行政务系统的接管工作。接收对象是原国民党政权行政机关。主要有杭州市政府民政、司法机关33个单位，省政府民政、司法机关19个单位，中央派出省、市各种卫生机关35个单位等，总计大小单位92个，旧职工659人。由于杭州地下党的出色工作，这些机关除少数首要分子潜逃外，市政府秘书长及省政府主任秘书以下的大部分人员均未离职，文件档案大部分齐全，从而保证

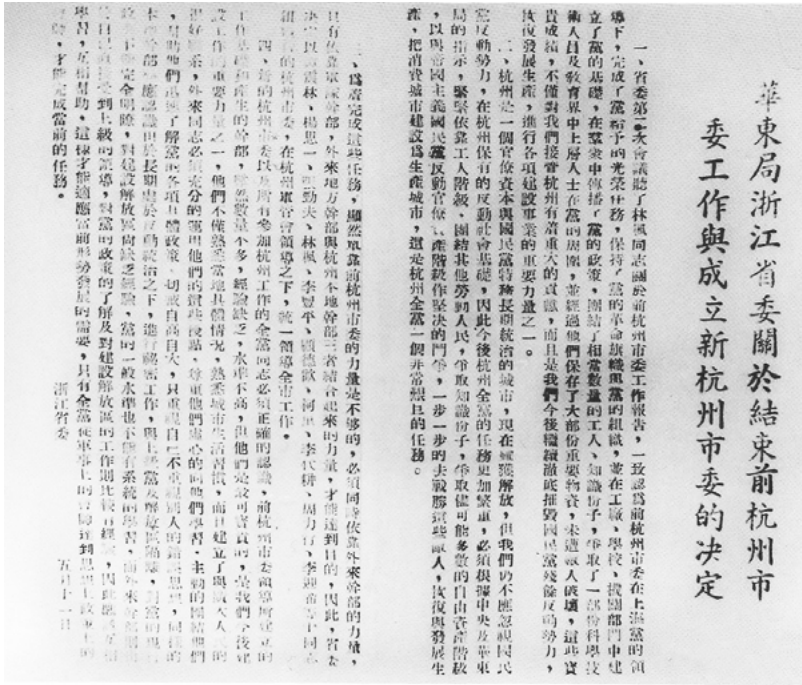


149

杭州市军管会成立布告和颁发的特别通行证



149



浙江省委《关于结束前杭州市委工作与成立新杭州市委的决定》

处。离它几步之遥的另一幢洋楼则是杭州市人民政府的办公楼。

1949年5月21日，毛泽东主席在浙江省委“关于成立新杭州市委决定”向华东局报告中做批示：“兹将杭州市委重组的文件转发你们，请采取此项经验解决华中各城市的组织。”

5月24日，在市军管会逐步完成接管旧政权机构的基础上，杭州市人民政府建立。时任浙江省委书记、杭州市委书记谭震林兼任杭州市市长，张劲夫为副市长，下设秘书处、教育局、卫生局、公安局、民政局、劳动局、财政局、税务局、工商局、工务局、房产管理处。

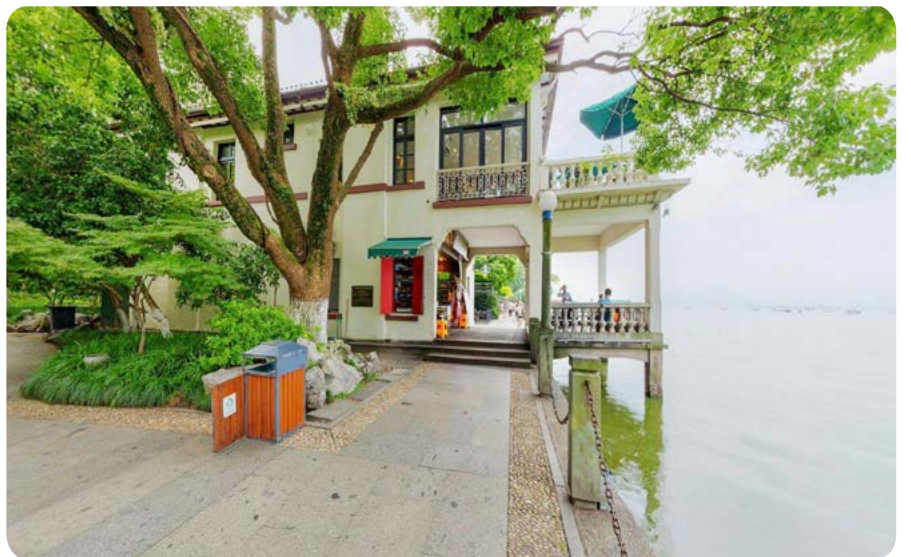
5月30日，杭州市人民政府宣布成立上城、中城、下城、西湖、江干、艮山、笕桥和拱墅8个区人民政府。

杭州的解放和人民政权的建

了接收工作的顺利进行。

5月11日，浙江省委印发《关于结束前杭州市委工作与成立新杭州市委的决定》，在充分肯定前杭州市委在上海党的领导下，完成了党给予的光荣任务，为杭州的解放和接管做出了重大贡献的同时，决定建立新的杭州市委，统一领导全市工作。新市委由谭震林、杨思一、张劲夫、林枫、李丰平、顾德欢、柯里、李代耕、周立行、李迎希10人组成。时任浙江省委书记谭震林兼任杭州市委书记。市委下辖8个区委和杭县、萧山两个县委。

而石函精舍，便是中共杭州市委的所在地，楼上是市委常委办公



石函精舍外景

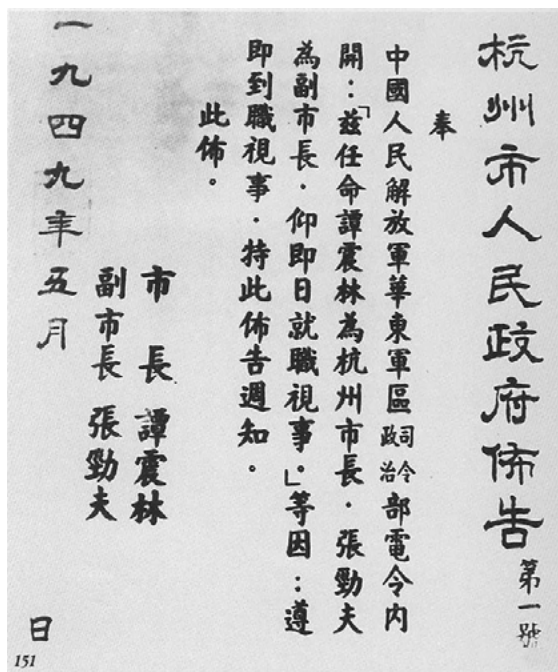




谭震林



张劲夫



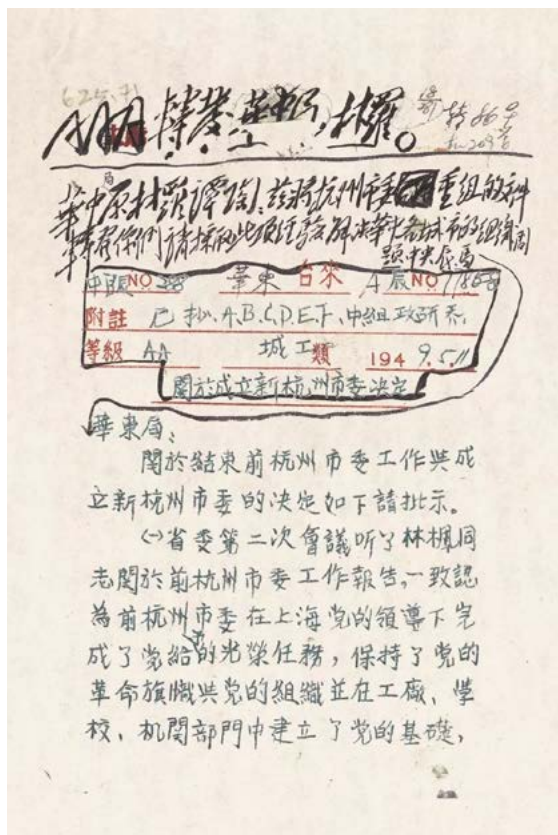
1949年5月，杭州市人民政府布告（第一号）

立，推翻了长期以来压在杭州人民头上的“三座大山”，彻底结束了国民党反动派在杭州的黑暗统治，标志着民主主义革命在杭州的结束。

随着1949年10月1日中华人民共和国成立礼炮的鸣响，杭州人民在中国共产党的领导下，走上了社会主义革命和社会主义建设的新征程。杭州，这座千年古都、文化名城，也由此翻开了新的历史篇章。

如今，杭州已经从西湖时代走向钱塘江时代，这座位于西湖东北角的石函精舍早已经成为咖啡店，南来北往的过客只知道这里曾经是白居易最爱的“湖东行不足”的地方，因为石函精舍旁边“惜别白公”的铜像群依然接受着无数敬仰的目光，但这不应仅仅只是纪念白居易，也应是纪念千千万万为把杭州建设成独特韵味、别样精彩的世界名城做出贡献的英雄们。在杭州城百姓的心中，他们亦是一座永远不倒的雕像。

