



杭州月志

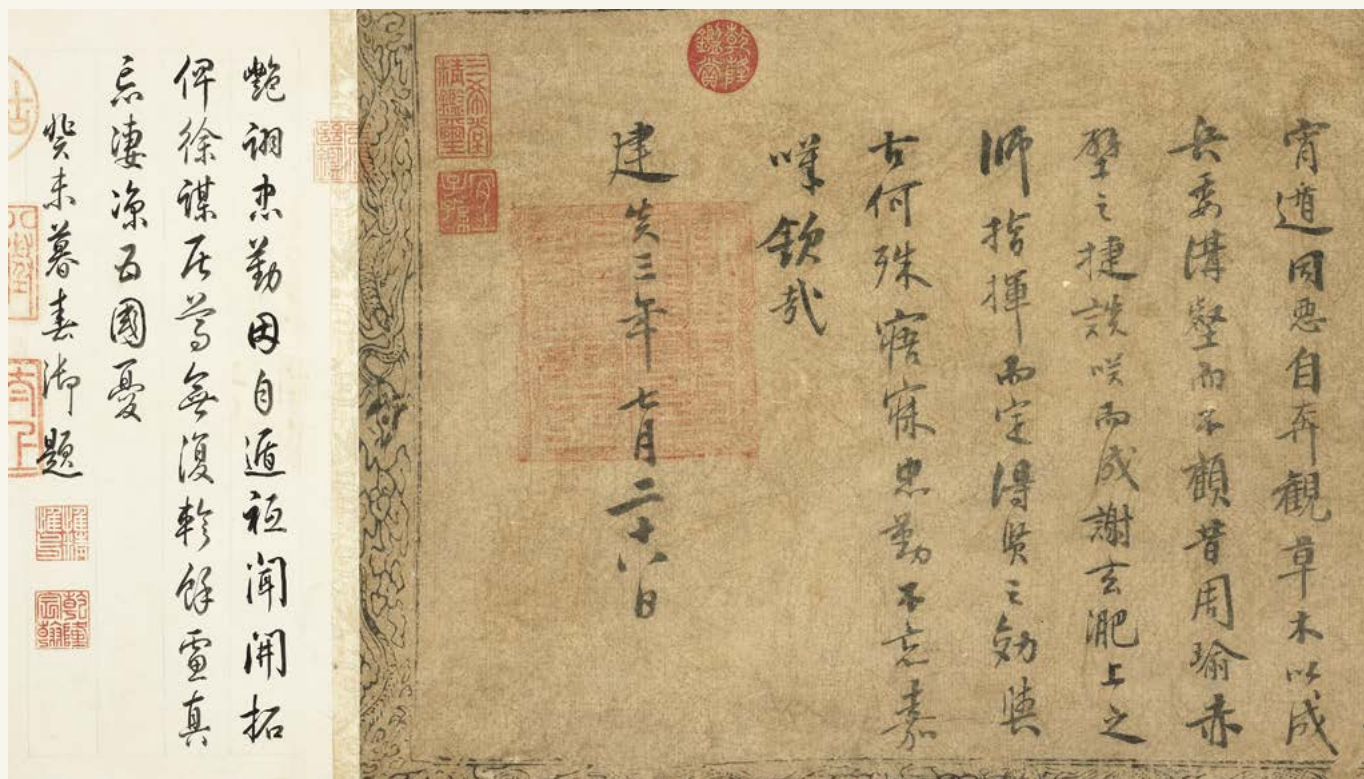
HANGZHOU YUEZHI

2020 第 08 期 | 总第 56 期



记录发展
传承历史
资世垂鉴
服务大局

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）
杭州市地方志学会



2020年第08期 | 总第56期

(浙内准字第A080号)

主办

中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）

杭州市地方志学会

杭州月志编辑部

主编：蒋文欢

副主编：阮关水 金利权

执行主编：冯跃民 马琦敏

编辑：郦晶 王惟惟

编务：吴陈英

封面：红白芙蓉图（南宋 李迪）

封二：宋高宗敕张浚手书

地址：杭州市解放东路18号市民中心C座1911室

邮编：310026

电话：0571-85253682

邮箱：29100390@qq.com

杭州地情网：hzfzw.hangzhou.gov.cn

制版：浙江都市快报控股有限公司

印刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

印刷日期：2020年09月10日

开本：889×1194 1/16

印量：1200册

CONTENTS 目录

北山梦寻

- 01 远离尘嚣西湖梦——穗庐 / 马琦敏

杭州记忆

- 07 动荡中艰难生存的杭县简师 / 陈杰

志里寻踪

- 16 乾隆朝宰相梁诗正墓地在转塘象山 / 袁长渭

方志动态

- 22 【上级动态】
全国地方志系统“两全目标”推进工作调度会暨全国地方志“一体两翼”工程成果发布会在京召开
《最美天使——浙江援鄂医疗队抗击新冠肺炎疫情图册》出版发行
- 24 【市级动态】
杭州市市长刘忻调研中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）
浙江省委党史和文献研究室在杭州召开“十四五”规划座谈会
杭州市委党史研究室（市志办）主任郎健华一行到浙江省地方志办公室对接工作
杭州市委党史研究室（市志办）领导调研杭州红色资源保护利用工作
杭州市委党史研究室（市志办）机关委员会召开党员大会
杭州市委党史研究室（市志办）选举产生第八届机关工会委员会组成人员
- 28 【区县动态】
下城区召开半年度组织工作会议总结部署党史工作
《回家》获萧山区党建短视频大赛优秀作品奖
余杭方志馆之“晒”书小记
《临平志》出版



杭城新事

- 31 “杭州云城”来了
杭州入选国务院服务贸易“最佳实践案例”数全国第一
- 32 公交司机袁峰被授予杭州市“五一劳动奖章”
杭州首个数字开标直播间建成投用
下城建成杭州城市大脑首个区县枢纽
首批人工智能创新发展区培育名单公布
- 33 全国首个申请 LEED 认证的服务区在杭州开建
杭州数字治理指数位列全国第一
杭州发出首份《外国高端人才确认函》
杭州经历 1951 年以来最热的 8 月中旬
- 34 全国首家企业刑事合规促进会成立
杭州首次举行综合行政执法队员初级执法资格考试
全省首家少儿红色书房落户杭州图书馆
中国（杭州）数字·健康小镇开园

北山 梦寻

HANGZHOU YUEZHI
第一部分

远离尘嚣西湖梦

——穗庐

□马琦敏



穗庐

责任编辑：郦晶

春夏，在北山街上雁过留声，不胜精彩。

不断地走着、看着，脑中犹如老默片般沙沙地放映着百年时光。

临湖的这边，淡妆浓抹总相宜的西子湖畔游人如织，十分热闹；临山的这边，是一幢幢掩映在绿丛间的雅致建筑，恬适安静。

漫步北山，看到美好的建筑总是不由自主地想一探究竟。

一路往前，沿着一处小巧的台阶拾级而上，蓦然映入眼帘的是取自巴金笔迹的“江南文学会馆”石碑。

石碑前，坡分两路，视线左前方，阳光穿过厚重的树冠，洒在地上透出零星的斑点，梧桐树斑驳的树影投射在一栋独具特色的、灰色青砖小楼上；而右前方，折左往上的台阶，葱郁之间，看不到尽头。

寂寞穗庐里

这里，缘何成了“江南文学会馆”？今日想要找寻的穗庐又在哪里？

带着些许疑问，我沿着左边的台阶往上走去。

这是门牌号为北山街94号的“北山路95号别墅建筑”，现在挂着“中国作协网络文学研究院”的木牌。

推开虚掩着的中式木门，左拐右弯，登上庭院之际，民国韵味十足的青砖小楼完整出现在眼前。

别墅两层三开间，一楼是走廊，二楼为阳台，所有的门窗都紧闭着，前方是用栏杆围起的院落，正对着曲院风荷的入口。虽然小楼青砖木窗，没有更多丰富的色彩，但其西南面的转角厅室却给人一种灵动的视觉冲击。转角，柔化了墙体的刚硬，青藤顺着楼前的古树在此处蔓延开来。沿着转角走去，楼西还有一幢方



“江南文学会馆”石刻，
左边便是“北山路95号别墅建筑”，右边拾级而上为穗庐

形平屋，用连廊与主楼相连。两幢房屋共有建筑面积约428平方米。

据杭州历史保护建筑官网显示，这座小楼为著名士绅江曼锋于民国23年（1934）所建。据传，江曼锋与浙江著名人物陈叔通、马寅初私交深厚。抗日战争全面爆发后，江家先后离开杭州，

房屋一直空关。抗日战争胜利后，此楼便由政府工作人员居住。1958年初纳入社会主义改造。

似乎，岁月在此处，并未留下太多回忆。

下楼，左拐，沿山道拾级而上，渐渐地一座雕刻精美的砖饰门楼映入眼帘，气势不凡，门楣上书“穗庐”二字，落款为赵梅溪。

原来，穗庐竟然在北山街深处，如此脱尘避世。翻阅清末民初各类报刊上有关赵梅溪的新闻，我们可以推测，赵应该是广东佛山人，家境殷实，乐善好施，为南海平洲三山同乡会成员之一。而他题写的“穗庐”二字，我们能猜到最直白的含义，便是“广州人的房子”。清末民初时，大批广东人到江南淘金，如果生活境遇良好，就会大兴土木。他们对房屋的款式和样貌都要求是最先进的，以期成为子孙后代永远的庇所。我想穗庐大抵也是如此吧。

穗庐又叫鲍庄，堂号“穗德堂”（广东、杭州），现门牌号为北山街95号。据此堂号搜寻清末民初的报纸，查找到的新闻有4篇，分别在清光绪十四年（1888）、清宣统三年（1911）和民国32年（1943），内容均与赈灾捐款相关。看来，这族鲍氏分支家底甚厚，也乐善好施。整个穗庐占地约1400平方米，始建于民国11年（1922），迄今已有90余年历史。

如此规模的穗庐，在2005年以前，知道它的人并不多，这和其主人身份也有关。穗庐原主人鲍柏麟，广东商人，上海华成烟草公司老板，在穗、沪、杭经营多种产业。可在这北山街上，鲍氏的名声远远不及拥有“静逸别墅”的浙江省政府主席张静江，也没有秋水山庄里史量才和沈秋



北山路95号别墅建筑

水那样的爱情故事，偏偏房子的颜色还尽用了在山林中完全不显眼的水青色，穗庐的“寂寞”在所难免。

进得门楼，院中一座两层三开间的房子赫然入目，此楼砖石垒基、天花吊顶、瓶饰栏杆、通天云梯，共9间房，225.95平方米；另有平房5间半，134.5平方米。出得院来，继续沿着石板铺就的山道上行，便是穗庐的后院。顺势而上，山腰处有平房若干，小石亭一座；最高处亦有平房若干，大石亭一座，这些均依山而建，错落有致，别有风味。整个穗庐多屋顶“天井”，方便采光和移步换景，颇具岭南特色，用中国传统风水建筑理论来解释，房子背山，天台面水，这是大开与大合的完美结合。小石亭为石构碑亭，全部用石块、石条、石板、石瓦构筑，无一砖一木一铁，为西湖私家园林所罕见；大

石亭为中西合璧的重檐八角亭，以石和水泥构筑，攒尖屋顶、飞檐及檐下雕花均为木质，雕刻精美。亭角和亭尖是中式的，而柱子是西式的，并且有向上升腾的含义，与西方通往天堂的含义有异曲同工之妙。此处可远眺西湖美景，尤其是眺赏曲院风荷“玉带晴虹”的最佳处。

“西湖永在我心中”

2005年开始，穗庐便不那么“寂寞”了。

知道穗庐的，大多是因为巴金了。

2005年11月26日，由浙江省作家协会和《江南》杂志社成立的“江南文学会馆”正式在穗庐挂牌。穗庐门楼两边，“中国散文学会”“中国报告文学学会”“上海巴金文学研究会”和“人民文学出版社长篇小说创作基地——江南”都在这里挂上了