（作者单位为杭州市委党史研究室）



毛泽东在中共中央转发《浙江省委关于成立新杭州市委决定》上的批示

# 武林探微

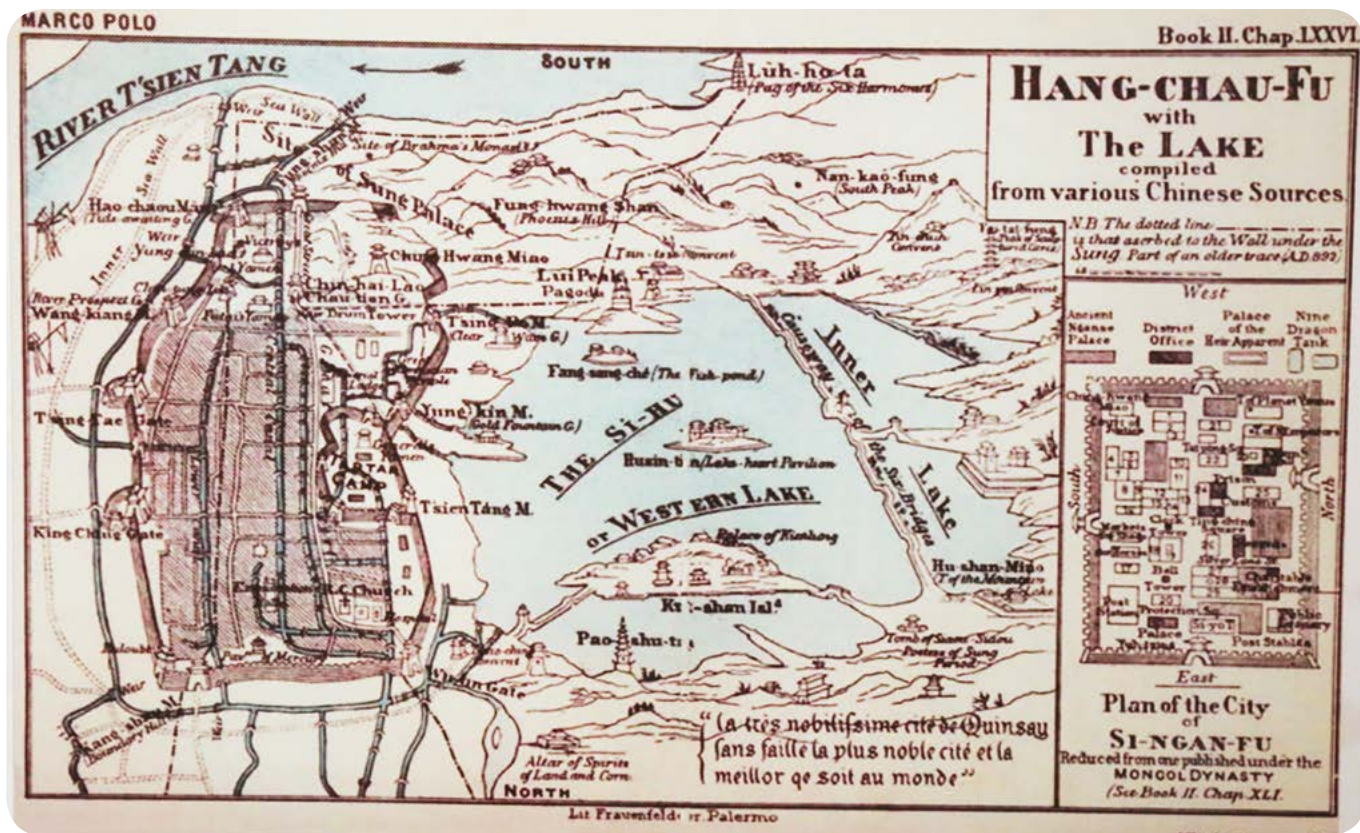
HANGZHOU YUEZHI  
第二部分

责任编辑：郦晶

## 马可·波罗眼中的杭州

□ 林正秋

马可·波罗（1254—1324），是中世纪西欧著名旅行家，出身于意大利威尼斯的商业世家。至元十二年（1275），青年马可·波罗随其父亲、叔叔到达元朝上都（今内蒙古自治区正蓝旗东），谒见元世祖忽必烈，深受宠信，留在中国达17年之久。他曾多次外出完成元世祖所交代的工作。到过许多地方，如扬州、杭州、泉州等地。在今浙江省境内，他经过的地方有杭州、湖州、嘉兴、金华、衢州、丽水等地。



杭州府及西湖地图（引自《威尼斯人马可·波罗之书——关于东方诸国与胜迹》）

据近人考证，马可·波罗曾三次到过杭州：第一次是至元二十四年（1287）前，他奉命巡检江浙行省岁课，来到杭州。第二次是至元二十六年（1289），他奉命出使印度。从当时中国到印度的交通线看，杭州是必经之路。第三次是至元二十八年（1291），他护送元朝阔阔真公主下嫁伊利汗国，从大都（今北京）出发，沿京杭大运河南下，从江苏进入浙江，经过湖州、嘉兴到达杭州。再从杭州出发，经江西进入福建泉州出海。他对所经过的浙江各地的风土人情、工商贸易、宗教信仰等做了记录，为我们留下了元代浙江的宝贵史料。

## 1. 印象：那是世界上最美丽与华贵的城市

马可·波罗从苏州经湖州、嘉兴到了杭州，沿途经过了不少人口众多、经济富裕的城镇，“居民们丰衣足食”。从吴州（疑是湖州的译音）出发，走了三天，至第三日晚上到达杭州。他说：“到达了雄伟富丽的京师（杭州）城，这个名称就是‘天城’的意思。这座城的庄严与秀丽，的确是世界其他城市所无法比拟的，而且城内处处景色秀丽，让人疑为人间天堂。”“按照通常的估计，这座城方圆约有100英里。它的街道与运河都十分宽阔，还有许多广场或集市。”马可·波罗说：“这座城市位于一个清澈澄明的淡水湖与一条大河之间。湖水经由



位于西湖湖滨的马可·波罗塑像

大小运河引导，流入全城各处。”又说：“城内除了陆上交通外，还有各种水上通道，可以到达城市各处。”

这种描述，与宋元之际的笔记称杭州为“左江（钱塘江）右湖（西湖）”情况是相符合的。“该城的豪华富丽，种种事实实在是非值得描绘与介绍的，这是因

为无可置疑，那是世界上最美丽与华贵的城市。”

在十二、十三世纪的欧洲，城市规模较小，人口也不多，一般仅数万人，超过十万人口的极为罕见。而杭州，人口近一百万，成为世界人口最多的大城市，又经过南宋一百多年的城市建设，无疑是世界最华贵的城市，这种

描述也是符合历史事实的。

## 2. 街路与桥：宽阔、干净，达到相当高的科技水平

马可·波罗对杭州街道显然是十分赞赏的。他说：“街道都很宽阔。城中的街道均是由石板与砖块铺成的，可以骑马与旅行，非常方便。”“旅客行走各处，

不会被污泥弄脏双脚。”并说大街的两边“有拱形的阴沟，以便将雨水泄入邻近的运河之中，所以街道保持得十分干净”。他又说，城中有条大道，“从城的一端直达另一端。这条街的两侧有许多宏大的住宅，并配有花园”。这里描述的大街可能是贯穿杭城南北约十里之长的御街，当时叫作“天街”。它从皇宫的北大门和宁门（今凤山门附近）开始，北至武林门前中正桥，约4500米长，由数万巨石板铺成，宽敞豁达，是南宋朝廷的象征性道路

建筑，是专供皇帝通行的御道。这条大路即今中山南路、中山中路与中山北路。

他说，这条大街的宽度是40步。而南宋《咸淳临安志》卷二十一《御道》载，这条天街“辟道平坦，走毂结轸，若流水行地上，经涂九轨。”《马可·波罗游记》（下称《游记》）中的描述与地方史志的记录大致相仿。

他在《游记》中记录了杭州的街道都是“用石头与砖块铺成的。城内大街用石头与砖块铺砌。每一边十步宽，中间铺着沙子，

并建有拱形的阴沟，以便将雨水泄入邻近的运河之中，所以街道保持得十分干净”。这些记录可以说明，当时杭州的道路建筑已注意到排水，且达到相当高的科技水平。这在道路建筑史上具有重要的意义。

关于杭州桥梁，他说：“城中各种大小桥梁的数目达一万二千座。”在大运河上，“用来连接各大街道的桥梁都建得很高，建筑精巧，竖着桅杆的船可以在桥拱下顺利通过。同时，连马都可以在桥上畅通无



现在的南宋御街

阻，而且桥顶到街道的斜坡造得十分合适。”“如果没有那么多桥梁，就无法构成各处纵横交错水陆的十字路。”据史书记载，南宋末年杭城内外大小桥梁约有300~400座，有拱桥、石板桥、木板桥等多种形式，但以拱桥为多。桥拱很高，便于大小船只的通行，《游记》中的描述是符合实际的。

### 3. 西湖画舫：舒适的桌椅和宴会所必需的各种东西一应俱全

马可·波罗在《游记》中说：“湖周围有30里，湖中还有大量的供游览的游船或画舫，这些船长约15步至20步，可坐10人、15人或20人。”又说：“所有喜欢泛舟行乐的人，或是携带自己的家眷，或是呼朋唤友，雇一条画舫，荡漾水面。画舫中，舒适的桌椅和宴会所必需的各种东西一应俱全。”接着，他对画舫内装饰也做了具体描绘：“这些船舱内油彩艳丽，并绘有无数的图案；船的各处也同样饰有图画，船身两侧都有圆形窗户，可随意开关，使游客坐在桌前，便能饱览全湖的风光。”“在湖的周围有许多宽敞美丽的住宅，这都是达官贵人的寓所，还有许多庙宇及寺院。”“靠近湖心处有两岛，每个岛上都有一座美丽华贵的建筑物，里面分成无数的房间与独立的亭子。当本城的居民举行婚

礼或其他豪华的宴会时，就来到这两座岛上。”

这些记录，包括了西湖水、湖中有岛与画舫三方面内容，其中最具特色的是对画舫与船宴的介绍，十分符合南宋西湖的情况。宋吴自牧《梦粱录》卷十二《湖船》记载：“杭州左江右湖，最为奇特，湖中大小船只，不下数百舫。有一千料者，长20余丈，可容百人。五百料者，长10余丈，亦可容三五十人。亦有二三百料者，长数丈，可容二三十人。皆精巧创造，雕栏画拱，行如平地。”

### 4. 市场消费：街巷贸易市场的发展是杭城商贸的重要特点之一

他在《游记》中说：“城内除掉各街上密密麻麻的店铺外，还有十个大广场或市场，这些广场每边都长达半英里。”又说：“一年四季，市场上总有各种各样的香料与果子。”接着介绍了市场的水果有梨、桃、葡萄等。尤其对葡萄，该书说：“这里不产葡萄，不过，其他地方有葡萄贩来，味道甘美。”其实杭州也产葡萄，《梦粱录》卷十八《果品》载：“葡萄，黄而莹白者名‘珠子’，又名水晶，最甜。紫而玛瑙色者稍晚。”

马可·波罗说：“城市距海15英里，每天都有大批海鱼从河道运到城中。湖（指西湖）中也产大量的淡水鱼，有专门的渔人

终年从事捕鱼工作，鱼的种类随季节的不同而差异。”宋吴自牧《梦粱录》卷十六《鲞铺》载：“姑以鱼鲞言之，此物产于温、台、四明等郡，城南洋水闸，有团招客旅。鲞鱼聚集于此。城内外鲞铺，不下一二百余家。”这两书的记述十分相似，可以证明《马可·波罗游记》的可靠性。

关于杭城的集市贸易，《游记》也做了简要的描述：“城市的这一区域有十大市场，除此以外，在城市的其他区域还有许许多多市场。”“从市场角度看，这些广场的位置十分有利于交易，每个市场在一星期的三天中，都有四五万人来赶集。所有你能想到的商品，在市场上都有销售。”他又说：“就我观察，每到集市之日，市场中挤满了商人。”

据南宋《咸淳临安志》载，街巷贸易市场的发展是杭城商贸的重要特点之一。当时主要有米市、肉市、菜市、鲜鱼行、鲞行、南猪行、北猪行、布行、蟹行、柑子行、药市、花市、珠子市、书市、青果团等18处。《梦粱录》卷十三《团行》载：“大抵杭城是行都之处。万物所聚，诸行百市，自和宁门（皇宫北门）权子外至观桥下，无一家不卖者，分行最多。”又说：“杭城乃四方辐辏之地。即与外郡不同。所以客贩往来，旁午于道，曾于虚日。”

两书的记载与《游记》大致相近。

谈到杭州的手工业，马可·波罗说：“在此处所经营的手工业中，有12种被公认高于其余各种，因为他们的用处更为普遍。每种手艺都有上千个工场，而每个工场中都有10个、15个或20个工人，在少数工场中，甚至有40个人工作。这些工人受工场老板的支配。”

## 5. 风俗：宋元之际的杭州人是十分相信算命的，且很重视星宿家

《游记》中记录了大街上有许多“星相家”店铺，说：“京师人在子女降生时，马上将年、月、日、时记录下来，然后请一个算命先生推算婴儿的星宿，算命先生的答复也同样详细地写在纸上。当婴儿长大后，如果有什么重要的事情，如经商、航海、订婚等等，就拿着这个生辰八字到算命先生那里，经过他详细推算之后，预言事情的成败。当事者对此极为重视。”又说：“市场上的每一个地方都能遇到大批的算命先生，或者说是术士，任何婚姻，在没有得到算命先生的意见前，是决不会举办的。”

这段文字十分生动而具体地记录了宋元之际的杭州人是十分相信算命的，且很重视星宿家。这和宋元时期文学家的笔记记录十分相近，如宋吴自牧《梦粱录》

卷十三《夜市》载：“大街更有夜市卖卦：蒋星堂、玉莲相、花字青、霄三命、玉壹五星、草窗五星、沈南天五星、简堂石鼓、野庵五星、泰来心。中瓦子淳铺有西山神女买卦、灌肺岭曹德明易课。又有盘街买卦人，如心鉴及甘罗次、北算子者。更有叫‘时时运时’买庄日入取老婆的卖卦者。有在新街、融和坊卖卦，名‘桃花三月放’者。”

南宋时杭州的算命、占卦、测字等十分盛行。不仅民间相信，文武百官相信，而且皇帝也常算命、测字，如《说海》记述宋高宗曾召相家谢石至宫中测字。高宗书写“春”字命他测字算命。谢石解答说：“秦头太重，压日无光。”影射秦桧专权，压住皇帝。此话传到奸相秦桧耳中，他十分恼怒，把谢石“窜逐岭表”（广东）。

## 6. 习俗：杭州市民喜欢到澡堂铺洗澡

宋元时期，杭州市民有到澡堂铺洗澡的习俗，这在《游记》中也得到了反映：“街道上有许多浴室，有男女仆人服侍入浴。这里的男女顾客从小时起，就习惯一年四季洗冷水浴，他们认为这对健康十分有利。不过这些浴室中也有温水。专供那些不习惯用冷水的客人使用。所有的人都习惯每日沐浴一次，特别是在吃饭之前。”

宋吴自牧《梦粱录》卷十三《团行》记录杭州有数以百计行业，其中把“洗澡业”称为“香水行”。因为浴堂的洗澡温水中多加各种香料。洗澡堂，民间多称香水混堂，至今杭州城北尚有混堂巷之名，就是当时澡堂较为集中之地。

《张生煮海》说：“这秀才不能勾花烛洞房，却生扭做香水混堂，大海将来升斗量。”明人《七修类稿》卷上《混堂》有考述说：“吴俗，磐大石为池，一人专执爨，池水相吞，遂成沸汤，名曰混堂，榜其门则曰‘香水’。”《游记》中说杭州浴室有3000多个，这个数字夸大了，据估计最多也不过数十处而已。

《游记》中对杭州的火葬习俗也做了描述：“他们将死者的遗体焚火，当到了火化葬地后，他们拿出某些象征性的东西。那是一些纸剪出来的形象，诸如装饰得非常华丽的马队、男女仆从、金色甲冑衣装、大量的纸钱，这些东西都和遗体一起火化。”

南宋的官员多实行土葬，但在民间却多有火葬，尤其是在杭州的外地贫困户，因无力购买坟地而火化者更多。如宋人所写《清波杂志》卷十二记载说：“浙右水乡风俗，人死，虽富有力者，不办藁尔（即小貌）之土以安厝（土葬），亦改焚如（即火葬）。”因为五代吴越国时，杭州有“东

南佛国”之称，佛教的火化也促进了民间的火葬。南宋时杭州钱塘门外（今少年宫至葛岭一带）就是临安府的火葬地，内设亭火化死尸，时人称为“焚人亭”或“化人亭”，南宋著名文学家叶绍翁就住在九曲城边菩提寺，靠近火葬场。他说：“莹多邻舍少，此意自凄凉。”罗公升《菩提寺》诗：“一亩方塘几劫灰，哭声未了笑声摧。六桥烟柳相逢处，半是菩提拭泪来。”（引自《南宋古迹考》卷上《寓居考》）

## 7. 南宋故宫：世界上最宏伟富丽的宫殿

《游记》中说：“更值得一提的是，杭州还存在着蛮子国（南宋）皇帝逃亡后留下来的皇宫，您听了我的介绍后，会认为那是世界上最宏伟富丽的宫殿。皇宫所在地方圆 10 英里，围有高大的城墙，城墙上筑有雉堞，城墙之内是华丽而赏心悦目的花园。”又说：“整个皇宫分为三部分，中间这部分的进口处是一座高大的宫门，宫门的两边两座大殿巍然而立。支撑大殿的柱子上均饰镶有金色与蓝色的彩绘。正对宫门是高大的主殿，比两边的大殿还要宏大，其上也是同一种风格的彩绘，柱子上涂了金漆，顶板上雕有金碧辉煌的雕刻图案，墙面上则是艺术性的画面，描绘着

有关过去君主的故事。”

南宋于绍兴八年（1138）正式定都杭州之后，对皇宫进行了二十多年的建设，大致与汴京皇宫相仿。南宋德祐二年（1276），元军攻入杭州，次年，据《始丰稿》卷十《宋行宫考》载，有火灾延烧皇宫“殆尽”的记录。马可·波罗首次进入杭州约是至元二十四年（1287），因此，他只能看到皇宫建筑火灾后的面貌。

他说：“在前面所说的大殿或大门前的大殿与内宫仅一墙之隔，向后走，经过一个大院子，即可直达国王及王后所住的各种房间。由大院还可以到达一个有屋顶的走廊，这条走廊六步宽，可以直达湖边（小西湖）。”“这个王宫的其余两部分建有小树林、人工湖和栽满果树的美丽花园。”从此记录中，大致导出了南宋皇宫仍是“前朝后寝”的格局，皇宫之内的各种殿阁，均由走廊连结；后苑中林木郁葱如小树林，中有个人工湖，即小西湖，有十余亩之大。这种描述，也反映了南宋皇宫残破的面貌。

## 8. 外港澉浦：从事与印度等国家的航运往来

《游记》中说，离城（杭州）25 英里处就是海，那个地点叫澉浦，是一个市镇，并且是一个良好的港口，可以停泊大船。该地

从事与印度等国家的航运往来，进出口各种货物。这一对外贸易，使杭州受惠。

澉浦港，在今浙江海盐县西南杭州湾北岸，自唐代开元五年（717）建镇而得名。南宋时期，在澉浦置市舶司，并驻殿前司水军一千多人。元代仍置市舶司作为杭州的外港，后在镇东设立市舶场，即允许出售市舶货物的场所。这是澉浦港对外贸易的起步。该镇南宋时人口约有五千户，附近有造船场、制盐场等。

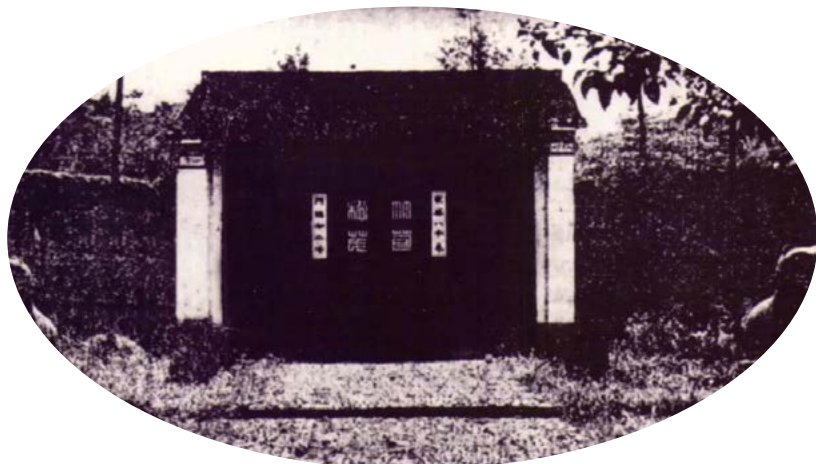
至元十三年（1276），也是元军进入南宋都城杭州的一年，元世祖在澉浦继续设立市舶司，把澉浦作为“远涉诸番、近通福广、商贾往来”（顾祖禹《读史方輿纪要》卷九十一《嘉兴府海盐县》）的港口。

（作者系杭州师范大学历史系教授、杭州古都研究会会长）



# 寻找风木盒——纪念丁丙逝世120周年

□丁云川



“风木盒”遗照

咸丰年间，丁申、丁丙两兄弟在西溪花坞的山中筑庐守墓，此即风木盒（注：“盒”同今文“庵”）。太平天国时期，丁氏兄弟曾将抢救出来的文澜阁《四库全书》藏在风木盒中。转眼100多年过去，风木盒早已毁弃，具体地址也有待考证。

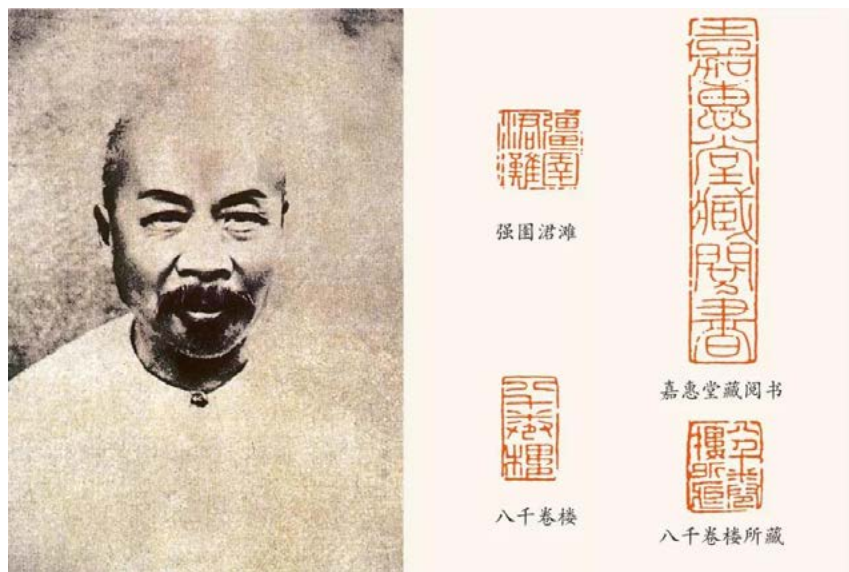
2019年是丁丙（1832—1899）逝世120周年。作为纪念，笔者在文中详细考证了西溪风木盒的来龙去脉以及历史变迁，并提出了今后保护西溪风木盒的具体建议。



丁氏兄弟塑像



文澜阁（左）、文澜阁《四库全书》丁丙光绪补抄本（右）



丁丙像及丁丙藏书印

## 风木龕的历史沿革

风木龕在西溪花坞的山里（现杨家牌楼 318-1 杭州园达电缆材料有限公司、浙大技术实业总公司医疗器械部、杭州双禾机电有限公司的位置）。清道光三年（1823）从绍兴迁杭的丁氏十世祖丁国典，购得西溪张家园坟地，作为丁氏家族的墓地。