穗庐内半山腰的小石亭现已成了巴金亭

牌。由此，这片在北山街鲜为人知的私家别墅开始弥漫起浓浓的书香，而赋予他们新生的江南文学会馆则名正言顺地成了北山街上第一个入驻“国字号”的文化机构。

据说，巴金从前来杭州时表示非常喜欢这片寂寞的庄园。的确，远离尘世的穗庐——晴，可观桃红柳绿；雨，可眺空蒙烟云；耳，可听莺歌燕语；鼻，可闻花香木馨。只可惜天不遂人愿，2005年10月17日，“西湖之梦——巴金与西湖”图片展即将准备完毕之际，巴老却永远地离开了我们。原本打算在“江南文学会馆”挂牌那天向老人庆贺102周岁寿辰的展览，最终成了他的追思之展。

但是，原本寂寞避世的穗庐，却因为巴金，有了一种历经岁月

后的重生。

穗庐内半山腰的小石亭，成了巴金亭。亭子里放置了一个由北京现代文学馆制作、巴金女儿李小林特别赠予杭州的巴金手模。手模柱子两侧刻有巴金的“我的心灵中燃烧着希望之光”“讲真话把心交给读者”句子；正面则刻着曹禹称赞巴金的话语——你是光，你是热，你是二十世纪的良心。这样的句式，年轻人用流行歌曲唱出来的是——你是电，你是光，你是唯一的神话。

然而，热爱巴金的人，是不会将偶像吹捧成神话的。但巴老却用一生的历程为我们的文坛，为我们这个社会，留下了一段又一段的佳话。

巴金的杭州情结，也许是当代作家中最值得一提的。

26岁的那年秋天，巴金第一

次来到杭州，他在《西湖》一文中曾写道：“我1930年10月第一次游西湖，可是十岁前我就知道一些关于西湖的事情。在幼小的脑子里有一些神化了的人和事同西湖的风景连在一起。岳王坟就占着最高的地位……三十年代我写短篇小说《苏堤》时，还提到了‘秋瑾墓’……”此后他来杭州小住的次数难以统计。

1978年以后，扛过痛苦和打击的巴金，开始构思他的庞大写作计划——《随想录》。

在他的《随想录》里，最著名的一篇关于成立中国现代文学馆的文章，便是1981年4月初在西湖边北山街的新新饭店内完成的。那次巴金住了六天，他坐在阳台上，看着烟雨朦胧的西湖，在眺望中沉思、挥笔。

巴金曾说：“我的身体好比一张弓，弓弦一直拉得太紧，为



巴金手模



青年时期的巴金

了不让弦断，就得让他松一下。我已经没有精力游山玩水了，我只好关上房门看山看水，让疲劳的身心得到休息。”

杭州和西湖，正好给他提供了合适的小憩场地。

虽说来杭州是为了休息，但他并不能完全放松。他在杭州坚持写作，完成了《随想录》5集的写作和其他作品的编纂、修订，还亲自对《巴金全集》26卷本、《巴金译文全集》10卷本等多部文集进行校阅。

这种时候，他把身体弯得像张弓，用颤抖的手拿着高倍放大镜，认真地看阅密密麻麻的5号铅字。

90岁那年，巴金在汪庄养病，尽管当时提毛笔对他来说已重如千斤，但老人仍然写下“西湖永在我心中”这句话。这是他内心深处久远的声音。

其实，巴金心中的“西湖”，一直是一个梦。

1994年，他突然写了一篇文章，题目叫“西湖之梦”。在《随想录》里面，巴金也连续写了好几篇关于西湖的文章。每次，他都说西湖是一个梦，他到西湖做了一个梦。

然而“西湖之梦”他并不想发表，只是写在《巴金全集》两卷书的扉页上。他在文章里说：

“六十八年过去了，好像快，又好像慢，我还不曾忘记1930年10月一个月夜，我坐了小船到三潭印月，那是我第一次游西湖。”

1930年10月的杭州西湖之行，于巴金来讲是有着特殊情结的。那时，巴金从法国归来后，一批尊崇“安那其主义”（anarchism）的年轻知识分子结伴来到杭州，泛舟西湖共商重新恢复“安那其主义”事宜。早年的巴金信奉“安那其主义”，由于翻译上的原因未能准确地将原意表达清楚，以至于通俗地翻译为“无政府主义”。

在马克思主义尚未传播到中国之前，革命的青年普遍要求摆脱封建制度和礼教的枷锁，因此“安那其主义”很受一部分中国知识分子的向往。这批年轻的知识分子泛舟西湖后，讨论的唯一结果就是办一个刊物，叫《时代前》，巴金是主编。但其实，这次会议于巴金而言

是他回归现实凸显他的理想主义“新生”梦的开始，他在寻找、他在挣扎……最终，成了一个梦想。

《随想录》里还有一段，说的是烟霞洞，在《又见西湖》里，他这么写道：

三十年代每年春天我和朋友们游西湖，住湖滨小旅馆，常常披着雨衣登山，过烟霞洞，上烟雨楼，站在窗前望湖上，烟雨迷茫，有一种说不出的美。烟霞洞旁有一块用世界语写的墓碑，清明时节我也去扫过墓，后来就找不到它了。

这里写到的墓碑处，安葬着中国“‘安那其主义’之父”刘师复。巴金晚年仍在回忆这些，也说明“安那其主义”久久盘踞在其心中一直念念不能忘怀。他写着栖霞岭、写着西湖游船，想



德庐最高处中西合璧的大石亭



巴金先生与女儿小林、儿子小棠，20世纪90年代摄于杭州西湖

到了一生没实现、曾经背叛过而没有真正服务过的信仰，限于特殊的年月而迟迟未能从内心袒露讲出来，只是用文学手法表达出内心深处真正的理想，越到晚年的巴金这种压抑的情感越发想喷发而出、越发想直抒胸臆。

理想和信仰是火，点燃巴金心中的激情，也点燃巴金的道德勇气，年轻时如此，年老后仍然如此。

没有一种对美好理想的追求，没有一种对完美人格的追求，巴金晚年就不会花整整八年时间，写下巨著《随想录》。他在《随想录》中痛苦回忆，他在《随想录》中深刻反思，他在《随想录》中重新开始青年时代的追求，他在《随想录》中完成了一个真实人格的塑造。

而这一切，也许，都源于他做了一辈子的“西湖之梦”。

在《随想录》中，巴金说：“我唯一的心愿是：化作泥土，留在

人们温暖的脚印里。”

巴金还说：“要忠实地生活，要爱人，要帮助人。”1937年，他和王鲁彦、靳以三位作家来到西子湖畔，不是为了欣赏美景，而是为了营救一个姑娘。他收到姑娘的来信，信中说，她和后娘关系不好，受巴金《家》的影响离开了家庭外出工作。因为失恋，她来到杭州准备自杀，巴金用他的热心和关爱挽救了一个年轻的生命。

巴金曾说：“生命在于付出。我的心里怀有一个愿望，这是没有人知道的：我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每个心都得到温暖。”

新华社曾评论，巴金的去世，是中国文学一个世纪的结束。多少年来，尤其从1981年担任中国作家协会主席起，巴金在人们心中如一盏长明灯，照亮文坛，给人精神慰藉。

这样一位文坛巨匠，如今，

与西湖英魂共同进入了永恒，世代在西湖边受人敬仰。正如他曾写的：“岳飞、牛皋、于谦、张煌言、秋瑾……我看到的不是坟，不是鬼的化身。西湖是和这样的人、这样的精神结合在一起的，这不仅美丽，而且生辉。”

我想，巴老该是欣慰的。

思绪如此，我把手轻轻地放到巴老的手模上，触碰间，仿佛那真诚的、怀揣西湖梦的老人还在身边。风雅西湖畔，终究又多了一处文学胜地，有了专门纪念他的人文景点。

远离尘嚣处，“西湖之梦”在穗庐熠熠生辉。

【作者单位为中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）】

杭州 记忆

HANGZHOU YUEZHI
第二部分

责任编辑：郦晶

动荡中艰难生存的 杭县简师

□ 陈杰



杭县县立简易师范学校旧址

“生于临安，夭于临安，复活塘栖超山。危而复安，痛定思痛，勿忘创校艰难。我们是杭县的文化根苗，我们是杭县的时代产儿。健身求知敦品，绝不苟且偷安。东南行省，江湖都会，钱塘自古繁华。杭市分建，杭县文化，从此远不如他。我们是杭县的文化先锋，我们是杭县的人师模范。献身杭县教育，迎头赶上人家。”

这是70多年前杭县县立简易师范学校的校歌。歌词中充满了强烈的责任感，洋溢着追求新知、发愤图强的精神风貌。杭县简师是一所在战乱中诞生，艰苦创业、顽强生存并有所发展学校。她有着怎样曲折、传奇的经历？有着怎样负重前行的办学精神？让我们一起走进70多年前那段战乱、贫穷、动荡的岁月。

一、筚路蓝缕，艰难办学

杭县县立简易师范学校于1944年夏创立，1949年9月改为杭县县立中学，在五年多的时间里，艰苦办学，曾三易校址、三换校长。

1. 初创于临安永昌寺

1944年夏，浙江教育厅令杭县县政府筹设简易师范学校。杭县县长苏允和邀集地方士绅，组织筹备会，筹备立校。同年，杭县第七次县政会议通过筹设县立简易师范学校的决议，并于是年9月1日，借临安县横畈区古城乡永昌寺作校舍正式开学，聘请施维藩任校长，当时有教职工13人，学生90余人。因为当年杭县是沦陷区，所以校址设在临安，杭县的学生需长途跋涉，昼伏夜行，经过鬼子占领区，才能到达临安县。

永昌寺位于一个偏僻的小山坳里，环境十分清幽。寺院很简陋，正面大殿是学校的会场和膳厅，两侧厢房是甲、乙两班的教



临安永昌寺校址遗址

室，教室上面的矮楼是学生的寝室，寺外有师生们共同开垦出来的操场和菜地。

永昌寺的学习生活异常清苦。师生们吃的是红糙米和青菜、萝卜等蔬菜。学校规定食堂用油为每天一斤，菜里几乎很少见到油星，经常用萝卜秧子腌一腌，煮煮，苦得难以下咽。学校烧的柴也都靠学生自己动手从离校几里路外的山里拾来。多数学生出

身贫寒，衣衫单薄，入冬后，白天尚可勉强，晚上则冻得难以入眠。简师学生白天认真听教师讲课，晚上坚持在昏暗的青油灯（用半尺光景的毛竹筒，上面放一只碗，碗内盛油，再放上四五根灯草）下晚自修。每天天蒙蒙亮就起床锻炼身体，一声哨音，学生们迅速地集合在寺前那块平地上，步伐声、哨子声震荡着整个山岙。



杭县简师第一任校长
施维藩

1945年寒假过后，学生刚回到学校，形势就发生了变化。新四军苏浙军区一部进入临安，随即同国民党顽军展开了三次天目山战役。国民党杭县政府借口时局变化，经费困难，宣布学校停办。学生各奔东西，大部分失学回家，少部分由施维藩校长带领转入萧山简师借读。

2. 复校于超山报慈寺

1945年抗日战争胜利后，杭县县政府着手恢复杭县简师，选择塘栖超山报慈寺大明堂为校舍，县政府任命汪家培为校长。接收了行健初级中学校具，于是年10月1日在超山复校。当时又招收了一个班的新生。

校长汪家培，杭县人，浙江省立第一师范学校毕业，曾任杭余临联立中学教导主任、杭县政府教育科科长。当时学校最大的困难是维持学校基本生存的粮

食。简师是公办学校，教员的公粮（代替薪水）、师生食米均由政府拨给。但经过八年抗战，杭县农村经济极度凋敝，县政府调拨不出粮食，有时便摊派到乡镇，由简师自行收取。但由于各种原因，往往提取不到粮食。这种情况下校长忧心如焚，但也无能为力，只有向县政府提出辞职。

1945年12月，校长汪家培向县政府提出辞职，他在辞呈中说，校长辞职“非不为也，是不能也”，实在是钱粮两缺，无法维持，这种情况在超山时期一直没有改观。1946年1月，汪家培连续给县政府的呈文中多次提到教师“薪粮”被拖欠：“又查本校本学期的教职员八月份薪粮迄今未奉核发，原有教职员生活补助费仅七百五十元，加成费已只五十成，因此清苦异常。八月份薪粮如再扣发，影响于下学期之