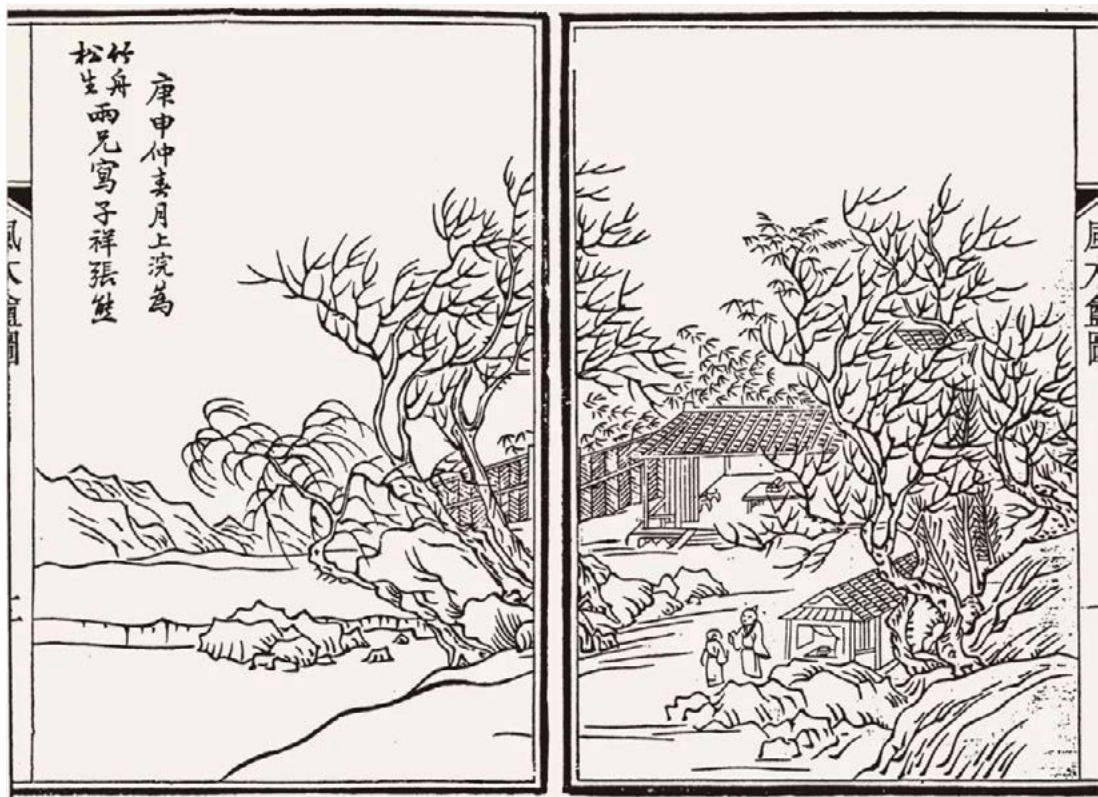
道光五年（1825），时年 56 岁的丁国典去世，他的儿子丁英在这年冬天的十月十三日，将他的祖父九世祖丁弼和他的父母棺柩葬在张家园墓地里。

丁家在杭州既办实业，又乐善好施，还富于藏书，“八千卷楼”为晚清四大私家藏书楼之一。丁氏十二世丁申（1829—1887）、丁丙（1832—1899）两兄弟，于清咸丰年间（1851—1861）在西溪花坞的山里筑庐守墓。

### 1. 风木龕建造的年代

太平军第一次攻陷杭州的 1860 年 3 月，丁申 31 岁，丁丙 28 岁，他们避难于西溪风木龕，到留下买东西时发现了文澜阁《四库全书》的散页。于是兄弟俩设法抢救《四库全书》，并到孤山文澜阁，将劫后的文澜阁《四库全书》遗书运往风木龕收藏起来。由此可见，风木龕所建的年代当在 1860 年前。

从《武林掌故丛编》中《风木龕图》的众多文人题咏来看，



张子祥绘《风木龕图》

风木龕为丁申、丁丙兄弟思孝而建。在《风木龕图题咏》的文中，有一篇记述了，咸丰八年（1858），丁氏兄弟请一位名叫黄韵甫的画家，画了一幅《风木龕图》的事情。由此推断，风木龕建成的时间应在1858年前。

咸丰十年（1860）的农历二月，丁氏兄弟又请张子祥将黄韵甫的画重绘了一幅。1860年和1861年，太平军两次攻陷杭州，丁氏家族均避难在外，最终黄韵甫的画被遗失，而张

子祥的这幅画却失而复得，并留存于世。

## 2. 风木龕得名的由来

据《武林掌故丛编》中《风木龕图题咏》一书记载，风木龕建成后，丁氏兄弟在西溪庐墓，有一天妹夫李学祖到西溪来访，与两丁徘徊溪上时，有一阵风飒然起于树间，时而怒号，涛声盈耳。两丁突受感触，忆起古人有“树欲静而风不停，子欲养而亲不待”之语，于是提出以风木为喻今日之所。两丁固哀不自胜，

李亦起悲心，他们彼此相觑而泣，故名“风木龕”。

## 3. 晚清和民国时期的风木龕

### （1）晚清时的风木龕

据《风木龕图题咏》一书中程世勋所写的《风木龕记》一文记载，清同治六年（1867），一位名叫程世勋的杭州人，在端午节后五日，应朋友之约到西溪游玩。二人此行顺道寻访了风木龕，他们来到风木龕前，轻轻叩门，一位童子出来问过姓名后，看门的老人出来迎候。这位老者布衣



徐珂纂《西湖游览指南》

草鞋，完全看不出是城里望族的后人。走进居室，屋内陈列也十分朴实。庭中有几棵古木，在阳光映照下，树叶苍翠欲滴，一阵风来，飒飒有声，犹如波涛。二人入座后问过了两丁在此居住的始末。

从这段记述中可以看到，两丁所建的风木盒，庭中有古木数棵，居室陈列朴实，与张子祥所绘的《风木盒图》相仿。

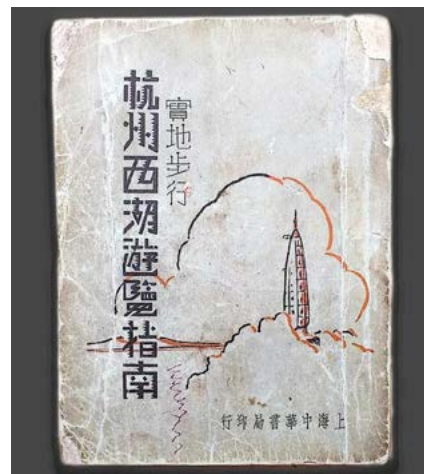
### (2) 民国时期的风木盒

1926年，杭州人徐珂（字仲可）纂，并经丁氏后裔十四世丁竹荪参校的《西湖游览指南》一书中有风木盒的记载：“风木盒在神仙宫山麓，咸丰朝丁申、丁丙昆仲庐墓于此。光绪中，申次子立本重葺之。越数年，丙长子立中移建山麓，以旧址为西园，栽竹种桔，点缀幽雅，优游慕陆。

新址拓地甚广，前为宗祠，后为松梦寮。其右多植梅竹，辟室为‘友梅轩’，轩右为‘息影龕’，为‘长留爱日之楼’。其左，依山麓，葱翠欲滴，拾级而升。有品茶处，其旁有泉湛然，曰小龙泓。祠前有凫戏池及思亲亭。悬联‘家藏八千卷，门临七二峰’。由亭辟径以达西溪鞞道，松篁夹路，浓荫蔽日，诚西溪最胜之区也。盒北有孙宝琦别墅，曰养福山庄。”

1929年舒新城先生编写的《杭州西湖游览指南》一书中有对风木盒的介绍：“风木盒在神仙宫山麓，为丁氏宗祠，后为松梦寮，右有室曰友梅轩，再右为息影龕，左依山麓，葱翠欲滴，拾级而升，有品茗处，旁有泉曰小龙泓，祠前有凫戏池与思亲亭。”

1933年石克士在《新杭州导游》中，也有他游览风木盒的记述：“风木盒在西溪道中，为丁氏家祠，旧时风景独擅，今则年代湮远，渐入荒芜。由道中入庵，约行半里，草深没胫，沿途多丰碑断碣，如入荒原，门首有石貌一对峙立祠堂，斑烂剥蚀，为年久失修之征象。时当午后，



舒新城编《杭州西湖游览指南》

残阳斜照，蜻蜓乱飞，树枝摇曳中蝉声凄咽，行人过此殊有荆榛铜驼之感！庵占地颇大，后有崇楼数楹尚称精致，惟前半则荒芜异常。入门即见方塘一泓，秋槐数株，落叶积久，几塞行路，仆人正坦腹昼寝。见余蹊蹊前来，颇讶！为客来不速。盖此地处境幽僻，游览者终年殊难见也……”

1935年3月24日，郁达夫在花坞游玩，《花坞》一文中也有对风木龕的记述：“……至于杨家牌楼附近的风木龕里，丁氏的手迹尚新，茅庵的木架也在，但不晓怎么，一走进去，就感到了一种扑人的霉灰冷气。当时大厅上停在那里的两口丁氏的棺材，想是这一种冷气的发源之处，但泥墙倾圮，蛛网绕梁，与壁上挂在那里的字画屏条一对比，极自然地令人生出了‘俯仰之间，已成陈迹’的感想。”

#### 4. 二十世纪五十年代后的风木龕

丁氏后人在清光绪三十三年（1907）因经商失败后，亏空巨万，由此，西溪风木龕在二十世纪二三十年起就日渐坍塌，到四五十年代已是在风雨飘摇中了。

丁氏守坟人后代，年近耄耋的吴元春老人解释说：中华人民共和国成立后，风木龕的房子就一间一间地分给当地的村民。村民分到房子后，对坟庄的房子也不大愿意入住。六十年代初，风



2005年，笔者走访吴元春老人（左）

木龕里还做过畜牧场，1963年村民们将风木龕的房子一间一间拆掉，于是风木龕只剩下一个空名和一片空地。

#### 对风木龕的调查和考证

从徐珂纂经丁竹荪参校的文集中可知，风木龕在丁氏十三世丁申的儿子丁立本的手中进行过修缮，而丁丙的儿子丁立中却将风木龕做了移地重建，建到花坞山里的神仙宫山麓（现今的杨家牌楼318-1位置），规模扩大了不少。而原来的风木龕唤作西园了。

关于西园，2005年11月1

日上午，笔者曾再次到杨家牌楼，特去走访吴元春老人。吴元春又将他78岁的堂弟吴桐春请出来，他们回忆道：西园原在杭徽公路（西溪路）旁边，东边是孙宝琦墓。他们儿时所看到的西园，已是茶树丛丛了，只有一堆泥墙矗在公路边。西园里面有池塘，后来填掉了。抗日战争期间，日寇攻陷杭州后，生怕游击队来袭击，便将这堆墙推倒了，一块1.8米高的“风木龕墙”碑石就断倒在地。由于西园靠近杭徽公路，后来50年代在拓宽道路时便荡然无存了。



《风木盒图题咏》



《风木盒记》

由此可知，丁申、丁丙所建造的风木盒是在这个位置上的。丁申、丁丙所抢救出来的文澜阁《四库全书》遗书是存放在这个风木盒里的。

在调查风木盒历史遗迹时，吴元春老人回忆说，风木盒占地面积约有 0.33 公顷，大门上有一副“家藏八千卷，门临七二峰”的楹联，大门上镂空雕有“竹苞”“松茂”四字。大门外有一对石老虎，丁氏家族的坟也叫作“石老虎坟”。当地村民将风木盒叫“坟庄”。走进风木盒，有天井、池塘。过天井，第一进的房子是三开间的一层楼建筑，为看管坟庄的人所居住；第二进房子也是三开间的一层楼建筑，为丁氏家祠，俗称丁氏祠堂；第三进有花园，后面是五开间的两层楼房，丁氏家族的人来张家园扫

墓就住在这栋楼里过夜。有时暑热炎天，丁氏家族的人也会来这里消暑避暑。风木盒四周筑的是泥墙。一百多年前，风木盒一带的风光相当优美，环境十分幽雅。

张家园丁氏家族的墓地，在五十年代时，由于各种原因，已被迁移到杨家牌楼山里的茶树丛中，基本上集中在一起。九世祖丁轼与十世祖丁国典的墓合葬为“丁老先莹”，西泠印社的创造人之一、十四世丁仁（辅之）的墓也迁葬到这里。笔者都拍了照片，遗憾的是此处未被列为文保点。

### 风木盒的历史遗存

#### 1. “风木盒”遗照

1926 年杭州人徐珂纂、丁竹荪参校的《杭州西湖指南》关于风木盒的介绍中，有一幅“风木盒”的照片。这是笔者所见到

的唯一的“风木盒”照片，应是弥足珍贵的。这是丁立中移地重建的风木盒照片。

#### 2. “风木盒墙”碑石

2001 年 8 月，笔者到杨家牌楼寻访丁氏墓地时，偶遇丁氏坟亲的后裔吴元春，在他的家里，笔者见到了铺在地上的“风木盒墙”碑石，当即拍了一幅照片。过了两年，2003 年 11 月，笔者再次来到吴元春家，见吴元春家在盖新房，便急急问他“风木盒墙”碑石事，他说已搬了个地方，遗憾的是，“风木盒墙”碑石再也寻不到了。幸亏笔者拍了“风木盒墙”碑石的照片，以存于世。

#### 3. 风木盒图

《武林掌故丛编》一书中，有一幅清咸丰十年（1860）二月丁氏兄弟请张子祥重绘黄韵甫画的《风木盒图》，这是丁申、丁

丙所建的风木龕的见证物。

#### 4.《重建风木龕记》碑

这是丁丙之子丁立中移地重建风木龕时写的碑记，该碑已不知去向，而碑的拓本保存在浙江图书馆内。

#### 5.《风木龕图题咏》

《武林掌故丛编》第224册中有《风木龕图题咏》一集，中有俞曲园、吴庆坻、杨文莹等许多名人的题记和诗作。

### 风木龕的保护建议

通过对风木龕遗迹的考证，可知风木龕有两个处所。风木龕是西溪一个传承中国文化的知名景点，在晚清和民国时期的志书和导游方面的书中都有一定的介绍。因此，风木龕具有历史价值。

经过近一个半世纪的岁月洗

礼后，风木龕已在历史的长河中消失了。这次在西溪胜景历史遗迹的调查考证中，又寻到了风木龕历史的一些碎片，尽管只是一星半点的东西，但这些毕竟是留存在世上的风木龕的见证物，不应该在我们的手中让它消失，由此建议：

第一，在风木龕遗址处树立遗址纪念碑，纪念碑上刻张子祥绘的《风木龕图》和传世的风木龕照，以使后人知晓晚清时西溪曾有过两个风木龕。风木龕与文澜阁《四库全书》有非常密切的关系，纪念碑上也应该将丁申、丁丙两兄弟的功绩表述出来。

第二，寻找“风木龕墙”碑石。继续搜寻“风木龕墙”碑石，如能找到，将该碑立于风木龕遗址处。

第三，在风木龕遗址的入口处树立“风木龕遗址”指示牌，以方便到访西溪风木龕的游人，以示对

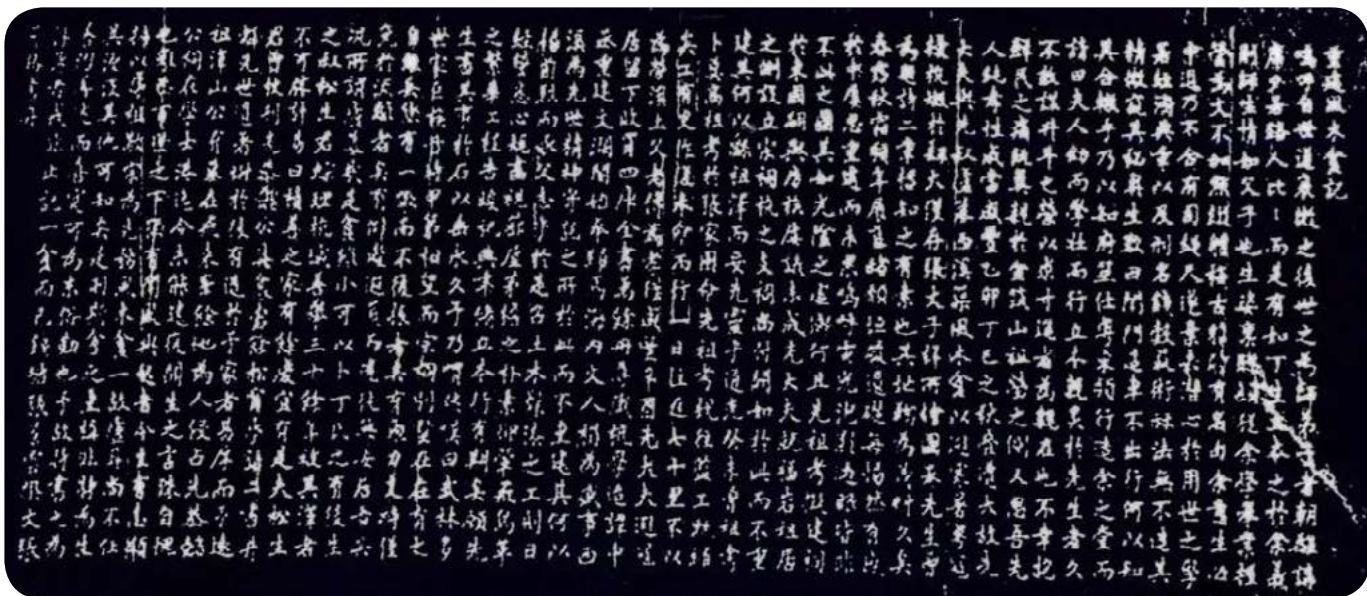


铺在地上的“风木龕墙”碑石

两丁的崇敬和感怀。

第四，如有可能，将风木龕移地重建。这是西溪一处有独特文化内涵和传统教育意义的景点。

(作者系杭州市地方志学会顾问)



《重建风木龕记》碑拓片

# 人物春秋

HANGZHOU YUEZHI  
第三部分

责任编辑：郦晶

## ——浓浓的乡情 深深的感怀 ——来新夏先生的萧山情结与治学精神

□ 方晨光



来新夏先生的故乡在萧山。来氏从南宋建都临安（杭州）时，就卜居于萧山长河乡，世代繁衍，代有名贤，是萧山湘湖北的一个大姓望族。长河历史上有“无来不榜”之说，出了几十位大官，“九厅十三堂”便是这些官员们的府第。来先生这一支，世居绪昌堂，老屋尚在。其祖父来裕恂编纂有《萧山县志》，住在月弯里。里巷的“漏底墙门”的门楣上，至今依稀可见来裕恂“青对南山”的字迹。来先生从小受祖父影响较深，来裕恂便是他的启蒙老师。



来先生出生在杭州，小时候常随家人到萧山，市心桥边住有他的“老亲”。七岁那年随父亲去了天津。九岁那年的春天，回到故乡西兴的外婆家，就读于铁岭关小学，读初小三年级，一住半年。来先生后居于天津南开大学北村，但经常受萧山各界的邀请，到故乡萧山讲课授经。故乡一别几十年，直到20世纪80年代，萧山修志，家乡方志办邀先生做顾问，后来萧山图书馆、萧山档案馆亦请他做顾问与指导。从此，来先生往来萧山不断，指导编史修志、地方史研究、图书档案研究等，并向家乡捐赠了相伴多年的专著、书籍、手稿、字画等，在萧山图书馆和江寺藏经楼开设来新夏方志馆、来新夏著述专藏阅览室，为家乡的文化事业做出了杰出的贡献。

## 一、怀念故乡，称颂湘湖，对家乡有深厚的情谊

来新夏先生从小深受祖辈影响，祖父是他的启蒙老师。先生的祖父来裕恂先生是清末秀才，曾师从于俞樾；又是日本弘文书院的留学生，在日本时曾任同盟会主办的横滨中华学校的教务长，回国后经蔡元培介绍加盟光复会，在家乡从事新式教育的劝学工作，还当过绍兴县县长。来新夏先生7岁以前，一直随侍于祖父左右，祖父的学问和为人对

来新夏影响很大，祖父指导其读了很多蒙学读物，诸如《三字经》《百家姓》《千字文》等，学习地方掌故与历史名人逸事等，还“拿市面上的粗陋读本与好版本对着读”，以提高鉴别能力。祖父就是他的第一位启蒙老师，直到来新夏离开祖父到了北方，祖父还不断写信教导他应该读什么书。祖父的学问和为人，对来新夏走上治学之路产生了重大的影响。来新夏涉足方志学，不能不说是受祖父撰写的《萧山县志稿》鞭策与影响。

来新夏先生有浓浓怀乡之情，甚至有日后“归葬”湘湖之心。来先生说：“湘湖与我并不陌生，七十多年前，我方在髫龄，寄居于西兴外婆家，就读于铁岭关小学。每当晚饭后，时有乡老及沙地纲（江）司多人来聚于大外祖居室，高谈阔论，谈古说今。我亦多倚大外祖膝上，伏听乡邦掌故，偶有谈及湘湖影色，则怦怦心跳，即有立时命驾之奢念，而更多及于湘湖师范。诸老言湘湖则优于西湖，言湘师则宛如高等学府，而子弟之优劣亦多以能否入湘师为衡量。于是，童稚之心，无复他想，常以日后能做‘湘师生’自励，甚至形诸梦寐。”（方晨光著《文脉湘湖》序）“我离乡七十余载，犹不忘冠山青绿，祇园梵呗。我来氏家族世居长河，而舅家经商西兴……忆少时寄住

舅家，每雨中着钉鞋，踏行于老街青石板路间，叮叮音响，重绕耳畔。”（李维松著《萧山古迹钩沉》序）“湘湖是一个具有非凡魅力的名字，是故乡萧山堪与西湖媲美的胜景。从童年到如今，我一直眷恋着湘湖，甚至想到身后能归葬于湘湖，或在湘湖荒原获一方小土，立一‘读书人来新夏碑’与湘湖相伴。”（方晨光著《湘湖史》序）现在先生终归故里，如愿以偿了。