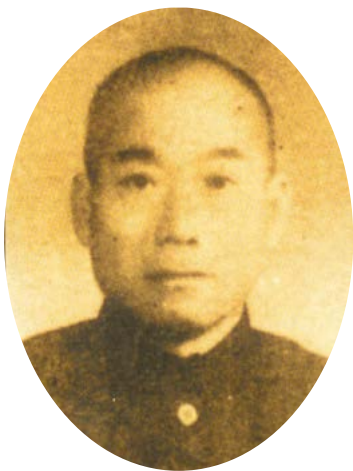
不易延聘，为此重行恳请钧长鉴核俯赐准予核发实为德便。”^①

学期结束，汪家培因心力交瘁，辞职他去。1946年2月，县政府任命郑子祥为杭县简师第三任校长。郑子祥出生于杭县定山乡郑家畈一个小康的农家，毕业于浙江省立第一师范学校旧制本科，一直从事学校教育，当过小学、中学校长。郑校长就任后，整理内务，延揽教师，通知旧生，招收新生，于3月1日正式上课，学生增至春、秋各一个班，共64人。其中本县籍者49名、外县籍者15名。

超山大明堂环境虽好，但地方较小，不利于学校扩展，离县政府拱宸桥路途较远，交通有所不便。郑子祥接任校长一职后，就着手学校迁址事，他向县政府提出校址迁往三墩百子庵、永福庙的建议。1946年6月，县教



超山报慈寺



杭县简师第三任校长
郑子祥

育科选定三墩镇百子庵、永福庙为永久性校址，遂于同年8月15日迁校三墩。

3. 发展于三墩百子庵、永福寺

百子庵、永福寺庙舍简陋，年久失修，破败不堪，经过简单的修缮后，9月10日终于上课了。迁址以后，学校的办学条件和基本设施并没有得到改善，师生仍然在极为艰苦的条件下教学与生活。据当时的杭县简师学生屠再华回忆：

我们的教室在黑洞洞的“百子庵”里，而后迁入学校东首的一列简陋的平房里。开始睡在西行桥的一个会馆中，会馆过去是外乡人存放棺木的。过了一年多后才搬至礼堂东面的大宿舍。整个学校也有一只破旧而老式的自鸣钟。上下课的信号由庙里遗

存的一口旧钟传送。老师能有一盒粉笔和一把大三角尺也算是好的了。由于经费拮据，老师也曾指导我们自己动手做粉笔，到处捉蛇做胡琴。当时学生和老吃的是同样的饭菜，所不同的是老师坐在礼堂的讲台上坐着吃，而学生在下面站着吃。青菜、黄豆油水不足，有豆腐吃也是一种生活的“改善”。最困难的时候吃过炒盐。……当时师范生被称为“赐饭生”，是“吃白饭”的。校长能向当局要到学生的口粮已经是费尽周折的了。^②

郑子祥在杭县简师校长三年多任内，也曾两次向杭县县政府提出辞去校长一职，其主要原因还是办学经费不能落实，师生食米筹措困难，以至于“僵局莫展，难关难渡”，“后顾之忧”，实在无力维持。试想，教师等着发薪水养家糊口，一两百个学生等着要吃饭，而县政府时常拖欠，缺少最基本的生存条件，学校怎

么办得下去？

从1946年到1947年，我们在杭县县政府教育科的档案中，可以看到许多份郑子祥起草的递呈公文，内容均涉“食米”“款项”。如“呈为校中行将断炊迅赐款粮以解倒悬由”“为亏欠学生食米迅赐拨发归垫以解倒悬由”“为员生校工食米请求依照省定稻谷售价办法购买以维教育由”等等。郑子祥提出辞职也不排除以辞职为手段迫使县政府解决学校的生计问题。应该说，当时的杭县县长陈文对教育还算是比较重视的，由于他的努力，杭县简师终于挺过难关。郑子祥也没能真正辞职，得以专注于他所钟情的事业。

在郑子祥校长的带领下，简师全体师生戮力同心，度过了最艰难的时期，学校开始有所发展。1947年8月开学，学生有五学级共230名，又兴建了平屋十二间，作为四个教室，校舍得到初



杭县简师春晓班毕业照(1949年)

步解决，同时各种校具如钢琴、风琴、科学仪器等，也次第添置起来。1948年，郑子祥校长在校务计划中提出自民国38年度第一学期起停收简师学生，改办五年制师范学校，招收一年级新生一班以及校址迁至县治所在地、政府从速新建校舍、开辟教职员眷属宿舍、开辟农场、筹募学田、添置设备等建议。

1949年3月10日，“杭县县立简易师范学校”更名为“杭县县立师范学校”。因临近解放，政府无心管教育，普师班未招生。1949年9月，中共领导的人民政府接管了学校，并将“杭县县立师范学校”改为“杭县县立中学”。杭县简师结束了办学历史。

二、规范管理，弦歌不辍

杭县县立简易师范学校是杭州教育史上的一朵奇葩，在那动荡的岁月里，办学经费严重不足，教学设施极度简陋，有时候，学校几乎到了难以为炊的地步。就在这样物质生活异常困难的条件下，杭县简师的学校内部管理是卓有成效的，教学质量之高得到了社会的一致公认。可以说，杭县简师在物质条件异常匮乏的条件下，仍然保持了学校管理的高水平运行和人才培养的高水准要求。这一切，跟学校严格、规范的教学管理以及注重对学生的品格培养分不开。

1. 招生制度

杭县简师的招生对象有三种，即正式生、插班生和保送生。正式生经过招生考试录取。学生投考资格必须小学毕业，考试分为笔试、口试和体格检查。笔试分国文、算术、常识（包括社会、自然）三科。报考简师的大多是家境贫寒的学子，因为简师不收学费，还免费提供膳食，但是杂费和代管费还得自己缴，这笔费用对于贫困家庭来说仍是一个较大的负担，所以简师中途退学的学生也较多。学生毕业后，须遵照师范学校毕业生规程服务，如服务未满三年而擅自升学或改业者，应追缴其历年免缴学膳各费。学生如中途离学，也要追缴其历年免缴学膳各费，不过这一条恐怕很难做到，因为学生中途退学大多也是生活所迫。

由于学生流失较多，所以简师也招收插班生，以补足学额。招收插班生的办法基本上同正式生，但也略有区别，比如年龄可以放宽十四岁以上、十九岁以下者。保送生是简师后期实施的，由各乡镇报送学生两名，经考试录取一名。保送生经录取后在修学期内，除免缴学费由校供给膳食外，所需制服、书籍、学习用品等费也由保送乡镇统筹支给。学生毕业后回原乡镇服务。

2. 教师录用

杭县简师的师资水平，总



杭县简师校刊

体上来看是比较高的，大多具有大学及中等以上师范学校毕业学历。以民国37年度第二学期教职员为例：校长郑子祥（前已介绍）；教务主任钱耕莘，浙江嵊县人，前浙江省立第一师范学校旧制本科毕业，中学师范教员检定合格，曾在浙江省立湘湖乡村师范学校及多地中学任教，著作多部；训育主任沈天，浙江临安人，浙江省童子军教导人员训练班第三期毕业；事务主任包抱，浙江建德人，国立暨南大学商学院国际贸易学系毕业；国文、历史教员韦永畴，浙江磐安人，浙江省立第七中学师范科旧制毕业；国文、国音教员林寿萱，杭州市人，浙江省立女子师范毕业，华东联合大学教育学系肄业；国

文、历史教员宋子贤，江苏崇明人，崇明县立师范学校、无锡国学专修馆、江苏省第四区公民训练师资养成所毕业；数学、化学、物理教员王惠长，国立暨南大学理学院数学系毕业；数学、博物教员詹黎澄，国立英士大学政专科毕业；童军、体育教员张祥云，浙江龙游人，浙江省立湘湖乡村师范学校毕业，省童体军服务人员夏令营结训；美术、音乐教员袁成美，江苏崇明人，苏州美术专门学校毕业。教员中绝大多数有任教中学经历。^③

杭县简师的教师均由校长聘任。但有一个现象值得注意，杭县简师的教员很不稳定，每个学期的变化都比较大。主要是因为待遇方面得不到保证而辞职比较多。教员变动虽然比较大，但杭县简师教师的教学能力比较强，并且大多认真负责。浙江省政府督学曾对杭县简师进行视导，其视导报告中可以反映出教师的教学水平：

据本厅督学呈送三十七学年度第一学期视导该县立简易师范学校报告前来，查该校校长郑子祥，办事尚认真，教务主任钱耕莘、训导主任沈天均能负责。秋一国文教员林寿莹讲授冰心的笑，能用国语讲解，明白晓畅；秋三国文教员宋子贤授司马光训俭，逐句讲解，颇能引起学生注意；秋一地理教员包抱授安徽省

气候，指示详尽；春一卫生教员詹黎澄，讲人体寄生虫，讲解颇认真，因无适当教具，纯用注入式；秋三美术教员袁成美指导写生尚合法；体育教员张祥云教秋二春一男生合并体育，分组练习篮球，讲解规则、指示方法极为认真。^④

3. 教学管理

杭县简师的教学管理及其实施比较严格，注重规范和细致，现从以下几个方面阐述之。

教学课程。杭县简师各级教学科目及课时数，均遵照部颁课程标准办理。教学用书除采用国定本及中华、商务、世界、开明等书局出版之教科书以外，还有教师自编的教材，主要是音乐、美术及补充读物，由担任教师自行编辑，印发讲义。当时学生学习的科目有国文、数学、地理、历史、博物、生理卫生、童军、公民、美术、音乐、实用技术、教育行政、教育通论、地方自治、农村经济及合作、教学及实习等。

考试制度。考试分月考及学期考试两种。一学期中，一般计月考两次，大考一次，平时则用口头阅读默写等方法考查。月考试卷由任课教师批阅后发回，并将错误答案予以个别纠正。遇有不及格之学生，则将其成绩，专函报告其家长，籍收联合督促之效。为防止学生考试作弊，无论临时测验或学期考试，均采用混

合考试制，座位号次每场都变更。考场由两位教师监考，主试由任课教师担任，监试则商请其他教师任之。因而考试秩序严肃，测验成绩较为准确。

升留级制度。杭县简师执行严格升留级制度。学生总评成绩不及格科目达两门以上(共11门)即留级，如民国36年度第一学期共75名学生中，留级达25人，休学4人。第二学期简师科50名学生中，在11门功课中因三门不及格而导致留级的有5人，因1~2门不及格的附读生2人，退学2人，休学1人。所谓附读生，就是成绩虽未达到留级标准，但已经很接近了，有随班附读以观后效之意。休学有可能就是学生因各种原因无法正常到校学习所致。而留级则意味着延迟毕业，对学生来说，经济上增加负担，名声上也不好听，这是一项非常严厉的制度。

作业批阅及指导。杭县简师对作业批阅及指导都有具体的规定。作文：每两周作文一次，用文字批改。习字：大小楷隔日轮流练习，由级任按日批阅。日记：按日记载，由级任按日批阅。笔记：各科笔记，每一单元结束后，由担任教师批改。图表：历史，地理之图表，由担任教师予以指导绘制评阅。其他：博物、物理、化学之实验；图画，实用技术之成绩，由担任教师评阅。

杭县县立中学第一届毕业生(1951年)合影



杭县县立中学第一届毕业生(1951年)

各科研究会。杭县简师建国文科、数理科、社会科等七个学科研究会，这有点类似于我们现在学校的教研组。各科研究会由校务会议分别推定主持人，按照规定日期召集讨论教学改进事宜，同时为适应小学儿童教学，附小教员也按各学科与会讨论。此为简师的一大创举，虽系尝试性质，但“自实行以来，收效殊宏。”学校对教师的教学研究也做出了规定，要求各教师“每学期至少作学术讲演一次，撰写研究论文一篇，付校刊刊载”。^⑤

参观及修学旅行。组织低年级学生参观工厂及文化机关，毕业班举行修学旅行，参观著名小学等。

实习及就业指导。实习指导及生产训练由实习指导组织委员

会处理。实用技术科以生产为训练目标。为扩大学生生产实习场地，学校将四周荒地，完全辟作农场，栽种各种蔬菜，并饲养猪、羊、鸡、鸭等等。毕业生就业，由县政府指派服务地点，教务处于每学期中商请校长定期派员辅导，并由校务会议推选人员，组织委员会商讨指导一切事宜。