## 二、纵横三学，自成一家，热心家乡地方史志

来新夏先生热心为萧山地方史志编纂做贡献。改革开放后，1982年与2006年，萧山两次修地方志。来先生被萧山市（县）政府聘为顾问。两次修志，笔者均参加了，并先后三次被评为编史修志先进工作者。在修志中多次聆听来先生的讲话，得益匪浅，可以说笔者完成的两次修志文稿，均受到了来先生“横列百科，纵述始末”等方志编纂思想的影响。

2006年11月，来先生将毕生收藏的近千册地方志书籍无偿地捐赠给家乡，萧山区地方志办公室整合了自身收藏的志书，与来先生捐赠的书籍一起，专门设立了“来新夏方志馆”，并于2007年2月开馆。

《萧山县志稿》是萧山旧

修县志殿后之作，是民国萧山历史的详尽记载，是来新夏先生的祖父来裕恂先生在极其困难的情况下撰成的。《萧山县志稿》原藏于家，后归藏浙江省图书馆。1989年，来新夏先生据志稿抄本历时数月，精心整理，得到了萧山市政府资助，由天津古籍出版社印行问世。

来新夏先生还为家乡蔡东藩研究效力。来先生在《蔡东藩研究》一书关于“通俗史学家蔡东藩”的文章中说，蔡东藩是“我的一位乡先辈和远房姻亲……我学历史就是从蔡先生这套书入门的”。来先生评介蔡东藩，是一位具有高尚品格的通俗史学家，有一套贯通古今的《历朝通俗演义》。

### 三、热爱图书事业，与图书馆结“连理”，倾所有家藏在萧山设馆

20年前，也就是1986年，来新夏先生到长河老家，在拜祭祖父来裕恂墓后，到萧山图书馆文化路新馆进行专访，图书馆的档案中保留着那时的记载。20世纪80年代末以来，来先生每次出书都赠送萧山图书馆一册或多册，祖父来裕恂的《匏园诗集》也赠送了20册。

2006年7月中旬，笔者前

往天津南开大学，参与洽谈在萧山图书馆新馆设立“来新夏著述专藏阅览室”一事。为办好这个阅览室，来先生不顾自己年高体弱，亲自整理书稿，撰写生平，提出设计想法，列出捐赠物品目录等，倾注了大量的时间和精力。

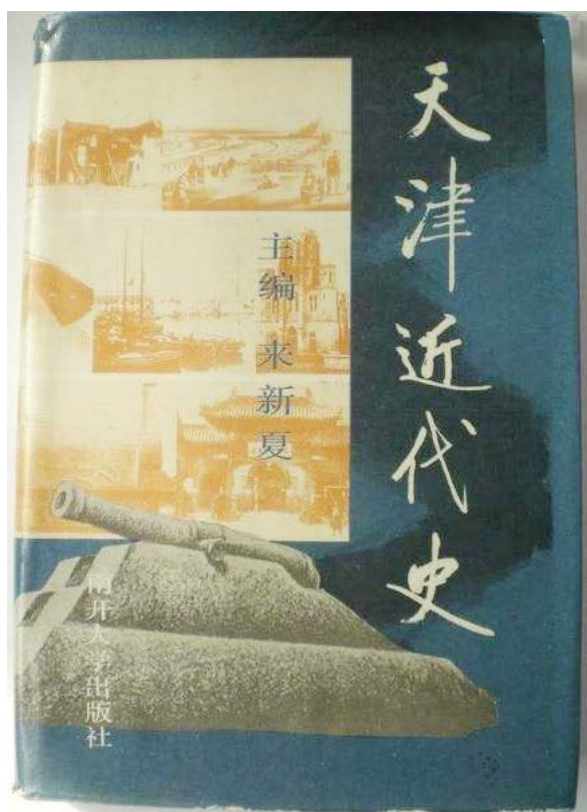
2007年2月，“来新夏著述专藏阅览室”正式开馆，标志着来先生与萧山图书馆永结“连理”。来先生每年总要抽空到萧山看看，每次都不忘给萧山图书馆捐赠点什么，使阅览馆的收藏更加丰富。2012年，“来新夏著述专藏阅览室”扩大，将采编室搬出，辟为专藏馆研究阅览室，面积扩大了一倍，读者能在馆内真正坐下来阅览，也为研究来新夏爱好者提供了更好的研究和阅读环境。现在，“来新夏著述专藏阅览室”已经成为具有萧山地方特色的文化展馆和文化品牌。

### 四、亲历而为，悉心指导，为家乡培养研究人才

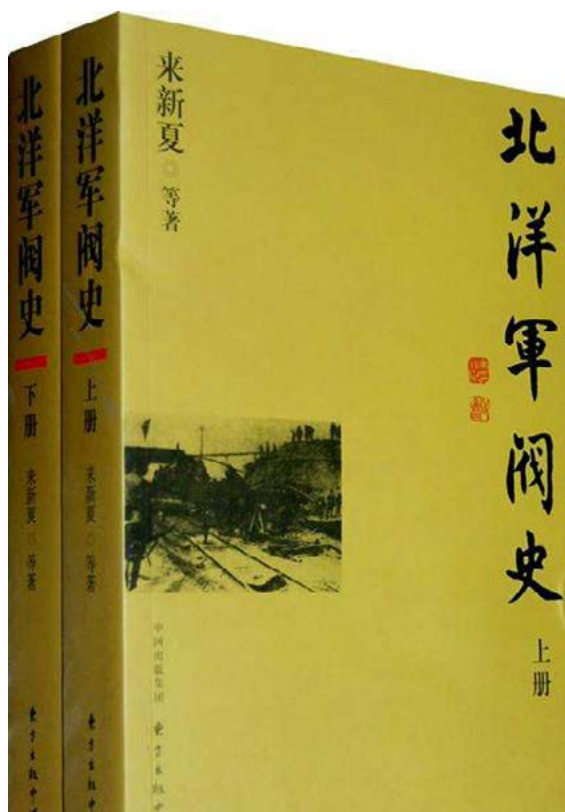
来新夏先生从不在他人代写好的“序”上签名，始终守着亲历而为的“底线”。来先生不仅为萧山大量地方志、谱写序，如《萧山市志》序、《萧山历史文化丛书》序、《萧山地图集》序、《萧山戚氏家谱》序等，还为有

志于地方史志的研究者写序，像笔者的《文脉湘湖》《湘湖史》《水脉萧山》、李维松的《萧山古迹钩沉》、陈志根的《追逐理性》等。这些都是来先生通读书稿并倾注精力而作序的。尤其是为《水脉萧山》写序时，来先生生病了，但先生不说，笔者事后得知，真是后悔自己的鲁莽。来先生在《邃谷序评》的序中说，“为他人写序多以千字为常，有对学术著作的，有对随笔散文的，也有对古籍整理的。我写这些序都是很尽力认真”，“要看三分之二稿，最好全稿……再不愿由人代写好，只在成稿上签个名”，来先生说这是他的底线。

先生与我，印象深刻的有两次。一次是先生让笔者为《萧山水利》撰写前言，用半文不白的文字撰稿，难煞我这个读书不多的“年轻人”，前后花了一个多月终于完成2000多字的前言，经先生之手修改而成，对笔者是一个极大的锻炼，也培养了我的“啃骨头”精神。另一次是2008年3月在金马饭店召开的“地方文献国际学术研讨会”，先生让我做分场主持人并做点评人。笔者心中不安：“发言的都是全国地方文献方面的专家，我在此场合做主持与点评合适吗？大家能认可吗？”当笔者



来新夏主编的《天津近代史》



来新夏等著的《北洋军阀史》

把这个想法告诉来先生时，来先生的鼓励让笔者壮了胆子，虽然没有不好的反映，但事后想想也是胆怯的。

### 五、宁静淡泊，高风亮节，“有生之年，誓不挂笔”的精神值得世人学习

来新夏先生一生宁静淡泊，一世高风亮节。在当今学界文坛中，耄耋之年依然高产的，虽非绝无仅有，但也屈指可数。启功先生曾在赠来先生的诗中写到“难得人生老更忙”，称赞他

的笔耕不辍。来先生自称“90后”，在九十大寿暨来新夏学术研讨会之际，他表示：行百里者半九十，九十岁是新的开始，请朋友们监督，“有生之年，誓不挂笔”。

2009年10月3日，来先生86岁，先生在绍兴登上了40多级的越王允常大墓，当时许多人都劝他不要上了，但先生坚持要上。笔者与童铭一边一人，把他架上去，到墓顶，他风趣地说：“这不就上来了吗？”先生的精神当为我辈学习。

直到2014年3月来先生临终前，91岁的先生对护士提了一个请求：“把我的眼镜拿来，我要看东西；把我的假牙拿来，我要说话。”来先生这种“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”“笔耕不辍，乐在其中”的精神，尤其是他那“有生之年，誓不挂笔”掷地有声的声音，至今还在笔者耳边回响。

（作者系《创意城市学刊》常务副主编）

# 方志 动态

HANGZHOU YUEZHI  
第四部分

责任编辑：王惟惟

## 新中国成立七十周年浙江方志成果展开幕

□ 摘编自浙江方志网



新中国成立七十周年浙江方志成果展开幕

9月17日，由浙江省方志办和浙江图书馆联合举办的“文化浙江 方志之乡——新中国成立七十周年浙江方志成果展”在浙江图书馆开展。中国地方志指导小组办公室党组书记高京斋、浙江省委宣传部巡视员卢春中、省社科院党委书记俞世裕、省社科联巡视员邵清、省委党史与文献研究室副主任王祖强、省档案馆副馆长胡元潮、《浙江通志》总编俞文华等有关部门领导出席开幕式。来自全省各地史志机构、《浙江通志》及省直编纂单位、有关高校和新闻单位等各方面代表共计150余人参加了开幕式。

开幕式上，俞世裕向浙江图书馆和全省各地方志机构代表赠送新出版的《浙江通志·地方志专志》。全省市县方志系统“十业十佳”先进单位授牌仪式同时举行。省方志办主任潘捷军代表展览主办单位，

## 上级动态

《浙江通志·广播电影电视志》主编胡瑞庭代表全省方志工作者分别发言。潘捷军在发言中表示，这次展览，是全省地方史志系统所取得的历史成绩和现实成就的回顾展示，意在宣传弘扬全省历代广大史志工作者勤勤恳恳、兢兢业业奉献的精神。全省地方史志系统要以此为动力与压力，以到明年如期完成“两全目标”为重点，力争为“文化浙江”和全国地方史志事业作出新贡献。

高京斋在讲话中对浙江长期以来特别是近年来的地方志工作给予充分肯定，向全社会对地方志事业的关心支持表示感谢。他强调，当前全国地方志系统正在认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，尤其是习近平总书记关于地方志的重要

论述，希望浙江省地方志工作者勇于担负起为党立言、为国存史、为民修志的神圣使命，奋力实现全省地方志事业发展新跨越，努力为文化浙江建设做出新的更大贡献。

此次展览由“方志的起源”“方志的发展”“著名修志人物及修志思想”和“新中国成立以来浙江方志事业成就成果概览”等几大板块组成，通过志鉴成果实物、图片和视频播放等多种形式，重点展示历史以来特别是改革开放以来全省各地方志事业所取得的成就。