4. 训育制度

民国时期，各级学校都执行严格的训育制度，尤其是国民政府统治时期。学校的训育制度主要还是为政治服务，不过杭县简师的训育制度也有其自身的特点。

杭县简师制订训育实施标准有以下四条：（1）提高学生国家观念与民族意识；（2）培养学生守法精神与民主风度；（3）养

成学生整齐淳朴与刻苦耐劳之习性；（4）培养学生专业兴趣，以坚定其毕生尽瘁教育之志愿。^⑥这个标准既有宏观的要求，也有微观要求，比如守法精神、民主风度、刻苦耐劳都是比较具体的，同时也体现了师范教育的特点，如培养专业的兴趣。

学生的训育工作主要由训育处负责。杭县简师为增进行政效率，使管训合一起见，特将训育、童军、体育三部分合为一体，建立训育组、管理组、体育卫生组、女生指导组等各职能部门，分工负责。订定考查办法，计分“诚实、忠孝、助人、仁爱、礼节、公平、服从、快乐、勤俭、勇敢、清洁、公德”十二德目，制订表格，随时考查记载。在具体实施时，将训育内容分为

德性训练、思想训练、生活训练、服务训练、纪律训练、体格训练六项，每项都有具体的内容。比如生活训练包括：（1）生活日记；（2）内务检查；（3）服装检查；（4）集会练习；（5）劳动服务；（6）中队露营；（7）童军晚会；（8）特殊训练。^⑦导师制是民国时期训育制度的重要形式。杭县简师也推行导师制，将各级学生分成若干组，每组由导师一人负责指导。1946年，学校将64名学生分为6组，每组设导师1人，批阅日记，考查其思想及行为，每两周召开小组会议一次，并将结果记载，作为训导学生之依据。

学校还建立学生自治会，倡导学生进行自我管理。比如协助开放学校图书馆、各级出版月刊、出版纪念特刊、举行各种级际比赛、举行演讲会、举行辩论会、童军晚会等，杭县简师的学生自治会工作是很有成效的，学生的自我管理能力比较强。

杭县简师的训育工作有一个特点，就是通过举办各类丰富多彩的学生活动，让学生在各类活动中接受教育，这种形式无疑受到学生的欢迎。因此，指导学生自治会、级会活动、举行各项运动比赛、办理各项节日纪念庆祝事项等就成了训育处的常规工作。比如民国35年度第二学期杭县简师组织的各种活动有：国



杭县简师毕业证书

父纪念周（每周一次，一个学期20次）、新生入学训练、学生自治会改选、植树节、筹备民众学校、艺术节、清扫三墩街（每周一次）、举行时事座谈会、成立无线电研究会、音乐节、民众学校开学、书法比赛、开辟学校园（将东首荒地全部开辟设计为公园）、学生自治会壁报出版（每两周一次，共11期）、举行学生自治会时事座谈会（每两周一次）、级际篮球赛、春季远足（分级举行）、出校刊、径赛比赛、公演话剧、演讲比赛、书法图画展览会、台球比赛、拔河比赛、速算比赛、全校运动会、篮球比赛、歌咏会、作文比赛、游泳比赛等。^⑧

为推动各项比赛活动的展开，杭县简师制订了各种竞赛办

法，如整洁检查办法、作文比赛办法、故事演讲比赛办法、书法比赛办法、生产比赛办法、炊事比赛办法、艺术展览会办法、音乐演奏会组织办法、竞技会办法等等。学校呈现出积极向上的精神风貌，有人这样描绘当时的学校：

在这样一个偏僻而简朴的环境中，也许有人认为他们的生活一定是枯燥而平淡的吧？不，这猜想是错了。他们除了用功求学外，还力求性灵的滋补来调剂精神，像近日全校都忙着办级刊，布置教室，完成种种级务活动等工作，并且还为着筹备周末的话剧而忙着，每一个人的脸上，都流露着快乐热忱。他们是未来的推行教育的干部，所以校方对于他们的品学都特别注重，教务方

面规定了许多课外作业及活动事项，如举办各种学术比赛，办理民众教育，民间访问，推行国语等。训育方面对于他们的日常生活，力求军事化，合乎有纪律、有组织、负责任的条件。因此在课业和德行各方面，他们都不敢丝毫随便，懈怠，在一种纯洁、诚朴、和平的气氛中努力着敦品厉学这一个目标。^⑨

三、结语

解放战争时期，国统区学生的爱国民主运动风起云涌。1947年，全国性的反饥饿、反内战运动爆发，杭县简师也积极响应。部分师生走上街头，抗议当局对学生的不公正待遇。1948年7月，学校教务主任吕湘南先生病逝时，曾开过一个十分悲壮的追悼会。老师纷纷致悼词，内容多为控诉旧社会老师入不敷出、病不得医的悲惨生活。尽管在课堂

上传播解放区的进步思想要冒着极大的风险，但《你是灯塔》《半个月亮爬上来》等革命歌曲，都曾在当时公开教唱。一些教师在私底下收听中共新华社广播，议论时局的变化，中共地下党也在学校活动。

1949年5月3日，杭州解放，杭县简师也迎来了她的新生。

杭县简师从1944年秋创办，到1951年最后一届简师科海燕班毕业生毕业，共培养了七届毕业生。按三墩中学“校友名录”记录，这七届学生有437人，但实际上真正毕业的远未到达此数。比如第一届学生入学时有90人，最后毕业只有19人。为什么毕业时，学生人数会大幅度减少，除了一部分学生退学以外，大部分都是未毕业就参加了革命工作，有的参军，有的参加政府工作。

杭县简师的培养目标是本县

各乡镇小学师资。中华人民共和国成立初期，杭县的许多中小学教师，不少是本校的简师生，许多人成了杭县教育事业的骨干力量，为当时杭县教育事业的发展做出了巨大的贡献。简师毕业生凡从事教育工作的，大多担任过校长职务，在教育工作中都做出了不凡的业绩。简师还为当时杭县提供了干部力量。中华人民共和国成立初，不少简师生投身革命，成为地方上第一批有文化有知识的干部。

（作者系余杭区史志学会副理事长）

①《杭县县立简易师范学校呈》，1946年1月，杭县县政府教育科档案91-2-553，余杭区档案馆藏。

②屠再华：《桃李满天下——贺母校五十大庆》，《余杭市三墩中学建校五十周年纪念》，1994年，第9—10页。

③《杭县简师校刊》，1949年1月，余杭区档案馆档案Z-G65/1，第107—108页，余杭区档案馆藏。

④《据本厅督学呈送三十七学年度第一学期视导该县简师报告希转饬遵照由》，1949年2月，杭县县政府教育科档案91-2-273，第51—52页，余杭区档案馆藏。

⑤《杭县简师校刊》，1949年9月，余杭区档案馆档案Z-G65/1，第75页，余杭区档案馆藏。

⑥《杭县简师校刊》，1949年1月，余杭区档案馆档案Z-G65/1，第78页，余杭区档案馆藏。

⑦《杭县简师校刊》，1949年1月，余杭区档案馆档案Z-G65/1，第78页，余杭区档案馆藏。

⑧《杭县县立简易师范学校卅五年度第二学期行事历》，1947年2月，杭县县政府教育科档案91-2-561，第20—26页，余杭区档案馆藏。

⑨陈春之：《杭县简师在三墩》，1949年1月，《杭县简师校刊》Z-G65/1，第60页，余杭区档案馆藏。

里志 寻踪

HANGZHOU YUEZHI
第三部分

乾隆朝宰相梁诗正墓地 在转塘象山

□袁长渭



根据老人描述，由崔泽恺先生模拟还原梁诗正墓地原貌

责任编辑：郦晶

最近翻阅古书，发现乾隆朝宰相梁诗正墓地在转塘象山，就在中国美院西面象山隧道南出口处。根据这一线索，笔者走访了十多位象山村和双流村的老人，把钱塘坊间口口相传的两百多年前梁诗正墓地的建设盛况，以及五十多年前梁诗正墓地被毁的经过记录了下来。对墓中文物的处理、墓前华表等残留物去向等，也进行了跟踪采访。“狮象管门，龙凤把尾”，象山、定山脚下确实是个人杰地灵的风水宝地。现在，中国美术学院、浙江音乐学院、西湖大学高等研究院、云栖小镇和艺创小镇在此生根开花。

由此可见，梁诗正的墓地所在，确实是个好地方。

一、钱塘人梁诗正做了乾隆朝的宰相

梁诗正（1697—1763），钱塘人。雍正四年（1726）中举，雍正八年（1730）一甲三名进士（探花），授翰林院编修。雍正十二年（1734）被选入上书房。乾隆朝初为南书房行走，不久任户部侍郎。乾隆十年（1745）被提拔为户部尚书。上疏皇帝要以节俭为要。乾隆十三年（1748），调任兵部尚书。次年，为刑部尚书，翰林院掌院学士，协办大学士。乾隆十五年（1750），调任吏部尚书。乾隆二十三年（1758），任工部尚书。乾隆二十八年（1763），授东阁大学士，成为乾隆朝最为重要的官员，当年去世，谥文庄，后人称他为梁文庄公。

梁诗正做官起步在雍正朝，在乾隆年间，做过户部、兵部、刑部、吏部和工部尚书，六部尚书只剩下礼部没有做过，其余五部全部干齐了，这在历朝历代都是非常少见的。



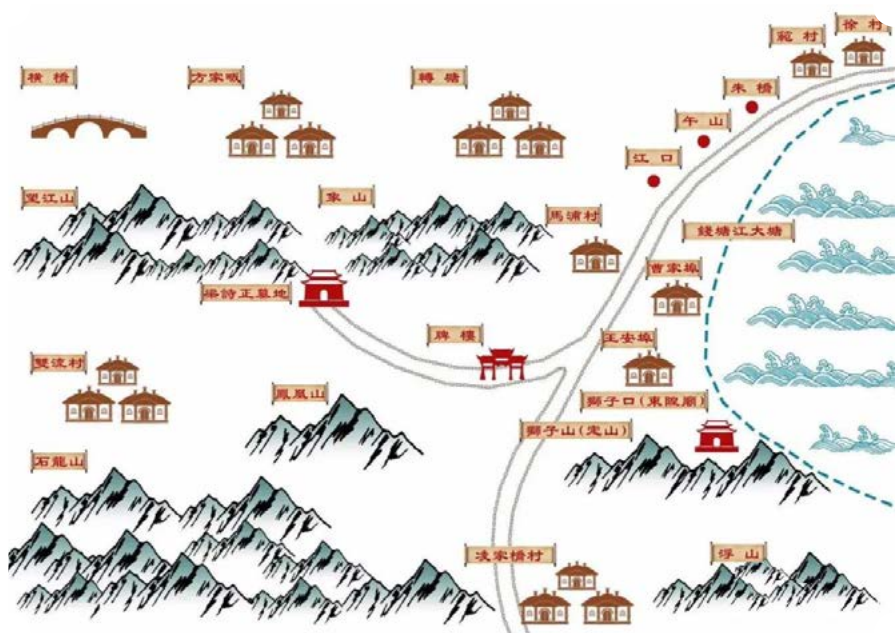
梁诗正画像

梁诗正做官，也有起有落。他特别重视乡情，吏部尚书任上，对同乡颇有照顾，有人向乾隆皇帝做了反映。据徐珂《清稗类钞》记载，“或有以文庄庇护乡人为言者，一日，高宗召文庄谓之曰：‘人言尔庇护同乡，自后有则改之，无则加勉。’梁顿首对曰：‘臣领皇上无则加勉之训。’”乾隆皇帝便没有追究。但由于四川政朱荃案牵连，梁诗正被乾隆皇帝免职。乾隆十七年（1752），

因为父亲年迈，梁诗正乞归钱塘老家，奉养老父，留在老父身边侍候。他返乡期间，潜心治学。

乾隆二十二年（1757），乾隆皇帝南巡到钱塘，赋闲在家的梁诗正迎接圣驾，乾隆皇帝恩准他在家食俸禄。次年，他的父亲去世，丁忧在籍。不久，梁诗正重新回到朝廷，先后代理工部、兵部尚书。

梁诗正官至极品，在乾隆朝有极大的影响力。梁诗正与电视剧《宰相刘罗锅》中的刘墉父亲刘统勋（1700—1773），康熙、乾隆、雍正三朝重臣张廷玉（1672—1755）同朝为官，都是乾隆朝前半程核心层官员。这里的张廷玉就是安徽桐城“六尺巷”故事主角张英的儿子，“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇”，张廷玉的墓地现在是安徽省省级文物保护单位。乾隆皇帝在位近六十年（1736—1795），后半程的三十多年中，



梁诗正墓地所在的转塘地形图

刘墉(1720—1805)、和珅(1750—1799)、纪晓岚(1784—1805)等都是最重要的大臣，在电视剧中多有所见。

二、梁诗正去世后乾隆皇帝御赐祭奠葬，墓地在转塘象山

乾隆二十八年(1763)，梁诗正去世，乾隆帝亲谕皇子祭奠，并赏银千两。赠太保，入贤良祠。赐祭葬，谥号文庄。

乾隆二十九年(1764)，梁诗正灵柩归钱塘故里。乾隆帝下谕旨，令沿途文武官弁在二十里内的亲赴治奠，并派御林军护送，直到平安抵达钱塘，以此表示特别优恤。

乾隆三十二年(1767)，梁诗正葬于钱塘县转塘象山上。

梁诗正安葬仪式极其隆重，

沿着钱塘大堤，十里治丧队伍，哀荣场面十分震撼。清朝钱塘诗人胡敬有诗云：“相国文庄新谥葬，钱塘南邑象山原”。这首诗里的“相国文庄”就是指梁诗正，“相国”是职位，“文庄”是梁诗正去世后，乾隆皇帝所赐谥号。后一句指出了梁诗正墓地就在钱塘县南象山的缓坡上。梁诗正的墓地就在定山西北边，现在中国美院边的象山上。六十多年前梁诗正的墓地尚存，墓前有长长的墓道和石人石马华表，只是可惜现在已经荡然无存。

据象山村和双流村的老人们说，梁诗正的墓地准确位置就在中国美院边的象山隧道南出口位置上，牌楼建在一里多路外马浦村的大樟树附近，沿着象山溪流一路有石人石马华表和石板路，

到了墓地附近石人石马等相对集中，墓地极其豪华。梁诗正的墓地场景，可能也只有西溪的洪钟、徐潮和王文韶的墓地可以相比。

本地老人们不知道梁诗正真正的名字，他们口中叫梁诗正墓为“羊狮子”墓。他们知道墓主人梁诗正做过兵部尚书大官。据笔者多次走访了解，还原墓前物品状况，老人们都说，墓前有一对石羊和一对石狮子，石羊是卷着角的，石狮子是头仰天的，也就是朝天狮子。除此之外，还有两对驮着石碑的石乌龟。所以，当地人也就把梁诗正墓叫“羊狮子”墓了。

据象山村老人方柏根说，梁诗正的墓整整建造了三年，石料从王安埠上岸，那时的王安埠是钱塘江沿岸的一个码头，有三十二个石阶，上岸的都是毛石料，在象山脚下马浦村这里建了一个石料加工场，专门制作墓道墓地所需要的各种石料，象山和双流一带有句玩笑话，“尚书墓地建三年，象山脚下田地荒”，为墓地做小工的收入远远超过田间劳作收入，田地自然也就荒芜了。当地人还磨起了洋工，只在点名吃饭时到一下，然后回家干活去了。

当地的老百姓参与了石料制作、道路修建和墓地泥土的搬运。据老人们说，象山隧道南面，梁诗正墓地是个凹塘。当地人从山

北的和尚山担了泥土翻山过来，把坟地地基填高。

说起马浦村地名还有一个故事，从前的马浦叫马铺，也就是官方邮递等换马的地方，这里是钱塘江边陆路通往富阳的重要节点。多年前，村民感觉马铺太难听了，改成了马浦，泗乡人都叫这里“马浦头”，马浦、王安埠和曹家埠三个自然村组成了现在的象山村（象山社区），三个自然村还是财务独立核算的特殊组织形式，这是题外话。

三、“文化大革命”开始梁诗正墓地被毁

到了1953年左右，因中村部队营房建设需要，象山脚下建了一个砖瓦厂，车辆要从牌楼下经过，最后把马浦这里的牌楼先拆除了。

到了1966年，和全国其他地方一样，梁诗正的墓地遭到劫难。据当时在场的老人们说，那一天观看炸墓的人山人海，观看的人都在鼻子中塞着一团揉碎了的樟树或香泡树叶，说能避邪气。那时的象山和望江山上没有现在那么多茂盛的树木，山坡上站满了人。为了看得清楚些，孩子们都爬上了树。

当时望江大队也参与了这一行动。用炸药炸开了墓室，发现里面有四具棺槨，一具是梁诗正，另外三具是他合葬的夫人们。

将近两百年过去，三具夫人棺槨里的尸体已经完全腐烂，服装也看不到了，只剩下尸骨。梁诗正的棺槨里，朝服还很鲜艳，胸前挂着一串长长的朝珠，嘴中有含口银，头上顶戴有一截金子，身子周围都塞着洁白的蚕丝。梁诗正的身体已经像木乃伊一样干化了，颜色为酱色，已经没有任何水分。大队把含口银和朝珠、顶戴这些贵重文物收藏了起来。据象山村民说，梁诗正的含口银上有八卦图形，握在手里冰凉冰凉。村民们怀疑，梁诗正身体能长期保存，与含口银有关系。围观的人们有点失望，当地人传说墓主人是被冤杀的，下葬时皇上御赐了一个金头。人们都眼巴巴地等待着闪亮的金头出现，可是没有等到。含口银、顶戴、朝珠都先后被变卖或散落。

梁诗正墓地遗址最后一次是在中国美院建设和象山隧道施工时被重新挖掘。据当时参与施工的象山居民胡国庆（现任象山社区主任）说，中国美院的领导有文物保护意识，再三交代施工人员密切观察是否有古物出现。

施工中也确实发现了一些断碑等，相关文保单位人员也到了现场。现在还有许多石碑残片保留在中国美院里。胡国庆主任还带领笔者参观了这些石碑等古物，中国美院象山校区的3号楼和6号楼里保存了几块断碑和一对朝天狮子，其他的都已经不见踪影。

早年的几个打水机埠中还有一些石条在使用，现在这些机埠也没有了，石条也不见了。马浦牌楼的石条，至今还躺在杭新公路（洙泗路）下。



梁诗正墓前的石狮子，现保存于中国美院象山校区

四、梁诗正墓地为什么选择在转塘象山

梁诗正墓地为什么会选择在转塘象山，笔者在这里分析推测，原因至少有三个。

第一，定山和象山周围确实具有很好的风水。

梁诗正墓地坐北朝南，左手就是象山，右手是更高的望江山，墓背后就是连接两山的龙岗，所在的位置就像一把太师椅。墓的正前方就是双流村，无任何阻挡。山脚下有一条清澈的溪流，一年四季流水潺潺。正对面就是一座绵延泗乡大地的石龙山，东南方是凤凰山和钱塘名山狮子山（定山）。泗乡人说这里是风水宝地，“狮象管门，龙凤把尾”，传说中原本要出皇帝，“凌家桥人做皇帝去不去”“横桥里人做皇帝”的故事就发生在这里。

梁诗正的墓地范围比较大，墓后就是山冈，墓前是坡地，墓前石人石马石羊石狮子前还有一个将近半亩地大的小广场，还有石条栏杆围住。墓前有两只石乌龟，上面驮着石碑。中国美院象山校区建设时，还发现一只缺了首的石乌龟，后来就不知去向了。

第二，梁诗正曾经为钱塘江大堤建设做出大贡献。

象山脚下这一片土地的开发，全靠钱塘江最南端钱塘大堤的“鱼鳞石塘”建设（定山附近

段）。这段堤坝建设恰逢梁诗正担任户部侍郎期间，他专门管理全国水利资金的拨款，并且多次到钱塘县钱塘江大塘视察。鱼鳞石塘的建设为钱塘县增加了许多良田，筑堤垦荒引起的朝廷斗争是《天下良田》电视剧的主线。

《杭县志稿》卷九——二十一至二十六，详细记载了钱塘江大堤的修复时间。早在北宋景佑四年（1037）工部侍郎张夏筑石堤之前，就有钱塘江大塘，但都是泥土填起来的堤塘，很容易被江潮和洪水冲垮。唐朝时诗人崔国辅所写“路绕定山转，塘连范浦横”，说明了唐朝时从范村到定山已经有沿江大塘了。

据《杭县志稿》记载，康熙、雍正、乾隆三朝，朝廷投入了巨额资金，对钱塘泗乡范围内的堤塘进行了几次大修缮。“康熙三十八年修钱塘县望江楼至云栖堤塘”。“康熙五十五年连雨江涨，自徐梵二村至转塘头石塘冲坏，总督觉罗满保和巡抚朱轼委杭州知府张恕可修筑”。“雍正五年二月，巡抚李卫奏修钱塘江塘”，地方在转塘、午山至六和塔。雍正六年（1728），总督兼巡抚李卫，修缮加高转塘午山朱桥附近的江塘。对于朱桥至狮子口这一段堤塘修筑最早的文献记载是雍正十年，巡抚王国栋奏请朝廷，对“徐梵两村至狮子桥，要求加高塘身和添桩”。最大的一次修缮是在

乾隆四年（1739）十二月，“钱塘县自流芳岭至狮子口张介凡门首江塘二十一段，共长九百二十丈，估计工银 59760.95 两银子”。乾隆朝开始时，整个朝廷的税收总共也就 1000 多万两，近 6 万两银子，已经不是一个小数字了。

按照时间推算，雍正五年、六年、十年，梁诗正已经在南书房任职；乾隆四年，梁诗正已经担任户部侍郎，负责全国各地的水利拨款，想必对钱塘家乡更照应有加。

流芳岭至狮子口的堤塘护卫的村庄和农田就是象山脚下的那上万亩良田。没有“鱼鳞石塘”之前，土堤经常被潮水和洪水冲塌，潮水一直要冲到村口这里为止。所以也就有了“双流烂田畈”和“双流郑家畈，鸭乌（屎）淘冷饭”之说。

康熙、雍正和乾隆三朝，特别是康熙和乾隆做皇上的时间最长，社会也相对稳定，人口也就大大增加。这也就需要更多的田地用来种植粮食，保证全国百姓的生活。据记载，乾隆起始人口只有 1.5 亿人，到乾隆末年人口到了 3.1 亿人。解决百姓吃饭是最大问题，也就不外乎两种手段。一是改良和引进新的农作物，据说，番薯、玉米和土豆都是康熙年间引进的。二是开荒和围垦，增加粮田。钱塘大堤泗乡段的修

缮就是在这一背景下进行的，随着江流东移，此后的两百多年里形成龙心、龙王沙、东江嘴等沿江各村。

第三，叶落归根，魂归故里。

梁诗正是钱塘县本地人，树高千丈叶落归根这是很正常的事情。古代做官和现在不一样，古代大凡做了大官后都讲究衣锦还乡，做官到一定年纪就告老还乡。外放官员一般都不带家眷，京官例外。做官积攒的薪水，许多人都还回家置些家产田地。如果死在异客他乡，那是很悲惨的事情。近代社会以来，以城市为中心的生活方式和现代户口制度决定了，离开家乡的莘莘学子再也不可能像梁诗正他们一样叶落归根了。

五、梁诗正的书法造诣与轶事

梁诗正官至极品，位极人臣。他的文学和书法造诣也是非同一般。梁诗正的文章风格有点像曾巩，诗骨苍秀。梁诗正擅长书法，起初学柳公权，后来学习文徵明、赵孟頫，晚年学习颜真卿、李北海。编历代名家书法真迹《三希堂法帖》，与乾隆皇帝合作的《十官帖》为清代行书精品，作为国宝级文物被故宫博物院收藏。梁诗正著有《矢音集》。