新华网、人民网、央广网、《浙江日报》《文汇报》《杭州日报》等十余家新闻媒体对这次展览做了报道。

### 蔡晓春参观新中国成立七十周年方志成果展

□ 摘编自浙江方志网

9月19日下午，浙江省政府副秘书长蔡晓春参观“文化浙江 方志之乡——新中国成立七十周年浙江方志成果展”，省方志办主任潘捷军、副主任董郁奎，浙江省图书馆党委书记徐洁等陪同参观。

参观过程中，蔡晓春副秘书长对近年来全省地方史志工作所取得的成绩给予充分肯定。他强调，要以此次展览为契机，进一步宣传弘扬全省广大史志工作者勤勤恳恳、兢兢业业奉献的精神，并以此为动力，为“文化浙江”和全国地方史志事业做出新贡献。



省政府副秘书长蔡晓春（右二）参观新中国成立七十周年方志成果展

## 意大利维罗纳市市长一行到杭州市方志馆参观

□俞美娜



意大利维罗纳市市长一行到杭州市方志馆参观

杭州与意大利有着不解之缘。早在13世纪，意大利旅行家马可·波罗就曾到杭州游历，写下了著名的《马可·波罗游记》，赞誉杭州为“世界上最美丽华贵之天城”。17世纪，又一位意大利人——卫匡国来杭传教，终老于此，他编写的《中国新地图志》是当时世界上最全面最科学的中国地图，引发了西方探索中国历史文化的热潮，书写下杭州对外交流史上的精彩篇章。

2019年3月，在中意两国元首的见证下，杭州和维罗纳共同签署了《中国杭州市与意大利维罗纳市在各自被列入联合国教科文组织世界遗产地名录的遗产地之间进行推广、开发和共享的友好关系协议》。杭州与维罗纳，这两座有着悠久历史和深厚文化积淀的城市再次结缘。

2019年9月3日，意大利维罗纳市市长费德里科·斯博阿里纳先生率参观团一行循着先人的足迹来到杭州，在中共杭州市委常委、宣传部部长戚哮虎和杭州市副市长陈国妹的陪同下，专程参观杭州市方志馆，并由此拉开了杭州市与维罗纳市文化交流的序幕。

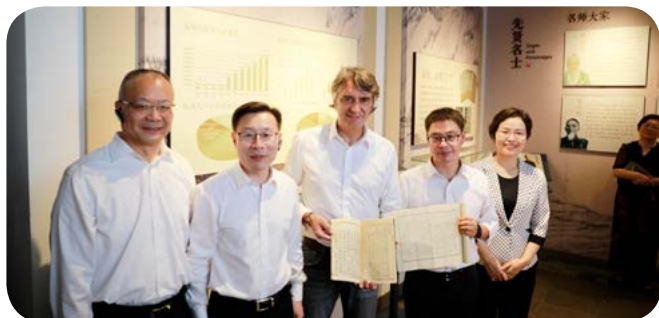
甫一跨进前院，白墙黛瓦隔开门外的车水马龙，

《南宋京城图》以地雕的形式，诉说880年前的繁华，浓厚的历史气息扑面而来。

馆内更是陈设别致、布展精心，将杭州历史文化中的亮点一一采撷，串成流光溢彩的珠链，移步易景地呈现在意大利嘉宾的面前。从8000年前的跨湖桥独木舟，到实证中华5000年文明的圣地——良渚遗址，从开启和平统一典范的吴越国首府，到南宋都城临安，从马可·波罗笔下的“华贵天城”，到有财赋奥区、东南大都会之称的明清浙省会，从经济强市、文化名城、旅游胜地、天堂硅谷，到引领中国新时代发展步伐的数字经济第一城……历史的厚重、政治的昌明、经济的繁荣、文化的鼎盛，无一不让嘉宾们啧啧感叹。

当他们看到方志馆推出的雕版印刷线装书时，不禁眼前一亮。这本汇集地方志、印刷术、线装书等众多中华优秀传统文化元素的《西湖十景图》，受到意大利嘉宾的青睐。费德里科·斯博阿里纳先生和其他随行人员忍不住过了一把印刷“瘾”，并亲手在“西湖全图”上签名、盖章。而作为“杭州三绝”之一的杭扇，经工艺美术大师赵平加的精心创作，梁山伯与祝英台

## 市级动态



意大利维罗纳市市长一行体验雕版印刷



意大利维罗纳市市长一行在草桥亭前的梁祝铜雕前合影

的经典片段跃然纸上，生动细腻，让嘉宾们叹为观止。

走出展厅，庭院深深、曲径通幽。嘉宾们在这里聆听浙派古琴的袅袅元音，观摩童子围棋对弈，对中华文化的博大精深大加称赞。

在瑰丽的自然风光和厚重的历史文化双重熏陶滋养之下，爱情故事总会不期而遇。巧合的是，杭州是爱情传说中梁山伯与祝英台相识共读之地，流传千年；维罗纳孕育了莎士比亚笔下罗密欧与朱丽叶的伟大爱情，闻名遐迩。

作为梁山伯和祝英台结拜之地的草桥亭，原本坐落于方志馆附近望江门（古称新开门、草桥门）外。如今，上城区人民政府特在方志馆外重建草桥亭，并立梁祝铜像于旁，这无疑为杭州爱情之都的美名增加了一处浪漫注解。意大利维罗纳的嘉宾们，站在梁祝爱情故事的起点上，兴奋不已，怎能不合合影留念？

跨越时光，两个历史名城、爱情圣地，必将走得更加亲近。

## “红色记忆”进中国茶叶博物馆

□倪晴

9月17日上午，杭州市“红色记忆”宣讲团走进中国茶叶博物馆，将红色记忆主题与中国传统茶文化相结合，为博物馆党员、职工打造了一场别开生面、富有特色的“红色宣讲”活动。

杭州市方志馆讲解员倪晴作为“红色记忆”宣讲团成员之一，向在座的博物馆党员、职工讲述了“烽火抗战中的钱塘江大桥”的历史，台下的观众听得入心，听得动情。

2019年，杭州市文物工作的重点之一是加强革



倪晴现场讲述“烽火抗战中的钱塘江大桥”

命文物保护利用，围绕中华人民共和国成立七十周年及“红色记忆”主题，开展系列主题宣讲活动。杭州市方志馆也积极参与到主题宣传活动中，讲好红色故事，传承红色基因，弘扬革命精神。

## ■ 上城区启动二轮区志自然部类初审程序

□上城区委党史和地方志编纂研究室 徐晓霞

9月底，上城区启动二轮区志自然部类初审程序，邀请有关地方志专家担任评审专家，1993—2015年历任区领导、相关单位主要领导以及保密、统计等部门对史实进行审核。

区志编辑部将确保进度放在首位，对照12月

底前提交市志办复审的工作目标，倒排工作进度，按照“成熟一个部类，评审一个部类”的原则，将自然部类率先提交初审。接下来，区志编辑部将根据总纂工作进度，分步对其余四个部类进行初审，并根据初审意见进行修改完善。

## ■ 江干区委党史和地方志编纂研究室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育读书会

□江干区委党史和地方志编纂研究室 吴诗佳

9月19日下午，江干区委党史和地方志编纂研究室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育读书会，组织机关在职党员干部集中自学，读原著、学原文、悟原理。此次读书会坚持理论与工作相结合，通过通读、精读、研读《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《中国共产党章程》《之江新语》《干在实处 走在前列》，联系当前史志工作面临的形势和任务，结合自身的工作和思想实际，圈重点、做标记、写批注，深刻感悟和把握习近平总书记关于“不忘初心、牢记使命”主题教育和史志工作的重要论述，自觉用理论指导史志工作实践。



江干区委党史和地方志编纂研究室召开“不忘初心、牢记使命”主题教育读书会

下一步，江干区委党史和地方志编纂研究室将继续围绕“不忘初心、牢记使命”主题教育组织开展系列活动，切实推进史志工作者思想政治建设、能力建设和业务建设，干出新时代史志工作的使命担当。

## ■ 萧山区举行来新夏先生学术思想研讨会

□萧山区委史志编研室 韩巍

9月21日，受萧山区政府委托，萧山区委史志编研室特举行来新夏先生学术思想研讨会。区委常



## 区县动态

委、宣传部部长赵文虎出席会议，中央党校巡视员李德福，南开大学图书馆党委书记、研究馆员穆祥望，南开大学商学院教授、博导、长江学者柯平，南开大学出版社编审、来先生夫人焦静宜及来自全国各地的百余名专家、学者参加会议。会议由南开大学商学院教授、博导徐建华主持。

会上，赵文虎表示，来新夏先生是开创新中国地方志编修事业的积极推动者和实干家，是萧山人的杰出代表之一。来新夏先生为新中国的历史学、方志学、图书文献学的研究和教育做出了开创性的贡献；晚年，又以“衰年变法”反哺民众，用学术随笔的形式，继续践行着一个有良知的知识分子的使命。他桑梓情深，从20世纪80年代起，躬身指



萧山区举行来新夏先生学术思想研讨会

导家乡修志，引领萧山方志一直走在全国前列。

来新夏的弟弟来新阳向萧山区委、区政府对来新夏的支持与帮助表示感谢，并转述了来新夏对故土的热忱热爱之情。随后，现场各位专家、学者进行交流发言，对来教授的学术思想进行深入探讨。

## ■ 余杭区史志办召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会

### □ 余杭区史志办

9月12日，余杭区史志办召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会，区主题教育第十巡回指导组副组长、区纪委区监委派驻第三纪检监察组副组长秦为民等及史志办全体党员干部参加会议。

本次会议的主要任务是：明确“不忘初心、牢记使命”主题教育的总要求和总目标，对史志办开展主题教育进行动员部署，进一步调动全体党员干部职工的主动性、积极性，推进主题教育各项工作的开展和落实。

会上，史志办主任张剑峰向巡回指导组介绍了史志办主题教育先期筹备工作。史志办在主题教育开展前，已经在理论学习、问题查摆整改、红色资源普查、成立史志宣讲队等方面发力，为高质量开

局起步奠定了坚实基础。张剑峰对办主题教育的开展还提出三点意见，一是切实提高政治站位，增强开展主题教育的思想自觉、政治自觉和行动自觉；二是准确把握目标要求，紧密结合史志工作实际推动主题教育；三是全面加强组织领导，确保主题教育有序有力开展。

秦为民对史志办在主题教育先期工作上的努力和成效予以肯定。就即将开展的主题教育活动，他向史志办全体党员干部提出四项要求，一是始终聚焦根本任务，在学懂、弄通、做实上下功夫；二是坚持“四个贯彻”始终，在推动落实上下功夫；三是加强分类指导，在落地见效上下功夫；四是反对形式主义，在提高成效上下功夫。

---

# 杭城 新事

---

HANGZHOU YUEZHI  
第五部分

供稿：秦文蔚 郦晶  
责任编辑：吴铮

## 2019 年中国知识产权年会在杭州举行

9月2日，以“知识产权与时代同行”为主题的2019年中国知识产权年会在杭州开幕。此届年会首次由中国专利信息年会和中国专利年会升级为中国知识产权年会。除全体会议外，年会共设置15个分论坛，话题涵盖人工智能与知识产权、商标管理策略与品牌价值实现、经济全球化下的知识产权运营生态链、知识产权法制与法务实践新变革、知识产权支撑区域经济一体化发展和知识产权公共服务等内容。