梁诗正经常随乾隆皇帝出巡，朝廷重要文稿多出其手。

任内有“八旗闲散人丁宜分置边戈，以资生产；缘营兵丁，宜量停募补以减冗额”之策疏；又有“每岁天下租赋，以供官兵俸饷各项经费，皇上宜以节俭为要，勿兴土木之工，黜武之师，庶以持盈保泰”之安国政论。受梁诗正的影响，梁诗正儿子梁同书的书法造诣更有成就，与刘墉、翁方纲、王文治一起，成了清朝四大家。

网上还看到了梁诗正和董邦达合作的奏折，说来也巧，梁诗正是钱塘人（1697—1763），雍正八年（1730）进士，乾隆初在上书房行走并担任户部侍郎和户部尚书。董邦达（1696—1769），富春人，在钱塘县的铜鉴湖边姚家坞村（现胡埠村）做过塾师。雍正十一年（1733）进士，乾隆二年（1737）做翰林院编修，一直做到礼部尚书。梁诗正擅长书法，董邦达擅长绘画。梁诗正的儿子梁同书是大清朝最有名的书法家之一，董邦达的儿子董诰官至宰相，还是大清朝最有名的画家之一。无巧不成书，梁诗正去世后安葬在转塘象山。董邦达的大名以钱塘湖埠十景之一——“董坟松涛”的名义，名垂青史，永远伴随着铜鉴湖的波涛。

梁诗正墓碑后面有许多文字，当时许多转塘人看不懂。

这是杭州名人杭世骏为梁诗正写的《大学士赠太保文庄梁公墓志铭》。杭世骏是与梁诗正同时代的杭州名人，官至御史，因上书满人官大官多，汉人官少不被重用，而被乾隆帝革职，差一点丢了性命。直到乾隆十六年（1751）下江南时问起杭世骏，才得召见。乾隆皇帝问杭世骏现在在干什么，杭世骏回答在卖废铜烂铁，乾隆帝当场御笔书写“买卖废铜烂铁”六个大字，杭世骏开了一个废品回收站，把乾隆帝御笔做成了招牌，买卖十分兴隆。因为杭世骏有才，也由于梁诗正等同乡的极力推荐，又得到了重用。

生前曾经辉煌，死后享尽荣华。但过了两百年，梁诗正的墓地却遭到劫难。采访中，大家都认为十分可惜，否则，转塘又会多一处文化底蕴深厚的游览参观处。如能在象山艺术公社建一处梁诗正纪念馆，展示梁诗正的文化艺术造诣，弘扬刚正不阿的正气，那也是一件幸事。

（作者系西湖区灵隐街道人大工委主任）

方志 动态

HANGZHOU YUEZHI
第四部分

责任编辑：王惟惟

全国地方志系统“两全目标”推进工作调度会暨全国地方志“一体两翼”工程成果发布会在京召开

□摘编自中国方志网

8月31日，由中国地方志指导小组主办的全国地方志系统“两全目标”推进工作调度会暨全国地方志“一体两翼”工程成果发布会在京召开。中国社会科学院副院长、中国历史研究院院长、中国地方志指导小组常务副组长高翔作题为《坚定信心，科学谋划，高质量完成“两全目标”》的重要讲话。中国地方志指导小组秘书长、中国地方志指导小组办公室（以下简称中指办）主任冀祥德通报全国地方志系统“两全目标”工作推进情况并作总结讲话。中指办副主任邱新立发布全国地方志“一体两翼”工程2019—2020年成果。冀祥德、邱新立先后主持会议。

高翔在讲话中指出，全国地方志系统当前和今后一个时期的首要政治任务，就是要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真落实习近平总书记关于史志工作的重要论述精神，在新的时代背景和任务要求下，充分发挥自身优势，完成“两全目标”，精心谋划好并扎实推进《中国扶贫志》《中国全面小康志》编纂工作，用志书这种载体形式全面、系统、客观地记录好脱贫攻坚和全面建成小康社会的伟大历史进程，为中国特色社会主义新时代增光添彩。高翔要求，要强化责任担当，不负中央重托，进一步深刻认识高质量完成“两全目标”的重要意义；要认清当前形势，把握发展大势，进一步坚定高质量完成“两全目标”的信心决心；要加强科学谋划，坚持精准施策，力争“两全目标”攻坚取得更多更大战果；要立足新时代，不断开拓奋进，持续

上级动态

推动方志文化创造性转化、创新性发展。

冀祥德在总结讲话中指出，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决扛起政治责任；要坚持依法治志，坚决压实工作责任；要强化内生动力，坚决弘扬方志人精神，高质量完成“两全目标”。全国地方志系统要切实做好会议精神的学习宣传和贯彻落实工作。

会上，北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、吉林、上海、江苏、浙江、江西、重庆 11 省（区、市）地方志工作机构主要负责人作“两全目标”推进情况交流。全国地方志“一体两翼”工程 6 名优秀成果作者发布成果。本次会议采取视频直播的形式召开，首次设立分会场，未到主会场的其他省级地方志工



全国地方志系统“两全目标”推进工作调度会暨全国地方志“一体两翼”工程成果发布会在京召开

作机构主要负责人、分管领导和各省级地方志工作机构业务部门负责人以及“一体两翼”工程联络员、撰稿人近 200 人在各地分会场收看会议直播。

《最美天使——浙江援鄂医疗队抗击新冠肺炎疫情图册》出版发行

□摘编自浙江方志网



《最美天使——浙江援鄂医疗队抗击新冠肺炎疫情图册》出版发行

8 月 18 日下午，在第三个“中国医师节”到来前夕，由省地方志办公室和浙江圣奥慈善基金会编纂，浙江摄影出版社出版的《最美天使——浙江援鄂医疗队抗击新冠肺炎疫情图册》正式出版，并在省人民大会堂举行首发赠书仪式。

省政协副主席蔡秀军，省人大常委会原副主任、省文史馆馆长王永昌，中国工程院院士李兰娟，省

政府副秘书长蔡晓春等领导出席仪式。浙江圣奥慈善基金会会长郑明治主持仪式并介绍图册编纂情况。省地方志办公室主任潘捷军代表编纂单位致辞。王永昌、李兰娟即席发表了热情洋溢的讲话。浙江医院副院长宋柏杉等五位浙江援鄂医疗队队员代表，声情并茂地回忆了他们在湖北抗疫一线的难忘经历，引起全场的强烈共鸣。

图册以地方志特有的“图志”方式，分为出征、战疫、凯旋、后方、群英五个篇章，客观真实记录了浙江各批援鄂医疗队员艰难困苦的工作场景和无私无畏的奉献精神，特别还为 2000 多位医疗队员每人都留下了一张图像，既是见证并留存后世的宝贵史料，也是送给每位医疗队员珍贵的节日礼物。图册出版后将陆续赠送给省内有关医院、各地史志办、图书馆、档案馆以及 2000 多位援鄂医疗队员。

市级动态

■ 杭州市市长刘忻调研中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）

□中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）

8月4日下午，杭州市委副书记、市长刘忻到中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）望江馆区调研。市政府秘书长丁狄刚，市政府副秘书长、市政府研究室主任鲍一飞参加调研。市委党史研究室（市志办）主任郎健华、中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）馆长柳竹慧等陪同调研。

在讲解员的引领下，刘忻一行在《南宋京城图》前，详细了解南宋京城的布局情况，并先后参观了杭州概览、灵秀江南、政通人和、人杰地灵、文化渊薮、物阜民丰、民俗风情、修志问道八个展厅，深入了解杭州深厚悠久的历史文化和人文底蕴。在展厅中，刘忻饶有兴趣地翻阅方志典籍并参观了存志阁，了解了不同年代、不同种类的地方志和年鉴等。5月4日，刘忻就曾到党史馆（方志馆）北山馆区进行调研，鼓励在场青年要珍惜韶华、奋发有为，为我市红色事业贡献力量。时隔3个月，刘忻再次来到党史馆（方志馆）望江馆区，他希望大家传承城市文脉，延续城市历史，留住城市记忆，做好城市文明的记录者、传承者和守护者，全馆同志倍感振奋和鼓舞。



杭州市委副书记、市长刘忻（左三）调研
中国共产党杭州历史馆（杭州市方志馆）望江馆区

今后，杭州党史馆（方志馆）将以机构改革为契机，全面整合并利用好史志资源及优势，以“团结实干正气”的精神风貌，继续做好各类革命文物和资料、志书典籍的收集征集，合理利用馆藏资源，提高展陈讲解水平，积极自主创新、为观众提供喜闻乐见的文化产品和服务，为广大党员领导干部、青少年学生、市民群众学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史和为杭州建设全面展示新时代中国特色社会主义制度优越性重要窗口尽心尽责发挥作用，争取为社会做更多实实在在的事。

■ 浙江省委党史和文献研究室在杭州召开“十四五”规划座谈会

□综合处

8月13日下午，中共浙江省委党史和文献研究室一级巡视员曾林平，科研规划处主持工作的副处长王义跃等赴杭州市委党史研究室（市志办）召开“十四五”规划座谈会，杭州市委党史研究室（市

志办）主任郎健华会见了调研组一行并进行交流。杭州市委党史研究室（市志办）副主任蒋文欢、江干区委党史和地方志编纂研究室主任陈剑军、萧山区委党史研究室（区志办）主任徐燕锋和杭州市委

市级动态

党史研究室（市志办）相关处室负责人参加座谈会。

在座谈会上，杭州市委党史研究室（市志办）和江干、萧山等单位负责人就省委党史和文献研究室“十四五”规划提出了意见建议，同时就本地的规划工作做了汇报。

蒋文欢认为做好“十四五”规划意义重大，要从全面建成小康社会基础上开启新征程、“两个百年目标”历史交汇点、中国共产党迈向第二个一百年的历史方位，站在记录、研究、总结“三地一窗口”责任担当的政治高度，立足本地抓好工作规划。要重点做好“三地一窗口”的研究，形成系列成果；做到历史研究与当代研究两手抓两手硬；通过党史基本著作编写、专题研究、以史资政、党史宣传、阵地建设等方法手段，形成讲党史、兴党史和重党史的良好氛围；要适应数字化社会的到来，以先进技术手段改进提升党史各项工作。

就杭州的规划工作她提出，要做到既符合中央、省委党史“十四五”规划要求，又体现杭州的特色；要体现改革创新的精神，彰显机构改革的红利；要做到全市一盘棋，13个区县（市）一个不能少；要



浙江省委党史和文献研究室在杭州召开“十四五”规划座谈会

做到规划实在管用，体现刚性与弹性的有机统一。要以党史工作者不懈努力，为杭州“重要窗口”头雁作用发挥贡献史志力量。

曾林平认为座谈会很有意义，大家的发言针对性强，为省委党史和文献研究室起草好“十四五”规划提供了意见建议，下步将认真吸取。他指出，制定好“十四五”规划是个大学问，要在认真总结经验教训的基础上，结合机构改革做好规划。要做到站位高、职责清、重点明。特别是要始终突出“三地一窗口”这个重点，实现科学规划，特色鲜明。

杭州市委党史研究室（市志办）主任郎健华一行到浙江省地方志办公室对接工作

□综合处

8月17日下午，杭州市委党史研究室（市志办）主任郎健华，副主任蒋文欢、阮关水等到浙江省地方志办公室拜访省志办领导并对接工作。

在座谈会上，室主任郎健华向潘捷军主任等汇报了杭州党史和地方志机构改革、当前及相关工作

设想等情况，感谢省志办一直来对杭州市地方志工作的关心和支持，希望省志办能一如既往地关心和支持杭州工作。潘捷军主任也简要介绍了省志办有关工作情况。他表示，杭州的地方志工作一直走在全省和全国的前列，要继续发挥好龙头示范作用，

市级动态



郎健华等与浙江省地方志办公室领导座谈

做到各业并举，全面发展。特别是在“两全目标”上要抓好城区志书的督促落实，确保按计划完成任务。双方还就“十四五”规划编制等进行了交流，并表示要进一步加强省市联动，切实做大做强浙江方志事业。