## 意大利维罗纳市市长费德里科·斯博阿里纳一行到杭州交流访问

9月3日，意大利维罗纳市市长费德里科·斯博阿里纳一行到杭州交流访问。从古到今，历代爱情故事不断在西湖边上演，给杭州这座风雅之城增添许多传奇色彩。沿着一条“爱情线路”，维罗纳访问团参观杭州市方志馆，来到梁祝结交金兰的草桥亭，乘坐“1314”中意巴士，欣赏万松书院“遇见梁祝”沉浸式演出。在自然山水中，嘉宾们感受到杭州的诗情画意、烟雨朦胧；在历史遗迹中，领略到属于中国文化的独特韵味。



## 2019年杭州国际友城“数字经济与智慧城市”市长论坛开幕

9月4日，2019年杭州国际友城“数字经济与智慧城市”市长论坛开幕。会上，杭州市委常委、常务副市长戴建平与意大利维罗纳市市长费德里科·斯博阿里纳签署“中国杭州市—意大利维罗纳市友好合作备忘录”。此次两座城市签署友好合作备忘录，为双方缔结友城打下坚实的基础。未来，两城计划进一步深化在文化遗产保护、旅游产业交流、城市品牌宣传等领域的合作，为建设“一带一路”、推动中意关系迈上新台阶做出应有贡献。



## 杭州市授予马云“功勋杭州人”荣誉称号

9月7日下午，杭州市委、市政府举行授予阿里巴巴集团董事局主席马云“功勋杭州人”荣誉称号仪式。省委常委、市委书记周江勇讲话，并为马云授证书和印章。于跃敏等市四套班子领导出席。周江勇代表市委、市政府向马云为杭州发展做出的贡献表示感谢，向他20年来始终引领创新潮流、扛起社会担当和家国情怀的勇气和执着表示敬意。



## 2019年杭州国际日举行

9月4—8日，杭州国际日举行。9月5日，举行开幕式，来自38个国家和地区的驻沪领事、国际友人、国际高端人才等外籍人士齐聚杭州，共话合作发展未来。开幕式上推出首份全英文报纸《Hangzhoufeel》（《韵味杭州》）。市领导向新获聘“钱江友谊使者”证书的外籍专家颁发证书。杭州市与国际友好城市、友好交流城市共同发布《创新型城市杭州倡议》。国际日期间，市民中心南广场以及钱江新城波浪文化城还举行多个精彩活动。



## 浙江大学艺术与考古博物馆正式开馆

9月8日，浙江大学艺术与考古博物馆正式开馆。该馆是一个艺术史教学博物馆，位于紫金港校区西南端，占地3.33公顷，建筑面积2.5万平方米，遵循极简主义风格。全馆分为两个功能区：博物馆区与学术区，博物馆区包括展厅、藏品库房、修复展示室、学术报告厅和教育活动区等，是博物馆开展收藏、展览与公共教育的场所。全馆展厅大量采用自然光，四个展厅全部位于一层，展览面积共3500平方米，最大的四号特展厅展览面积达1000平方米。



## 杭州首个外国高端人才创新集聚区揭牌

9月9日，浙江（萧山）外国高端人才创新集聚区揭牌仪式在钱江世纪城 ITC 归谷国际中心举行。这是杭州首个，也是浙江省第3个外国高端人才创新集聚区。揭牌仪式上，浙江省外国专家局与钱江世纪城管委会签署“共建外国高端人才创新集聚区”战略合作协议。中意创新中心、NIHUB、中乌航空航天研究院等海外项目签约。该集聚区计划建成世纪城人才国际化的标杆区、产业国际化的创新区、城市国际化的示范区。



## 杭州市第33届科普宣传周活动举行

9月14—20日，杭州市举办2019年全国科普日暨杭州市第33届科普宣传周活动。此次科普周以“礼赞共和国、智慧新生活”为主题，重点聚焦数字经济和生命健康两大科技阵地，围绕人工智能、智慧城市、大数据、云计算和智慧生活、生命科学等前沿科技热点及生态文明、环境保护、卫生健康、食品安全等民生领域焦点问题，组织专家、科普达人等，开展多元化、互动性强、公众参与度高的科普活动。活动由主场活动、学会服务基层活动、系列联合行动三大部分组成。



## 第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育工作培训会召开

9月10日，杭州市召开第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育工作培训会。第二批主题教育从9月开始，到11月末基本结束，总体要求参照第一批，参加对象为各区县（市）机关及其直属单位和企事业单位，高校，乡镇、街道和村、社区，非公有制经济组织、社会组织和其他基层组织，以及未参加第一批主题教育的市属单位驻区县（市）的派出和分支机构。会议指出，要全面把握“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实有机融合、贯穿始终。



## 第十三届（2019）杭州文化创意产业博览会举行

9月19—23日，第十三届（2019）杭州文化创意产业博览会在白马湖国际会展中心举行。本届博览会将“庆祝新中国成立70周年”主题贯穿始终，吸引28.6万人次观众前来参观和参加各项活动。会场面积7万平方米，53个国家和地区的2000多个文创企业参展，境外展区占50%。举行23场高峰论坛、行业指数发布活动，现场成交及签约项目金额167.5亿元（其中项目融资超过150亿元）。展会期间，国内首个“城市文博会展联盟”在杭州成立。



## 杭州参赛作品“烟雨西湖”在世园会上获金奖

9月20日下午，在2019年中国北京世界园艺博览会菊花国际竞赛颁奖现场，来自杭州的参赛作品“烟雨西湖”获景观布置竞赛金奖。作品“烟雨西湖”项目由杭州市园林文物局牵头组织实施，拱墅区住建局代表杭州市参加展赛。该作品由设计师张敏设计，浙江天地环境建设有限公司施工，杭州西湖风景名胜区管委会提供专业技术支持。“烟雨西湖”蕴含着浓浓的杭州情，美丽的三潭印月、温婉的江南竹骨绸伞、雄壮的六和塔、气魄的京杭大运河，交相呼应。



## 全国首个“926工匠日”暨“长三角工匠论坛”在杭州举行

9月23日，作为全国首个“926工匠日”系列活动重磅环节，“匠心筑梦、实干兴邦”全国首个“926工匠日”暨“长三角工匠论坛”在杭州国际博览中心举行。论坛上，荣获2018年“大国工匠年度人物”的三位大国工匠代表李万君、夏立、高凤林分别发言分享自己的经历。下午还举行分论坛。来自“长三角”15个城市各行各业的71名工匠分为高端制造业、数字经济、现代服务业、传统手工业四大领域，分别进行交流分享，共话“匠心筑梦、实干兴邦”。



## 第二十届中国(杭州)美食节、首届中国(杭州)国际美食博览会举行

9月20—22日，第二十届中国(杭州)美食节、首届中国(杭州)国际美食博览会在杭州国际博览中心举行。博览会以“数字经济下的美食更美好”为主题，设置1场主题论坛、5场专业分论坛、3场专业对接会，通过外婆家、美团点评等企业，现场聚焦数字经济如何助力餐饮业，带你看清数字美食发展的新格局。此外，结合“非遗”美食展示、匠心美食小馆评选、十大最受欢迎创新杭帮菜评选揭晓活动、十大名厨秀、舌尖上的杭州厨神争霸赛等内容，还展现了杭州餐饮多维度、多层面的魅力和活力。



## 首个杭州书房入驻城市客厅

9月24日，“书香杭州YUE享世界”献礼新中国成立70周年首个城市客厅·杭州书房揭牌暨《我们读书》全民阅读全媒体节目启动仪式在市民中心城市客厅举行。城市客厅·杭州书房主要包含《我们读书》、“YUE书房分享会”和“阅读双城记——有朋自远方来荐书”三大板块。其中，《我们读书》是全国首档全民阅读的全媒体节目，将通过广播、电视、报纸、门户网站、户外大屏、新媒体等平台进行传播。



## 2019 年杭州·云栖大会举行

9月25—27日，2019年杭州·云栖大会在云栖小镇举行。此届大会主题为“数·智”，彰显万物互联时代浙江的使命。云栖大会中心展区，2019年首设“云栖数据中心”，通过遍布全场的人脸识别系统，第一次为现场的所有嘉宾“画像”。会议期间，共吸引200多位世界级科学家、400多个科技合作伙伴参与，科技展区面积超过3万平方米，发布1000多项顶尖技术。



## 第十届中国国际服博会在杭州举行

9月27日，第十届中国国际服务外包交易博览会主论坛在杭州举行。此届服博会为期三天，共举办活动16场，包括主论坛国际服务外包发展论坛和“一带一路”倡议与服务外包新市场、服务外包企业品质控制等专题研讨会，以及一系列展示、推介和对接洽谈会，形成“会展洽”互补的新模式。此届服博会现场展览规模比上届再次翻番，4000平方米的展区集中展示全国服务外包示范城市、各地园区和领军企业的探索成果。



## 钱塘江游船“钱印”号首航

9月26日，钱塘江上的豪华游船“钱印”号进行首航。“钱印”号是由杭州市运河集团联合广东省航运集团打造的，迄今为止钱塘江上最大、最先进的豪华游船，排水量近千吨，载客量达498人。“钱印”号共两层，由三个豪华包厢和大厅组成，可提供近百人同时用餐，依托杭州一年四季丰富的江河湖海鲜食材，以本帮料理为主要烹饪手法，让游客体验“宛在水中央”的饕餮美食。国庆期间推出夜游系列，国庆后同时推出日游和夜游。



## “2019 杭州全球旗袍日”主题活动举行

9月29日，“2019杭州全球旗袍日”主题活动之收官大戏——“锦绣华章·2019杭州旗袍之夜”在中国丝绸博物馆举行。历时三个月，围绕中华人民共和国成立70周年的主题，杭州先后在法国巴黎、英国伦敦、奥地利维也纳等全球10个城市，举办《梦想天堂》全球旗袍共舞、旗袍娃娃文创、《杭州旗袍倡议》发布会等核心活动。2019年旗袍娃娃“杭小忆”的出现，成为“杭州全球旗袍日”的首个动漫“代言人”。中国新锐设计师刘林溪的作品“绽放苦难次第开”最终入选本年度“杭州旗袍”。



# ◆◆ 杭州市方志馆 9月活动集锦 ◆◆



9月13日，正值中秋佳节，杭州市方志馆与上城区文化旅游局、杭州19楼网络传媒有限公司联合举办了一场名为“仲秋寻梦、情系草桥”的文化盛会。身着华服的青年男女猜灯谜、品雅乐、绘秋扇、刷雕版、玩皮影、抛绣球……在品味中华传统习俗之余，彼此增进了解，循着梁祝爱情之路，寻找生命中的另一半。



9月14日，杭州市方志馆举行“墨拓制团扇·中秋月更圆”活动。



9月17日，杭州市方志馆受邀参加新中国成立七十周年浙江方志成果展。展出的雕版印刷体验区块最受欢迎。

9月28日，杭州市方志馆举行了“宋宫故竹——尺八”音乐会，特邀国际尺八研修馆奥传·刘畅（逸竹）演奏，让爱好者现场感受尺八的音色与气息。



责任编辑：马琦敏

記錄發展  
儂心厚意  
新世至理  
服務大局



方志杭州 微信公众号



杭州市方志馆 微信公众号

内部资料 免费交流