省方志办副主任章其祥、董郁奎及市县工作部相关人员参加了座谈。

杭州市委党史研究室（市志办）领导调研 杭州红色资源保护利用工作

□王娟

为深入贯彻落实市委《杭州市革命文物和红色资源保护利用工程（2019—2022）实施纲要》精神，切实做好下半篇文章。近日，杭州市委党史研究室（市志办）主任郎健华、副主任蒋文欢一行先后赴富阳、桐庐、建德、淳安、临安等地调研红色资源保护相关工作。

8月19—20日，调研组先后在富阳参观了中共富阳中心支部史料展示馆，在桐庐参观了筹建中的“叶长庚少将名人馆”，在建德参观了千鹤妇女精神教育基地和新安江水电站，在淳安参观了中共淳安县委旧址纪念馆和淳安解放纪念馆。8月26日，调研组在临安参观了高虹新四军纪念馆和临安区党群服务中心党史党性教育展馆。

每到一处，调研组都认真聆听讲解员的讲解，仔细观看展厅内的每一幅图片、每一段文字、每一件实物，详细了解当地红色遗址保护建设情况。在实地参观后，调研组认真听取了各地党史部门关于红色资源保护和利用工作的情况汇报。郎健华充分

肯定了各地红色资源保护利用工作，希望各地认真贯彻落实市委《杭州市革命文物和红色资源保护利用工程（2019—2022）实施纲要》精神，持续做好红色资源挖掘、整合和保护利用工作，并提出四点具体要求：一要继续深挖、深入研究红色资源，建立起红色资源数据库，形成一套部门协作、上下联动的工作机制；二要做好纪念设施的展陈提升，做好展陈内容和解说词的审核与指导工作；三要加强讲解员的业务培训，讲解要精准、饱满、生动；四要开展红色基因传承和红色旅游促进工作，做到红色资源利用最大化。蒋文欢对各地工作也给予了高度肯定，并要求各地继续加强红色纪念场馆的保护和利用，为传承红色基因、弘扬红色精神、助推红色旅游搭建良好平台。

富阳区委党史研究室主任刘文灿、桐庐县委党史研究室主任余志明、建德市委党史研究室主任严卫华、淳安县委党史研究室主任朱华民、临安区委党史研究室主任方英儿等分别陪同调研。

市级动态

杭州市委党史研究室（市志办）机关委员会 召开党员大会

□综合处

杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）机关委员会和机关纪律检查委员会于2020年7月16日由市委直属机关工作委员会批准同意成立。8月14日下午，市委党史研究室（市志办）召开党员大会，选举产生第一届机关委员会和机关纪律检查委员会组成人员，室机关全体党员参加。大会选举结束后，新当选的室机关党委委员、机关纪委委员分别召开了第一次全体会议，选举产生了第一届机关党委书记、副书记，机关纪委书记，并对委员进行了分工，明确了机关基层党支部设置情况。会上，新当选的机关党委书记王庆丰代表第一届机关党委，就不忘初心，提升机关党建引领力；不负众望，提升机关党委组织力；不断创新，提升机关工作生命力；不触底线，提升正风肃纪约束力4个方面做了表态发言。

最后，室主任郎健华在对新当选的机关党委委员和机关纪委委员表示祝贺的同时，对第一届机关党委、机关纪委和广大党员提出了三点要求。

一要发挥好三个作用：做班子的得力助手。机关党委和机关纪委委员要做班子的得力助手，成为集体领导的室务会议工作的重要支撑，在推进重大决策的形成、落实等方面发挥好自己的独特作用，确保决策科学、规范、民主、高效。做党员的贴心保姆。在加强干部党员教育管理和监督的同时，要在党费收缴、组织生活、党日活动、慰问困难党员等各方面做好服务保障。做群团组织的桥梁。要紧密联系工会、妇工委等群团组织，包括党外人士的

统战工作，指导和帮助各个群团组织开展工作，使党内的干部群众对我们的集体有认同感。

二要推进三项建设。建设学习型机关。不断深化党的创新理论学习，坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、铸魂育人。打造有生气活力的机关。组织形式更加多样的、寓教于乐的党日活动，把握好分寸和原则，避免把党的建设庸俗化、娱乐化，进一步在党的组织内形成团结紧张又严肃活泼的良好氛围。创建有灵魂的机关。在史志机关中形成“正气、大气、雅气”的机关文化，用先进的机关文化凝聚团队精神，形成更具团体灵魂的核心价值观，引领我们队伍奋发向上。

三要当好三个表率。做政治建设上的表率。机关党委委员、纪委委员要对党忠诚，站稳政治立场，要带头按照党内政治生活的要求和标准，更加严格、更加谨慎地要求自己、衡量自己，成为引领党员干部政治能力、政治品格的风向标。做争先创优的表率。要善于谋事成事，团结带领全体党员干部协作共事；要勇挑重担，敢于担当，在认真完成本职工作的基础上开拓创新，不断创造工作的亮点。做引领社会风尚的表率。形成一个党员就是一面旗帜，一个支部就是一个战斗堡垒，在社会中树立机关党员干部的良好形象，严格遵守职业道德、社会公德和家庭美德。在厉行节约、垃圾分类、志愿服务、文明礼让、邻里和睦、见义勇为等事情上身体力行。积极主动为困难群众解难帮困，确实为全面建成小康社会一个都不掉队做出一名党员应有的贡献。

市级动态

杭州市委党史研究室（市志办） 选举产生第八届机关工会委员会组成人员

□综合处

8月14日，中共杭州市委党史研究室（杭州市人民政府地方志办公室）召开机关工会会员大会。

会上，室第七届工会委员会做了工作报告和工会经费收缴使用情况报告，宣读了市级机关工会工委同意换届选举的批复。大会并以无记名投票方式，选举产生了室第八届工会委员会人员。随后，第八届工会委员会召开第一次会议，选举王庆丰、许丹芬为主席、副主席，并对其他委员进行分工。

会上，王庆丰同志代表新一届工会委员会发言，他表示，这次届满改选加上机构改革，两家单位刚刚合并，如何发挥工会作用，加速融合形成坚强的史志新集体，完成新常态下赋予的新使命，是对新一届工会委员会的挑战和鞭策。在新一届的任期中，

将继续团结全体工会委员会委员，在室领导班子和机关党委的领导下，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据工会法和工会章程，对照机关工会七项职责，围绕我室中心工作，紧抓“大气、正气、雅气”的机关文化建设，丰富形式和渠道，开展有内涵、有内容的文化素养学习、职业技能培训和文体娱乐活动，不断提升职工的情怀、胸怀和涵养，进一步打造有灵魂、有本事、有活力、有品德的机关。并持续关注工会会员的思想动态、工作状态和生活形态，全心全意为广大职工谋福利、办实事。同时，严格财经制度，管好用好各项经费，少花钱多办事，确保工会经费为职工服务，为工会建设服务。

区县动态

下城区召开半年度组织工作会议总结部署党史工作

□下城区委党史研究室

近日，下城区召开半年度组织工作会议。会上，对党史工作进行了总结和部署。

上半年，在省委、市委党史部门的指导下，在区委的领导下，下城区委党史研究室紧扣存史、资政、育人主题，主要做好三部分工作。一是及时跟进，在

抗击新冠疫情中留存红色印记。新冠疫情期间，积极参与抗疫行动。在疫情防控转入常态化后，编写《下城区委战“疫”大事记》，力求以纪实性、全面性、严谨性展现区委开展疫情防控与复工复产的工作印记。二是提前谋划，在纪念建党百年中宣传红韵下

区县动态

城。结合 2021 年建党一百周年的实际，开展《红韵下城——纪念建党 100 周年口述史录》采编相关工作，做好采访以及视频录制。三是有序推进，立足常规工作中传承红色基因。抓好存史修史工作，做好《下城区改革开放简史》编写、党史阵地维护以及党史信息宣传等工作。

下半年，重点做好三方面工作，一是编好“一书一史”，做好《红韵下城》的访谈以及采访录音

整理，年底前完成初稿，继续有序推进《下城区改革开放简史》编写工作；二是推进“一考一建”，继续落实省委秘密机关旧址考证工作，做好红色遗址挖掘，借助党群服务中心的建立延伸党史阵地；三是开展“一宣一谋”，形式多样做好党史宣教工作，指导各街道、部门提前谋划建党一百周年党史活动，多角度展现下城区在党的领导下取得的辉煌成功。

《回家》获萧山区党建短视频大赛优秀作品奖

□萧山区委党研室（区志办）杨健儿

在近期结束的萧山区党建短视频大赛中，萧山区委党研室（区志办）党支部选送的《回家》荣获优秀作品奖。此次大赛历时 3 个月，共有 148 部作品参赛，其中 50 部作品入围，《回家》作为优秀作品成功入围。

《回家》以文化回归为主线，讲述了萧山区委党研室（区志办）秉承“守护萧山人的精神家园”宗旨，以“博雅简易”为室训，用求真务实、

孜孜不倦的态度书写萧山历史。视频展示了萧山区委党研室（区志办）历年来出版的各类书籍，党史研究、历史古籍、地情读本、各类志书……书中承载着萧山人的乡愁，为萧山人打造了一个温馨的“精神之家”。《回家》等文化作品彰显了史志工作“资政、存史、育人”的功用，拍摄短视频也是对史志宣传工作的一次有益尝试。

余杭方志馆之“晒”书小记

□余杭方志馆

黄梅过后，宜晒书。8 月中旬艳阳当空，余杭方志馆的后院晒着各类线装书籍，煞是美妙。“曝书”这一认知与习惯自古有之，古人认为曝晒书籍可以去蠹，防止因潮湿产生的虫蛀霉变以便更

好地保存书籍。方志馆现有藏书 4742 册，分放于两个藏书室和开放式阅览室。黄梅季过后，翻晒擦拭，整理保护古宅里的藏书是每年要做的一件重要的事。

区县动态

余杭方志馆的藏书种类多，内容丰富。有《中国地方志集成》《申报》等丛书，也有各地交流的地方志书，余杭区史志办主持出版的民国期刊、古籍整理、学术著作等，具有研究、收藏价值，其中《余杭古籍再造丛书》自2011年起已连续整理并影印出版了36部。这些藏书一来成为方志编修人员、地情社科工作者以及业余的方志文献爱好者和研究者借阅查找资料的重要参考；二来是利用这些史实成果进行二度处理，排版、配图、节选，编辑成生动的立足于余杭地域文化的条条微信发布于余杭史志公众号，让更多人在“余杭史志”这方天地里追本溯源，寻找乡愁；再者通过馆藏研



余杭方志馆后院晒着各类线装书籍

究，对内容、资料进行考察，查漏补缺，存疑解惑，为著书修志等累积素材，促进方志编纂的改进和修志理论的研究。

《临平志》出版

□余杭区史志办 李景苏

近日，余杭区临平志编纂委员会（余杭区临平、星桥、东湖、南苑4个街道共同成立）编纂的《临平志》，由方志出版社出版。

临平，人文荟萃、历史悠久。自北宋时建镇至今有一千余年历史。清时，临平先后修有《临平记（沈谦）》《临平记补遗（张大昌）》《临平记再续（陈棠、姚景瀛）》，内容起自东晋，记事至清末。社会主义时期，编纂出版了22万字的《临平镇志》（1991年浙江人民出版社出版）。

中华人民共和国成立后，临平成为余杭区（县、市）政治、经济、文化中心。改革开放后，经济社会发展取得辉煌的成就，城市化建设步伐不断加快。为有一部全面反映临平历史和现状的地情资料书，传承文化、寄托乡情。2017年起，在余杭区老领导

刘永根的提议下，临平、星桥、东湖、南苑4个街道共同出资，成立了编纂班子，经过两年多的努力，纂成一部明古详今的地方志书。该志为重修地方志书，上溯事物发端，下限至2015年。全志设7编39章，上、下两册共202万字。全面、系统地记载临平、东湖、南苑、星桥4个街道境内自然、政治、经济、文化、社会各项事物的历史和现状，客观地记述了临平城乡的兴衰、变迁、发展和现状，展现了改革开放取得的丰硕成果。杭州市第十二届人大常委会主任王金财在为该志所作的序中说，该志为传承抢救乡土历史文化，激发爱国爱乡情怀，探索美丽乡镇发展经验，提供了富贵的历史资料和现实借鉴。

杭城 新事

HANGZHOU YUEZHI
第五部分

责任编辑：马琦敏

“杭州云城”来了

8月4日，杭州云城建设管理指挥部正式挂牌。按照“坚持大统筹、克服小平衡、避免碎片化”要求，杭州云城规划建设范围为东至绕城高速、西至南苕溪、南至余杭塘河、北至杭长高速，围合区域内约58平方千米。杭州云城地处城西科创大走廊腹地，紧邻西溪湿地、良渚文化遗址，生态优势明显，文化底蕴深厚，又兼具城西科创大走廊的产业发展优势和杭州西站枢纽的综合交通优势。2020年6月底，“杭州云城”被首次写入杭州市委全会报告。7月23日，市政府发文成立杭州云城建设管理指挥部，统筹推进杭州云城规划建设。杭州云城规划建设是市委市政府“西优”发展决策部署中的一个重要载体，目前杭州云城概念规划正在编制优化。



杭州入选国务院服务贸易“最佳实践案例”数全国第一

近日，国务院服务贸易发展部际联席会议办公室编撰并发布了第二批20个深化服务贸易创新发展试点“最佳实践案例”，杭州有4个案例入选，是本批入选案例最多的城市。此次入选的4个“杭州案例”分别为“创新服务贸易国际化人才服务机制”“创新在线数字展览模式”“建立文化贸易境外促进中心”“探索‘杭信贷’融资闭环模式”，将向全国进行推广。



公交司机袁峰被授予杭州市“五一劳动奖章”

突发疾病时忍住剧烈胸痛，在失去意识前规范操作保障乘客安全——这是杭州公交司机袁峰在危急时刻的第一选择。8月4日，杭州市总工会授予袁峰杭州市“五一劳动奖章”，并号召全市各级工会和广大职工向袁峰同志学习。7月21日清晨，杭州公交335路车驾驶员袁峰驾驶3—9310号公交车，从天都城发车开往火车东站东。在途经东菱桥站时，袁峰突发胸痛，在失去意识前他按照操作规范，将公交车稳稳停靠在路边，拉紧驻车制动，打开前后门疏散乘客，避免了一场事故的发生，确保了车厢内乘客的生命安全。



杭州首个数字开标直播间建成投用

8月5日上午，杭州市公共资源交易中心高新区（滨江）分中心的普通工作人员胡薇将作为“主播”，为“滨江区教育局下属学校2020年舞台灯光音响视频广播设备采购及安装项目”在线直播开标，这是胡薇头一回当主播“带货”，也是杭州市首个数字开标直播间——“e见证”数字开标直播间的“首秀”。据悉，“e见证”数字开标直播间的投用，也是高新区（滨江）自去年起实行“阳光评审”、电子招投标等阳光交易措施以来的又一次创新。在“e见证”数字开标直播间里，通过“一码一项目”的开标形式，各方只需扫码就可以实时观看开标现场的一举一动。



下城建成杭州城市大脑首个区县枢纽

8月10日，杭州城市大脑工作周例会召开，杭州城市大脑区县枢纽试点建设在下城正式建成，实现了“区县平台”到“区县枢纽”的跨越，形成市级中枢——区县枢纽——街道节点的新模式。这一升级，实现了市、区、街三级数据资源上下贯通、实时在线和相互协同，让数据赋能更加高效安全，促进场景应用的开发和建设。其中，天水街道利用城市大脑下城枢纽数据开发了一个小程序“武林智慧商圈”，里面已经有了10大升级版场景应用。未来，随着城市大脑下城枢纽应用的深入，武林商圈楼宇立面夜景、音乐喷泉等内容将得到“一键控制”。



首批人工智能创新发展区培育名单公布

8月13日，杭州市召开人工智能创新发展区工作推进会，汇报总结了近期试验区的工作进展，并就下一步工作进行了部署。经专家组筛选，并综合各县市区人工智能发展现状及建设方案，余杭区、萧山区、滨江区和西湖区入选杭州市人工智能创新发展区培育名单。接下来，这4个“榜样生”将在新一代人工智能应用场景、技术研发、产业培育、成果转化、人才集聚、学术交流等方面展开先行先试，探索可复制经验，进行全杭州推广。



全国首个申请 LEED 认证的服务区在杭州开建

8月15日,位于杭州绕城高速南线的西湖服务区改建项目建设启动。该项目工程总计投资2亿元,占地1.2万平方米,主体建筑采用杭州市市花——桂花的造型设计,旨在将建于2004年的西湖服务区改建为一座商业综合体化的智慧服务区。西湖服务区的另一个亮点在于改建过程中将严格按照目前世界范围内各类建筑环保评估、绿色建筑评估以及建筑可持续性评估标准中最完善、最有影响力的LEED绿色环保节能认证(金级)要求,把节能环保和可持续发展摆在项目建设的重要位置,建成后,它将成为国内首个申请LEED绿色环保节能认证的服务区。



杭州数字治理指数位列全国第一

8月18日,《中国城市数字治理报告(2020)》发布,报告显示,杭州超越北上广深,数字治理指数位居全国第一。报告从数字基础设施、数字行政服务、数字公共服务、数字生活服务四个维度,对2019年度GDP排名前100位的城市数字治理水平进行了研究分析。杭州、深圳、北京、上海、武汉、广州、郑州、苏州、东莞、西安位列前十。研究显示,杭州的数字行政服务、公共服务和数字生活服务等单项指标全面领先,总指数排名超越四大传统一线城市,位列全国第一。在针对45个城市居民的数字生活满意度问卷调查中,杭州市民的数字生活满意度也同样最高。

「数字治理一线城市」 重塑城市格局



杭州发出首份《外国高端人才确认函》

8月18日,远在西班牙的汽车行业工业设计和技术研发资深专家、2014年浙江省外国专家“西湖友谊奖”获得者Francisco先生收到了杭州市发出的首份《外国高端人才确认函》。杭州市科技局于8月获科技部等四部委授权颁发《外国高端人才确认函》的权限,为高端外国人才来杭交流访问、科技攻关提供了绿色通道。这是杭州优化人才服务、打造人才生态环境最优市的服务再升级,更是进一步加快建设全球人才蓄水池,推动城市国际化进程的重要举措。



杭州经历 1951 年以来最热的 8 月中旬

在副热带高压的牢牢控制下,8月20日,杭州最高气温定格在了38.7℃,使得2020年8月中旬平均最高气温达到37.96℃,超过2010年的37.7℃,成为1951年以来最热的8月中旬。这个8月真的热得很不平凡,以杭州为例,8月9日至20日已出现了连续12天高温日,历史同期连续高温日数位居第四。



全国首家企业刑事合规促进会成立

8月21日，全国首家企业刑事合规促进会（以下简称“促进会”）——滨江区企业刑事合规促进会成立启动仪式在滨江区知识产权大厦举行。促进会按照“党委领导、公安主导、部门联动、企业主体、社会参与”的总体架构，携手网易、海康、大华、创业慧康、宇视、恒生、新华三等7家企业和“拾贝保”知识产权服务有限公司，不断提升企业安全合规水平，夯实健康发展基石。



杭州首次举行综合行政执法队员初级执法资格考试



8月22日，首次综合行政执法队员初级执法资格考试在全市4个考点、45个考场同时举行，共有2130余名来自市综合行政执法队、16个区县（市）综合行政执法局（大队）的执法队员参加考试。从今年3月起，市综合行政执法局集全市16个区县（市）综合行政执法局（大队）80余名法制干部之力，先后梳理包括近20个专业执法领域以及综合法律知识、执法规范化相关法律法规、基础知识6000余条，建立较为完善的“基本业务+”考试题库。考试采取闭卷形式，由市局统一组织报名安排考场、统一邀请专家命题阅卷、统一使用标准化考场进行考试。

全省首家少儿红色书房落户杭州图书馆

8月24日上午，第十六届浙江省未成年人读书节启动暨杭州图书馆少儿红色书房落成仪式在杭州图书馆少儿分馆举行。杭州图书馆作为全省首个示范点，为少儿红色书房项目在全省公共图书馆的建设和推广打下了良好基础。这家少儿红色书房将以各类红色主题的文献资源为依托，通过深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，结合时代要求继承创新，以少儿红色书房为阵地，面向杭城广大少年儿童开展内容丰富、形式多元的阅读推广活动，以生动活泼的方式开展爱国主义教育。



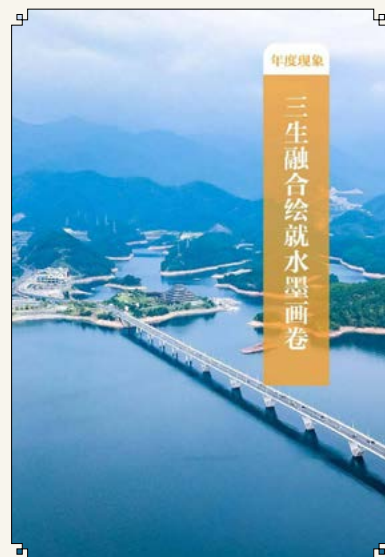
中国（杭州）数字·健康小镇开园

8月30日，在中国（杭州）数字·健康小镇的成果转化区，嘉滨在了解一套染色体人工智能诊断系统。当日，余杭区未来科技城举办2020生命健康未来峰会暨中国（杭州）数字·健康小镇开园仪式。小镇重点布局基于人工智能、5G、区块链等技术赋能的生命健康产业，规划面积3.2平方千米，此次开园的小镇启动区块共10栋建筑，包含小镇客厅、企业研发总部、成果转化区、商业配套等。



2020 品牌杭州 · 生活品质总点评年度十大现象揭晓

8月8日，“共建重要窗口 共享美好生活——2020品牌杭州·生活品质总点评”交流发布会在萧山机器人博览中心举行。发布会从“战疫情促发展、兴文化传薪火、享幸福创未来”三大维度，盘点了代表过去一年杭州建设发展成就的十大现象、人物、事件、区块。



战疫情 促发展

现象：基层治理筑起生命防线
 区块：西湖区文新街道；事件：“大妈”“小伙”成为战疫生力军；人物：韦长春、王益民、姚权刚、李庆恒

现象：数字之城赋能精准抗疫
 区块：城市大脑产业协同创新基地；事件：首创于杭州的“健康码”成为各地数字化防疫标

配、“亲清在线”平台随时随地服务企业，成为数字社会治理的优秀典范；人物：王坚、张建锋、智能防疫机器人、走在抗疫前线的红外测温仪

现象：天使逆行彰显人间大爱
 区块：杭州市西溪医院；事件：杭州市医护驰援武汉行动；人物：李兰娟、余赛婷、徐燕平

现象：科学有序重启生产生活
 区块：西湖景区“云享西湖”；事件：全国首趟复工人员专列“杭州定制”、联华鲸选解锁社群到家模、“老鸭集”餐饮创新商业模式；人物：林焰峰、王理生

兴文化 传薪火

现象：遗产活化传承文明脉络
 区块：梅城古镇；事件：良渚古城遗址申遗成功（良渚日）、首个杭州西湖日，西湖西溪“双

西合璧”；人物：陈同滨、良渚遗址考古团队

现象：传统文化牵手现代表达
 区块：艺创小镇；事件：相见

山谷艺术节、畲族“三月三”民族文化节庆活动；人物：冯益民、吴理人、俞光

享幸福 创未来

现象：幸福城市共享和美家园
 区块：滨江区青少年活动中心；事件：杭州折桂“幸福示范标杆城市”、新一轮老旧小区改造提升从“心”开始；人物：汪国新、张银科、孟云燕

现象：网红经济开辟价值蓝海
 区块：钱塘智慧城；事件：市

妇联淘宝直播公益活动、40万主播集聚杭城创业；人物：葛雯、饶成芳

现象：三生融合绘就水墨画卷
 区块：金沙湖；事件：千岛湖配供水工程通水、建德农村污水共治；人物：屏门环保娘子军

现象：内生活力助推共同致富
 区块：大下姜乡村振兴联合体；事件：杭州最具影响力网络公益项目评选活动、网易严选在“西江千户苗寨”设体验馆；人物：黔东南支教教师团、柴荣建、韩崇华、魏登华

责任编辑：马琦敏

記錄發展
儂心厚意
新世至理
服務大局



方志杭州 微信公众号



杭州市方志馆 微信公众号

内部资料 免费交流